游客在参观庐山抗战博物馆

“平津危急！华北危急！中华民族危急！只有全民族实行抗战，才是我们的出路！……”

1937年7月7日，在周恩来率中共代表团第二次赴庐山谈判途中，卢沟桥事变爆发。翌日，延安发表了《中国共产党为日军进攻卢沟桥通电》呼吁：“全中国同胞，政府与军队，团结起来，建筑民族统一战线的坚固长城，抵抗日寇的侵略！”

早在1931年九一八事变时，中国共产党就鲜明主张抗日。这其间，中共的政策经历了从反蒋抗日、逼蒋抗日到联蒋抗日不同阶段的转变。

西安事变后，从1937年2月至9月，周恩来作为中共中央的首席代表，与国民党蒋介石、顾祝同等先后在西安、杭州、庐山和南京举行了5次谈判，其中最关键的是两次庐山谈判。因此，1937年的庐山风云与中国全面抗战局面的形成密不可分。

朱毛不出洋　红军不收编

庐山：吹响全民抗战的号角

本报记者　**田晓明**

周恩来、博古、林伯渠在庐山合影

国共在庐山谈什么

2015年杜鹃花盛开时节，记者来到庐山牯岭，寻访国共谈判的踪迹。

从莲花峰到牯岭道边的小天池景区里，耸立着“庐山抗战纪念碑”。

穿过云锦杜鹃、柳杉、松柏组成的宁静肃穆的林墙，我们站在望江亭上，眼前豁然开朗，左看牯岭，右眺长江。与记者一起寻访的庐山外宣办副主任符超指着山下说：1937年，周恩来两次都是从这好汉坡上庐山的。两次谈判，蒋介石出尔反尔，以居高临下的姿态想要共产党“投诚”，接受国民党“收编”。

中共党史学会副会长石仲泉写到，1937年6月4日，周恩来带着根据此前杭州和谈意见而起草的《关于御侮救亡、复兴中国的民族统一纲领》上庐山，与蒋介石进行第一次庐山谈判。在会谈中，一方面，蒋同意红军改编后可达4.5万人，分批释放狱中的中共党员，这些表示较前有所进步。另一方面，蒋介石又给和谈设下新的障碍：一是避而不谈《民族统一纲领》，提出另外成立国民革命同盟会；二是推翻了在杭州答应红军可在3个师以上设总司令部的承诺，提出请毛泽东、朱德出洋考察的意见。这都表明，蒋介石仍然要在组织上将共产党融化在国民党内，收编红军，由他直接控制。因此，第一次庐山谈判暂时中断。

中共的退让与坚持

美庐、教堂、长冲河……我们在别墅区中穿行，庐山这座民国政府曾经的“夏都”，仍依稀可见抗战的痕迹，在美庐那个狭小的防空洞里，隐约还能闻到硝烟的味道。

拐进中五路336号，符超说：这里就是著名的仙岩饭店。1937年夏天，蒋介石邀请社会贤达人士参与“庐山谈话会”的代表在此下榻。

为参加第二次庐山谈判，周恩来偕博古、林伯渠一行于7月13日抵达庐山。此时，蒋介石正在举行谈话会，听取各界人士对国是意见，但共产党没在邀请之列。因此，周恩来等人不得公开露面，谈判只能秘密进行。

为争取谈判取得进展，7月14日，中共中央主动发电报，向南京政府表示：“愿在蒋指挥下努力抗战，红军主力准备随时出动抗日。”

当蒋介石带着邵力子、张冲与周恩来等会谈时，周恩来提议将《中共中央为公布国共合作宣言》作为国共两党合作的政治基础，并尽快发动全国抗战。但蒋介石态度依然十分傲慢，一是他借故修改《中共中央为公布国共合作宣言》。《周恩来选集》中写道：“他（蒋介石）要动手改两句，那时候我们还客气，同意他修改两点。但修改了他也不发表，总想把共产党合法这一点抹杀掉。”二是对红军改编后的指挥权和人事权更是抓住不放，要求红军改编后各师直属行营，政治机关只管联络，无权指挥；3个师的参谋长由南京派遣，以周恩来为政治主任，毛泽东为副主任。

毛泽东、张闻天为团结抗日的大局，还是决定做出让步。他们给周恩来发报提出：“为大局计，可承认平时指挥人事等制度，请要求设正副主任，朱正彭副。但战时不能不设指挥部，以资统率。”可蒋介石还不为中共一再退让所动，仍坚持红军改编后不设统一的军事指挥机关。周恩来当即严正表示：“蒋对红军改编后指挥与安排的意见，我党决不能接受。”

7月20日，张闻天、毛泽东再次致电周恩来转林伯渠：“日军进攻之形势已成，抗战有实现之可能。我们决定采取蒋不让步不再与谈之方针。请你们回来面商之。”周恩来一行，随即采取强硬态度离开庐山。

中共强硬态度的基本对策是：在红军改编的军事指挥问题上决不让步，如蒋坚持不设红军3个师的统一指挥部，中共就立即自行改编，人选问题上不准国民党插入一个人。据《周恩来年谱》记载：周当时提出的谈判方针是可以服从三民主义，但放弃共产主义信仰绝无谈判余地；承认国民党在全国的领导，但取消共产党绝不可能；红军改编后共产党可为秘密组织，但拒绝国民党组织发展。

沿着牯岭高低起伏、曲曲折折的山道，我们来到橄榄路11号的庐山档案馆，这里保存了鲜活的文件和史料。结合在庐山图书馆查阅大量的报刊资料，发现：两次庐山谈判虽然曾一度陷入僵局、没有取得确定成果，但国共两党表明了团结抗日、共赴国难的决心，明确了合作的基础及条件；庐山和谈不仅使反目成仇、互相厮杀了10年的国共两党重新走向合作，而且有力地推动了中华民族全面抗战的形成。

全中国同胞团结起来

在庐山牯岭东谷长冲河畔，有3栋联立的中式宫殿式两层建筑，建筑正门高悬的匾额上“庐山抗战”4个金色大字格外醒目。这就是庐山抗战博物馆。博物馆馆长肖远扬介绍：“庐山抗战博物馆的前身是庐山民国图书馆，它于1934年8月动工，1935年7月竣工。”“它的选址由蒋介石亲定，是当时庐山的三大建筑之一，也是庐山东谷第一座由中国人设计并建造的大型建筑。1996年，它被列入全国重点文物保护单位。”

长江入海方无限，庐山撑天始有峰。在那民族存亡的关键时刻，这座建筑曾万众瞩目。

1937年7月17日，蒋介石在这里发表了“庐山谈话”——“如果战端一开，就是地无分南北，人无分老幼，无论何人，皆有守土抗战之责任，皆应抱定牺牲一切之决心。”2009年，庐山管理局投入2000万元，对庐山民国图书馆进行维修改造，并更名为庐山抗战博物馆。2014年9月，为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年，国务院公布第一批80处国家级抗战纪念设施、遗址名录，庐山抗战博物馆名列其中。

“在中国共产党和全国人民共同呼吁下，蒋介石在此宣布对日抗战、发表抗战宣言。”庐山抗战博物馆工作人员谢萍丽说。

经过激烈交锋，加之时局的影响和社会各界的努力，1937年9月22日，国民党中央通讯社在庐山发表了《中国共产党为公布国共合作宣言》，并在国内各大报纸上刊登。9月23日，蒋介石在庐山公开发表谈话，承认中国共产党的合法地位。同意红军改编为国民革命军第八路军，任命朱德、彭德怀为正副总指挥；同意将南方八省的红军游击队改编为国民革命军新编第四军。

“国民党发表中共宣言和蒋介石发表庐山谈话，标志着国共两党的磨合成功，第二次国共合作正式形成。国共两党两军力量的联合，进一步促进了全国上下的团结，全国同胞都投入到抗日民族解放战争的伟大洪流中。”党史专家余伯流说，“两次庐山谈判，对第二次国共合作的形成具有积极和深远的影响。”

中国共产党在庐山谈判中，既顾全大局又坚持原则，牢牢掌握武装的主动权，在抗日战争中发挥了中流砥柱的作用。

翻开庐山抗战博物馆里的留言册，一行行或老练或稚嫩的字迹动人心魄，让人深思。

“勿忘国耻，铭记历史！”5月9日，落款“罗涛”。

“铭记历史，展望未来。我们不能忘却那些牺牲的先烈；让我们的祖国繁荣富强，人民幸福安康。祖国万岁！”5月15日，落款“爱你的人民”。

随着纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的到来，庐山抗战博物馆于3月15日起，免费对游客开放，让越来越多的游客到这里参观、思索。

馆长肖远扬说：“今年4月，博物馆接待游客达9万余人，是去年同期的十几倍。”

（本版图片均为资料图片）

庐山望江亭

湘江赛龙舟

赵精华

湖南的祁东和祁阳，两个县共枕着一条湘江。一条江，挽紧了两个上万人居住的大村镇。

东面的叫归阳，西边的叫唐庄。归阳镇远近有名，临河有7个水陆大码头。从归阳坐船，下水可达衡州、岳阳、汉口。逆流上行，去零陵、全县并不遥远。西边的唐庄就只能算是个大村庄了。

归阳是百日旺集，一年365天，天天人来货往，热闹非凡。镇上有天主教堂，火神庙，船山书舍，赵氏祠堂也十分气派了得。

唐庄则稍逊一筹，是个逢农历三六九的小圩集。唐庄圩是“贼”圩，天不明就来了农人客商，旧社会是在马灯昏暗的灯光下交易的。现时，十几盏百瓦大灯泡把圩集照亮，那些半夜就要动身赶山路的瑶族同胞，也让他们的叉角帽亮在唐庄圩上，成了一道好靓的风景。

端阳，如期到来。

刚正午，赵楼和唐庄的参赛选手就饱餐了一顿腊肉粽子，然后小憩。这些农家壮汉，摩拳擦掌地等待上龙舟最后一搏。

今年，唐庄的龙舟由龙仔掌印。龙仔是偷桡手。偷桡手整个赛程是跪着下桡的。富有战斗力和吃苦精神的偷桡手，最快时的下桡速度是分水桡的一倍。当偷桡手拼命，每一桡桨叶都没入波涛时，龙舟就飞箭似的向前飙进了。

归阳这边早有准备，杀回来一员老将——赵一勇。一勇今年五十单五，按理说已超过了作为龙舟赛选手的最大年龄。但一勇不减当年勇，硬是把个小公司交与儿子打理，从广州赶回归阳，站在了掌舵人的位置上。

这时，赵一勇掌舵的红龙舟划过了河心，用一挂10万响的鞭炮请出了唐庄的黄龙舟，肩并肩往回划了来，最后在起划线上停好，倒下了分水桡，只等那声号令枪响。

淘汰赛三天前就比完了，这是第九场龙舟赛了，也是今年龙舟赛的帅字旗争夺战。唐庄的小伙子们，一袭黄色短裤背心。背上那个大大的“唐”字，使他们容光焕发，信心百倍。赵楼的壮汉，穿的是一位归阳籍的香港同胞捐赠的高级运动短衫，上有魏体的“赵”字。

锣声锵锵，鼓声咚咚。鞭炮声震耳欲聋，欢呼声此起彼伏，一条湘江都欢乐得随龙舟驰动起来。但见两条龙舟蛟龙般向西岸飞去，都过了河心的湍流了，但还分不出个谁先谁后。

这时候，只见龙仔的长柄偷桡，鸡啄米似地吃入水中，只十几桡下来，黄龙舟就抢了红龙舟半船“水”了。

也许真是到了老舵手该使用绝技的时候了，只见一勇双手握紧了舵把，胳膊猛一抬，身子便轻燕似地飞了起来，接着往下一蹲，那龙舟的头便翘了起来，水翼船一般蹿出一丈开外。老一勇如此这般疯了似地蹿跳，红龙舟反而抢了黄龙舟的先了。

说时迟，那时快。只见两条誓夺第一互不相让的长龙舟，压了波涛，瞄定目标，向着终点线比飞箭还快似地突了过去，同时举起了森林般的桨叶……

那枚太阳还是定定地笑望着江中一泓绿水、两条龙舟，岸上排排新房、绿绿稻浪。

龙舟争渡

收藏西河

朱幸福

我再次跨过波光粼粼的青弋江，踏上安徽省芜湖古镇西河。

早在1986年10月，我第一次走进西河。那时，街面店铺林立，各类小商品琳琅满目，其繁华毫不逊色于当时的县城。小刀面、猪八戒踢皮球等特色小吃，令我现在想起还齿颊留香。带回来的木器、竹器等手工艺品有的沿用至今，就连西河比茶的习俗也因《新民晚报》等媒体的广泛传扬而名闻遐迩……

但随着外出务工人员的不断增多和陆路交通的兴起，像西河这样依赖水运兴起的码头集镇也日渐萧条冷落了。

其实，早在600多年前，西河原本就是寂寞的，冷清的，衰落的，只是因为青弋江从此流过，皖南山区的物资从此转运，才有了这个茶庵。西汉时，小镇杂草丛生，人烟寂寥，水患严重。明洪武年间，百姓挑圩筑堤，迁移至此，安居乐业，遂成集镇。因其坐落于青弋江西岸，故得名“西河”。

徜徉在西河古老的街巷中，街两边依旧是熟悉的粉墙青瓦、雕梁画栋的木屋：有的门窗开着，或住家或经营着篾器、瓷器、铁器等；有的门窗关着，似乎已好久没有了烟火，就连门锁上也落满了厚厚的灰尘。但老房子里依然住着许多老人，或捧着茶壶听着庐剧，陶醉在自己快乐的世界里，或者戴着老花镜做着传统的手工活，如绣花、编竹器、打铁制农具等，日子过得悠闲而有滋味。偶尔，老街也会热闹起来，那是一批批文人墨客来此观光，或寻古探幽，或拍照留影。他们三三两两地从街巷里慢慢地走过，一边欣赏着古老的建筑艺术、浓郁的民俗风情，一边感叹着岁月的流逝，发一声沧海桑田的喟叹。待他们的身影如鸟儿般从老街穿过之后，老街便又恢复了往日的寂寥，只有那鞋跟敲击青石的阵阵清音依然在街巷中回荡……

于是，我有了个大胆的建议——收藏西河！说是收藏，其实也就是保护，应由政府和许多民间有识之士来共同完成，把许多破败的房子保护好、修缮好，给我们的后人留下一些可供瞻仰、凭吊的实物。芜湖市工商联古玩商会会长褚耀武行动起来，他租赁下好几处有代表性的房屋，开始了有保护性的维修，将收藏的古家具、老证件及书画家的作品在此陈列，他向客人介绍时总是口口声声地说：“我们村……”于是，西河倒塌的墙垣得到了修复，腐烂的木梁得到了更换，久闭的门窗打开了，布满灰尘的房屋恢复了勃勃生气。画家、摄影家们创作基地落户了，诗人杨四平工作室的牌子也挂在了这里，影视剧导演们陆续将目光瞄准了这里，除早就拍摄完成的电视连续剧《米市春秋》外，电影《关关雎鸠》剧组干脆在此扎下根来。

开发西河，也许我们目前还没有这个实力，但我们起码可以先将西河古镇保护起来，譬如列入县级以上文物保护单位等，作一些简单必要的修复，给我们后人留下一个徽韵浓郁的西河古镇。

广告处 电话 65369288 传真：（8610）65003109 总编室 65369316 经营部门 65369405 发行部 65369319 零售周一至周四1元/份 周五1.5元/份 周六1元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066 广告许可证：京朝工商广字0153号