

□节气·民俗

夏至：唱起夏九九 开镰收新麦

熊慕东

夏至的天空

肖复兴



夏至的天空，白天最长，夜晚最短。夏至的天空，白天最热，夜晚最亮。

在周时，夏至曾经被定为一个盛大的节日。白天祭地，夜晚焚香，祈求灾消年丰。这是农业时代人们心底普遍的愿景。我曾经猜想，在那遥远的时代，人们之所以将夏至作为一个盛大的节日，大概是因为这时候正是丰收的时节，却也正是夏天雨涝的季节。如此，才格外祈望丰收能够延续，灾难能够消除吧？节气里，总是蕴含着人们最为朴素的心情，那心情随老天爷阴晴变化而跌宕起伏。节气里的“气”，便不只是气候，也有人们的心气在里面。

夏至这一天，如果不下雨，就是最好的时辰。传统民谣说：夏至到，鹿角解，蝉始鸣，半夏生，木槿荣。这谚语说得非常有意思，前两句说物，鹿和蝉，一个动物，一个昆虫。鹿角成熟了，可以割角了；夏天炎热了，蝉开始叫唤了。这是典型夏至的标志，一个有形，一个有声，梅花鹿和金蝉，可以作为夏至的形象代言。

不过，我一直喜欢这个谚语的后两句。后两句说的是花，半夏和木槿都要开花了，这让夏至一下子和花木繁盛的春天有了对比和呼应，夏天并不仅是丰收的季节，也是花开的季节。如今，在城市里，半夏很少能见到，但木槿却是公园和住宅小区里常见的。其实，夏至之后，盛开的不仅有木槿，合欢、紫薇、玉簪等等也都会相继盛开。谚语里的半夏和木槿不过是代表罢了，如果夏至真的要有一个LOGO的话，鹿和蝉、半夏和木槿还真的有一番PK呢。

夏至的天空，因有了它们而变得活色生香。想一想，鹿摇动着美丽的犄角从青青草地上奔跑而来，蝉在树叶间比赛似的撒了欢儿地鸣叫，再有那些夏花之绚烂与争奇斗艳，真的是奏响了一支夏至交响曲，在整个天空中激情四溢地回荡。

夏至的天空，最美的时候在夜晚。一年四季，夏至的夜晚是最短的，却也是最明亮的。在这时候眺望夜空，星河灿烂，能够看到很多一般日子里看不到的星星。即使不懂银河系里各种星座，也可以清晰地看到北斗七星，牵牛织女星、天狼星和太白星。这对于雾霾横行的今天而言，是格外难得一见的盛景，是夏至和夜空相互给予的一种馈赠。我的小时候，坐在四合院里，望着星光璀璨的夜空，认识并数点着那些星星，心里会觉得宇宙的浩瀚和生活的美妙。如果，再能够看到一次流星雨的壮观，是额外的收获了。

我的小时候，在四合院里还能够看到萤火虫。在夏至到来的日子里，这些发光的小虫给我们孩子带来欢乐。轻罗小扇扑流萤，是那时候最美的情景。看萤火虫飞上天空，和星星上下呼应对话，一起扑闪着明亮的眼睛，会让我觉得夜空真的非常美丽又神奇。如今，这样的美丽神奇的夜景已经很难看到了。前几天看报纸有消息说，在武汉东湖的牡丹园新造萤火虫馆，人们只能到那里去看人工制造的萤火虫夜景了。无论是玻璃罩还是水泥罩，隔开了夜空的萤火虫，就像玻璃缸里的金鱼一样，还有天然的情趣吗？

在我国，看夏至的夜，最好去漠河。夏至前后，那里是白夜最好看的时节，可以看到一年最美的壮观景色。夜空因白夜的到来而变得格外空阔辽远，那些星辰的闪烁也变得异样的迷离。在北中国的夜空中，夏至把最神奇的景色托付给了漠河收藏并展示。

在国外，看夏至的夜，最好去挪威的首都奥斯陆。夏至前后，6月的夜晚，那里要举办一年一度的室外音乐节。同漠河一样，那里也在欧洲遥远的北方，也有白夜无比的神奇。当“落日炮”响过之后，星星出来了，夜空还是一片明亮，音乐会开始了，动人的音符像萤火虫一样翩翩飞上蔚蓝色洁净的夜空。当年，挪威最伟大的音乐家格里格曾经指挥过音乐会，并演奏过他自己创作的乐曲，那应该是献给夏至最奇妙的音乐了。



求雨止雨，皆为庄稼丰收

夏至时值麦收，自古以来有在此时庆祝丰收、祭祀祖先之俗，以祈求消灾年丰。因此，夏至作为节日，纳入了古代祭神礼典。

《周礼·春官》载：“以夏至，致地方物。”周代夏至祭神，意在清除荒年、饥饿和死亡。夏至日正是麦收，农人既感谢天赐丰收，又祈求获得“秋报”。夏至前后，有的地方举办隆重的“过夏麦”，系古代“夏祭”活

动的遗存。

《史记·封禅书》记载：“夏至日，祭地，皆用乐舞。”这个祭祀仪式至今有遗存。在夏至节，浙江金华地区有祭田公、田婆之俗，即祭土地神，祈求农业丰收。

夏至期间，广东阳江地区有开镰节。在前一天晚上，各家各户要做面饼、茶，备酒，在广场上跳“禾楼舞”，该舞是古时百越乌浒族（壮族祖先）的一种舞蹈。

吃面吃狗，消暑还靠冰镇

史料记载，我国汉代就有过夏至节的习俗。各地夏至食俗虽有差异，但吃面却是共同的。因夏至新麦已经登场，所以食面也有尝新的意思。

按照老北京的风俗习惯，每年一到夏至节气就可以大啖生菜、凉面了，因为这个时候气候炎热，吃些生冷之物可以降火开胃，又不至于因寒凉而损害健康。正所谓“头伏饺子二伏面，三伏烙饼摊鸡蛋”。清人潘荣陛《帝京岁时纪胜》记载，此日京师家家食冷淘面，即“过

水面”。北京各家面馆人气很旺，无论四川凉面、担担面、红烧肉面还是炸酱面等，各种面条都很畅销。

夏至这天，无锡人早晨吃麦粥、中午吃馄饨，取混沌和合之意。有谚语说：“夏至馄饨冬至团，四季安康人团圆。”吃过馄饨，还要为孩童称体重，希望孩童体重增加更健康。

夏至这天，山东各地普遍要吃凉面条。莱阳一带夏至日荐新麦，黄县（今龙口市）一带则煮新麦粒吃，儿童们用

山东临沂地区有给牛改善饮食的习俗，煮麦仁汤给牛喝。据说牛喝了身子壮，能干活，不淌汗。民谣说：“春牛鞭，舐牛汉；麦仁汤，舐牛饭，舐牛喝了不淌汗，熬到六月再一遍。”

北方多旱，夏至期间流行求雨，祈求风调雨顺。不过，要是雨水过多，人们又利用巫术止雨。如民间剪纸中的扫天婆就是止雨巫术。有些地方把本来是巫术替身的扫晴娘也奉为雨雨求晴之神。

黑龙江漠河县是中国纬度最高的县份，在夏季会出现极昼现象，时间在每年夏至前后的9天中，即6月15日—25日。因此，自1989年以来，漠河县把“夏至”定为旅游节。每当夏至到来，便有数万人到北极村欢度夏至节。

麦秸编一个精致的小箬篱，从汤水中一次次地向嘴里捞，既吃了麦粒，又是一种游戏，很有农家生活的情趣。

夏至吃狗肉和荔枝，是岭南人的专利。广州和广西的钦州、玉林等地的人非常喜欢在夏至吃狗肉和荔枝。“吃了夏至狗，西风绕道走”，大意是人只要在夏至这天吃了狗肉，其身体就能抵抗西风恶雨的人侵，少感冒，身体好。

夏至时节是瓜季，人们坐在瓜棚下乘凉，品尝西瓜。西瓜、苦瓜都是清热消暑食品。烈日炎炎，比水更解暑的是冰。周代已有掌冰的官吏和冰窖设备，冬季储冰，夏季取用。唐代张仲素《杂曲歌辞·宫中乐》：“江果瑶池实，金盘露井冰。甘泉将避暑，台殿晓光凝。”可以看出宫廷中食用冰镇果实消暑的情形。

乘凉进庙祠；七九六十三，床头摸被单；八九七十二，子夜寻棉被；九九八十一，开柜拿棉衣。

北方农村的“夏九九”歌是：一九至二九，扇子不离手；三九二十七，冰水甜如蜜；四九三十六，汗湿衣服透；五九四十五，树头清风舞；六九五十四，乘凉莫太迟；七九六十三，夜眠要盖单；八九七十二，当心莫受寒；九九八十一，家家找棉衣。

“夏九九”歌比“冬九九”适用范围更广。除了青藏高原、西北部分地区等地区不适用外，我国大部分地区都适用。这是因为我国南北温差夏季小、冬季大，因此“夏九九”歌就没有“冬九九”的那种地域局限性。

□节气·物候

夏至数九，适用范围更广

冬季有数九歌，夏季也有，从夏至开始数。

我国农历中有“冬九九”和“夏九九”。其中“冬九九”流传较广。“夏九九”是以夏至那一天为起点，每9天为一个九，每年九九共81天。同样，三九、四九是全年最炎热的季节。它与“冬九九”形成鲜明的对照，遗憾的是流传不广。其实，“夏九九”生动形象地反映了

日期与物候的关系。

最能反映我国大部分地区气候特点的，是在湖北省老河口市一座禹王庙正厅的榆木大梁上的《夏至九九歌》，全文是：夏至入头九，羽扇握在手；二九一十八，脱冠着罗纱；三九二十七，出门汗欲滴；四九三十六，卷席露宿；五九四十五，炎秋似老虎；六九五十四，

夏至：昼长夜短 一阴始生

王玉民



夏至避暑北池 韦应物（唐）

昼晷已云极，宵漏自此长。
未及施政教，所忧变炎凉。
公门日多暇，是月农稍忙。
高居念田里，苦热安可当。
亭午息群物，独游爱方塘。
门闭阴寂寂，城高树苍苍。
绿筠尚含粉，圆荷始散芳。
于焉洒烦抱，可以对华觴。

诗 意 夏 至

夏至是5月中气，一般在公历6月21日或22日。这天太阳黄经到达90°位置，太阳走到黄道的最北端，阳光直射地球的北回归线。所以，这天北半球的各地都是一年中白昼最长的一天（黑夜则最短），而且越往北白昼越长、黑夜越短，直到北极圈白昼成为24小时。今年的夏至交节时间为6月22日0时38分。

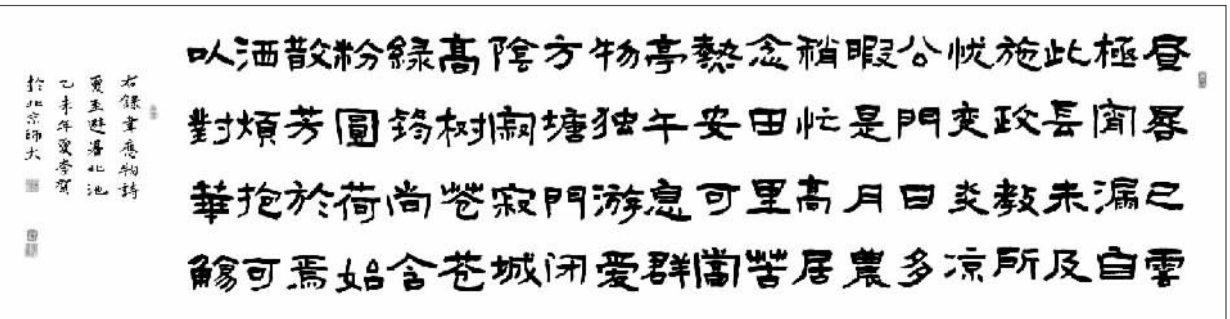
夏至还是二十四节气中最早被确定的节气。早在公元前7世纪，我们的先人用土圭测出正午日影最短的一天，这天就是夏至。夏至也是个重要的节令，《史记》记载：“夏至日，祭地。”在明清时期，每逢夏至，皇帝都要率领文武百官到北京地坛举行隆重的祭祀仪式。

夏至是一年中阳盛到极点的时刻，按我国传统科学的解释，阳盛到极点时，没有丝毫的停留，阴气就开始从地底上升，所以夏至又称“一阴生”。标志农历12月的“十二消息卦”，5月为“姤”卦，阳盛到极点本应是

6根阳爻，但实际最底下的那根阳爻已变成阴爻了，代表“一阴始生”。唐代权德舆的诗《夏至日作》写道：“璇枢（北斗）无停运，四序相错行。寄言赫曦（炎暑）景，今日一阴生。”就是这个意思。

唐人元稹有《咏廿四气诗·夏至五月中》诗：处处闻蝉鸣，须知五月中。龙潜渚水坑，火助太阳宫。过雨频飞电，行云屡带虹。蕤宾移去后，二气各西东。这里写的是夏至五月时炎热在加剧，以及蝉鸣、雷电、彩虹等物候和天气现象。夏至过后，阳气开始衰落，阴气开始生长，所以诗中“二气各西东”。

有一点要注意，天文历法中的“夏至”与气象学中的“盛夏”不是同步的。虽然夏至一阴始生，白天开始变短，但由于地面接收热量的积累效应，天气还要继续热下去，到1个月后的“大暑”才热到顶点，所以气象学中的“盛夏”要比夏至推迟1个月才出现。



李贺书