『中国式扶贫』面临历史大考

减了7亿人，还有7000万

26岁的小伙子兰金祥背着几个月大的儿子，两条红布带交叉打在胸前。他的身后，是用树枝、竹片拼成的茅草房，木条上挂满被烟火熏黑的毛絮，所谓的“门”就是一块由竹篾编成的“板”……

这是记者近日在国家级贫困县贵州荔波采访时见到的一幕。时至今日，我国西部山区依然存在类似的贫困景象，与之印证的是一组沉重的数字：当中国跃居世界第二大经济体、东部发达省份“富可敌国”的同时，我国每天收入约1美元的贫困人群超过7000万。

改革开放以来，我国政府主导的大规模开发式扶贫战略成效显著，走出一条广受世界赞誉的“中国式扶贫”道路，从1978年到2014年，累计减贫逾7亿人。随着2020年全面建成小康社会的节点不断迫近，“中国式扶贫”又面临着一场严峻的历史大考。

“多、广、深”现状不容乐观

从当前贫困形势看，“多、广、深”的贫困现状依然不容乐观。

贫困人口数量多。2014年全国农村贫困人口为7017万人，其中河南、湖南、广西、四川、贵州、云南6个省份的贫困人口都超过500万人。

贫困区域分布广。全国不仅有14个连片特困地区，而且除京津沪3个直辖市外，其余28个省级行政区都存在相当数量的生活在贫困线以下的群众。

贫困程度依然深。全国还有20多万人用不上电，数千万农村家庭喝不上“干净水”，全国还有7.7万个建档立卡的贫困村不通客运班车。在83.5万个自然村中，不通沥青（水泥）路的自然村有33万个，占39.6%。贫困人口中因疾病导致贫困的比重超过40%，需要搬迁的贫困人口近1000万。

扶贫需要进一步改革创新

与此同时，随着经济发展的“减贫效应”逐年递减，与过去相比，同样的投入、同样的方法难以取得应有的“产出”。专家认为，“中国式扶贫”有必要在以往成功经验的基础上，进一步改革创新，走出一条适应新形势的扶贫之路。

——从粗放“漫灌”到精细“滴灌”。国务院扶贫办主任刘永富说，贫困人口致贫原因各不相同，有的读不起书，有的看不起病，有的住危房，有的没有劳动能力，有的缺乏启动资金，不能“眉毛胡子一把抓”，而要“一把钥匙开一把锁”，精准扶贫、精准脱贫。

——从各部门“单打独斗”到“握拳出击”。“每年各行各业的扶贫资金不少，但我们以往条条管理的方式，使得钱到了地方比较分散。就像烧水，总是在摄氏五六十度。”中国国际扶贫中心副主任黄承伟坦言，“要想烧开，必须加火，把全部资源集中起来。”

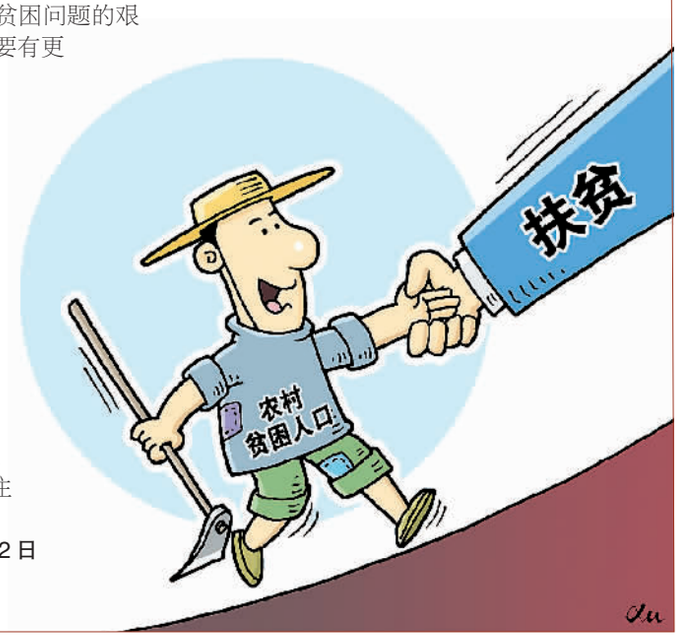
——从政府“一己之力”到全社会“共同面对”。从去年开始，我国将每年的10月17日设为“扶贫日”。国务院扶贫办副主任郑文凯介绍，“1017”谐音为“邀您一起”，意在最广泛地动员全社会力量投入扶贫济困工作。

——从“可有可无”到“硬性考核”。“以前地方上政绩考核多以GDP论英雄，扶贫工作干得好没奖励，干得不好也没有处罚。”中国人民大学反贫困问题研究中心主任汪三贵说，随着各地改革贫困县考核机制，提高贫困人口生活水平和减少贫困人口数量成为考核“硬指标”，扶贫开发将从“可有可无”转为“主要工作”。

专家同时认为，对贫困问题的艰巨性、长期性和复杂性要有更深刻的认识。

“全面建成小康社会，并不是所有人都达到同样的发展阶段，东部地区的小康标准和西部地区的肯定不一样。”汪三贵表示，“比较现实的目标是，到2020年，目前7000多万贫困人口的生活水平都达到贫困线以上，实现不愁吃、不愁穿，保障义务教育、基本医疗和住房。”

（新华社北京6月22日电 记者林晖）



张家界桑植民歌唱响米兰世博会

本报电（王建军）6月21日是米兰世博会中国馆湖南活动周张家界风光推介日，著名旅游胜地张家界成为美丽中国的亮丽名片，在中国馆精彩亮相。

推介日当天，中国馆里随处可见张家界的摄影图片、风光视频，张家界的经典桑植民歌也在开幕式上回荡，张家界独特的砂石画《天门》被中国馆收藏。意大利《世界中国》杂志以封面和30个版面的篇幅，重磅推介张家界，杂志因其中意双语和资料详实而在中国馆受到各国游客的热捧。

80岁的意大利老人坦帝应邀参加张家界风光推介活动。他是意大利家喻户晓的远征英雄。从1968年以来，他曾13次完成了丝绸之路的远征。他在张家界风光推介日上向各国朋友热情推介了美丽中国、美丽湖南，并表示将率团向意大利和世界推介锦绣潇湘和美丽张家界。

“我要让日本人懂得中国人的善心”

——一个日本战争遗孤的回忆

“我的中国养母的心像水一样清澈，没有一个污点，她抚养我没有任何所图……养父母一把屎一把尿，拉扯大了我这个侵略者的孩子。”今年73岁的前日本在华战争遗孤中岛幼八说起他的中国养父母不禁失声哽咽。

中岛近期出版了一本名为《何有此生》的回忆录，讲述在中国的点点滴滴。他操着黑龙江口音的汉语告诉记者，出书是为了回报中国人的养育之恩，让日本人重温这段历史，了解真正的中国人。

中岛在书中详细记述了他的3个养父。第一个养父叫陈玉贵，一个朴实的东北农民，打长工为生，一直将他视若己出，疼爱有加，但在中岛8岁时因病去世。养母带着中岛，改嫁第二个养父李希文。12岁那年，中岛染上重病，父亲用牛车拉着他，费尽周折寻医问药。第三个养父叫赵树森，是卖苦力的驼背码头工人，每个月给他15块生活费，供他上学。

中岛认为，这段应被铭记的中日交往佳话，日本国内却鲜有人知。“像我这样的战争遗孤一共有3000多人，不少已经离世，再不写就来不及了。”中岛说，“我写的都是最朴实的中国老百姓。他们自己也很穷苦，他们收留我，没有私心，就是善良。”

习近平主席在中日友好交流大会上的讲话中说：日本人民也是那场战争的受害者。抗日战争结束后，中国人民以德报怨，帮助百万日侨重返家园，把数千名日本战争遗孤抚养成人，显示了中国人民的博大胸怀和无疆大爱。

中岛说，近些年来，日本媒体总是抹黑中国，导致日本人对中国有很多误解和怀疑。

“其实，日本老百姓也很善良，善良的人也要有主见。国内出现一撮军国主义分子，大家随大溜的话，整个国家都成了军国主义。”中岛说，今年正值战后70周年，“安倍现在着急推出安保法案，不反省历史和战争。我的书也是战争受害者的故事，有一定现实意义。”

（据新华社东京6月22日电 记者沈红辉、刘天）

今年首个登陆我国台风

“鲸鱼”跃上海南万宁

本报北京6月22日电（记者刘毅）根据中央气象台最新监测，今年第8号台风“鲸鱼”于今天18时50分前后在海南省万宁市沿海登陆，登陆时中心附近最大风力有10级，风速25米/秒，中心最低气压982百帕。这是今年首个登陆我国的台风。

中央气象台预计，“鲸鱼”登陆后，将穿过海南岛东北部进入琼州海峡，并将于23日早晨到上午在广东徐闻到湛江一带沿海再次登陆，登陆时强度为热带风暴级(8—9级)。22日20时至23日20时，南海西部海面、琼州海峡、北部湾东部、海南东部和南部沿海、广东中西部沿海有7—8级大风，台风中心经过的附近海面和地区风力可达9—10级。南海东部海面、北部湾西部有6—7级大风。广西南部、广东中南部、海南有大到暴雨，其中，海南中北部、雷州半岛西部、广西南部沿海有大暴雨(100—200毫米)。

三峡船闸月通货量破千万吨

近日，长江三峡通航管理局宣布，三峡船闸和葛洲坝船闸5月通过货运量双双破千万吨，与4月相比均有所增加。今年1至5月通过货运量与去年同期相比，均呈增长趋势。

图为6月22日，船舶行驶在三峡大坝上游水域。 郑家裕摄（新华社发）

“端午”假期北京接待游客400万人次

本报北京6月22日电（记者赵珊）今天，记者从北京市旅游委获悉：“端午”假期，北京160家主要景区累计接待游客400万人次，与上年持平。

其中，天坛公园累计接待14.7万人次，同比增长8%；故宫接待13.9万人次，同比增长4.9%；圆明园接待12.1万人次，同比增长26.3%；颐和园接待11.7万人次，同比增长15.4%；八达岭长城接待8.9万人次，同比增长14.6%。3天假期，北京旅游市场主要呈现两大特点：一是旅游文化主题活动特色凸显；二是近郊游、乡村游、自驾游仍是主力。

从“黯然无色”到“形色兼备”

新型印刷术让3D打印活起来

本报记者 余建斌

最近，一段“酷炫”的网络视频火了：一个刚刚3D打印出的白色猎豹模型，缓缓浸入飘着彩色薄膜的水池，当它再次浮出水面，身上竟“长”出色彩逼真的皮毛、眼睛、耳朵、尾巴。如今，视频的网络点击量已经超过50万次，“围观”的科技媒体纷纷“点赞”，称这是一项“疯狂的”、“不可思议的”发明。

这个奇幻的发明出自浙江大学计算机辅助设计与图形学国家重点实验室。据介绍，视频中展示的是一种新型印刷术——点对点“瞄准”三维物体精确上色。

给三维物体穿“彩衣”

主持该项研究的浙江大学周昆教授说，面向个性化定制的3D打印，在花纹、颜色实现方面始终“个性”不起来。尽管一些工业级3D打印机能够支持彩色打印，但设备价格昂贵，打印成本高、速度慢，而且只限于极少的材料。

与美国哥伦比亚大学的一项合作课题中，周昆教授主持的团队对传统水转印技术进行了革新，提出了全新的计算水转印刷技术，解决了为三维物体进行精确上色的难题。

“水转印是当前在工业上被广泛应用的曲面上色技术，但只能用于对精确性没有要求的上色任务。我们通过计算机图形学和计算机视觉技术，让水转印能够‘瞄准’，为三维物体穿上任意设计的彩色‘外衣’。”周昆说。

这一技术的核心是通过计算机将三维设计稿“降维”成一个二维的“展开图”。为此，课题组在国际上首次对水转印过程中水转印薄膜的形变进行了物理建模，从而得到三维设计图与膜上的每一个点的映射关系。在这一理论基础上，课题组开发出一套用于实际着色的自动原理样机。

精确计算完美“贴膜”

课题组成员、博士生张译中对打印全程做了演示：设计师在电脑上完成一张人脸的3D纹样设计后，课题组开发的软件会快速计算生成一个二维“展开图”。之后，喷墨打印机打出一张印有“展开图”的水转印薄膜。将薄膜放在静止的水面上，将需要上色的人脸模型浸入水中，神奇的现象发生了：薄膜逐渐包裹住了人脸模型，颜料完美附着、丝毫不差。

“这是一种完美精确的自动‘贴膜’。”周昆说，对于更为复杂的物体，课题组还设计了多次上色方法，保证物体表面上每一处都被着色，避免叠色现象。

浙大机械与工程学院贺永副教授认为，3D“造物”，必须同时解决好“形”与“色”的问题。有了颜色和纹理，它的表现力才会增强，这项发明的重大价值就是解决了图像的精准对应。

各种材料一概“通吃”

斑马、茶杯、汽车、地球仪……在实验室，记者看到了许多经计算水转印技术上色的3D模型。据了解，这项计算水转印技术的适用材料范围极广：金属、塑料、木头、陶瓷、橡胶等一概“通吃”。

虽说这项发明的出发点是解决3D打印“黯然无色”的难题，但它的应用范围实际上超越了3D打印的范畴，可以面向任意的三维物体，即使不是3D打印出来的。

据悉，这项研究成果的相关论文已被国际计算机图形学界的顶级会议录用。周昆认为，有了这种从虚拟世界到物理世界的对应关系，未来的技术开发将有更大的想象空间。“着色，也许只是其中的一项应用。”