

聚焦京城

公开招募志愿者 非遗场馆免费开

北京非遗保护与传承“接地气”

本报记者 赵鹏飞



“泥人张”彩塑传人在京津冀非遗展的布展现场对参展作品进行精雕细琢。 孙 戊摄

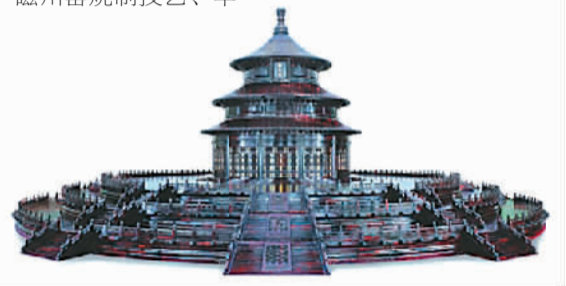
三地首次联手展非遗

为展示京津冀非遗魅力,由京津冀三地首次联合主办的非遗展近日在农业展览馆举办。展览分为雕塑、扎染、刺绣、琴棋书画、传统医药和表演竞技共5个单元,包括近70个非遗项目,其中5项名列人类非物质文化遗产代表作名录、40项名列国家级非遗名录。

现场展示了近130件(套)非遗作品。以景泰蓝制作技艺、北京玉雕、雕漆技艺等为代表的“燕京八绝”,以杨柳青木版年画、泥人张彩塑、风筝魏制作技艺等为代表的天津非遗项目和以蔚县剪纸、磁州窑烧制技艺、丰宁布糊画等为代表的河北非遗项目集体亮相,让市民大饱眼福。

除了静态展示,本次展览还安排了市民与传承人互动环节,通过参与活动拉近市民与非遗的距离。市民可以上手尝试景泰蓝的掐丝、点蓝工艺,亲身体验风筝绘画等多种技艺。“这样的传统手工艺,我们年轻人平时接触不是很多。”展览现场的一位观众说,比如,那种小孩的小老虎鞋就挺好看的,这次跟着老师多学了几招,也想回家自己试试。

此外,新修订完成的《北京市非物质文化遗产保护专项资金管理办法》近日正式颁布。北京市文化局有关负责人表示,新修订的管理办法扩大了补贴范围,加大了资金支持力度,规范了申报、审批流程,完善了监督、检查制度。根据新管理办法,市级非遗代表性传承人补助费由原来的每人每年1万元提高至2万元,传承人开展传习活动将更有保障。



在京津冀非遗展上亮相的紫檀雕刻作品“天坛祈年殿”。



景泰蓝工艺品作品“兵马俑战车”。

首家非遗博物馆开馆

近日,北京市第一家以非物质文化遗产为主题的博物馆——东城区非遗博物馆正式开馆。该馆坐落于东城区第二文化馆四层,在开馆展览上,包括景泰蓝制作技艺、花丝镶嵌技艺、雕漆技艺等数十个非遗项目的180余件展品与市民见面。

由450公斤俄罗斯碧玉雕琢而成的菊花花薰,全部由真丝制作而成的中国五大名菊之一“十丈珠帘”,充满童年回忆的“绒鸟”“绒花”,正在微缩的四合院里大办喜宴的“毛猴”……在建筑面积950平方米的博物馆展厅内,市民得以一睹平时难见的非遗珍品芳容。据介绍,非遗博物馆的展品将不定期进行更换,并免费向市民开放。



在东城区非遗博物馆,非遗传承人展示古字、古画修复技艺。 韩 东摄

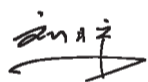
扩大范围找寻传承人

针对目前非遗传承人年龄总体偏大、部分非遗项目面临断档失传风险的现状,近日,西城区5项国家级非物质文化遗产项目面向社会公开招募传承人志愿者。这5个项目分别是护国寺清真小吃制作技艺“寒食十三绝”、天桥穆派戏法、北京内画鼻烟壶、曹氏风筝、传统灯彩。

过去非遗传承一般遵循业缘传承和家族传承,这种传承方式使得非遗技艺传承人可选范围相对较小,容易陷入后继无人的困境。“为了改变这一困境,西城区推出了非遗项目社会化传承计划。”西城区非遗保护中心主任杨飞表示,鼓励更多社会力量参与非遗保护与传承工作,一方面,可以扩大选择范围,更容易寻找到合适的后续传承人;另一方面,有助于破解传承人“老龄化”难题。

2014年,西城区就曾拿出裕氏草编、泥塑彩绘脸谱等5个非遗项目公开招募传承人志愿者,受到市民欢迎和社会各界好评。“当时担心报名人数少,结果短短几天就接到400多个报名电话。”杨飞介绍,最终45名学员通过“双选会”入围,目前所有学员均可独立制作非遗作品,并通过传承人认可。“今年活动结束后,将在自愿报名的基础上由传承人亲自选拔传承人志愿者并传授非遗技艺,表现优秀的志愿者有望成为非遗传承人的入室弟子,成为真正意义上的非遗传承人。”

中华传统文化随琴声传扬



《茉莉花》、《夜深沉》、《平湖秋月》、《狂想曲》……不久前,在波兰华沙大学,每当我演奏完一首曲子,观众的掌声就会划破舞台短暂的寂静,成为最美的休止符。作为演奏者的我深感欣慰,因为我知道,这掌声不仅是对我所率领“茉莉花”扬琴重奏团的认可,更有对中华优秀传统文化的共鸣。

可能很少有人知道,扬琴并非我国本土土生土长,而是起源于中东地区,至今已有4000多年的历史。明末清初,扬琴传入中国,并逐渐与我国原有声乐文化融合碰撞,成为中华传统文化的一部分。目前,20多个国家都有这种乐器,但其形制、技法、演奏风格却各有特色。

优秀的文化需要经

年累月的滋养,艺术的传承者同样需要良好的成长环境,而北京这座城市无疑是传统文化和艺术家的“福地”。从1977年考入中央音乐学院附中至今,我已经在北京生活了38年,自己也从电影《春蕾》中的那名小女孩变成一名大学教授。30多年来,我既亲眼目睹了北京日新月异的变化,更切身感受到这座城市一以贯之的文化坚持。

以世界很多地方的经验来看,经济飞速发展往往伴随着传统文化的滞后,但北京却没有陷进这个“怪圈”。北京不仅是全国的政治中心,更是全国的文化艺术中心、国际交往中心,为包括扬琴在内的各种传统文化的弘扬和传播提供了广阔舞台,文化气息浓厚。例如,国家大剧院、北京音乐厅、中山音乐堂以及新建的各类博物馆等文化场所,能够充分满足民众文化需求。所以,我常感叹,生活在北京的市民百姓、音乐家们是幸福的。

青,取之于蓝而青于蓝;冰,水为之而寒于水。弘扬中华优秀传统文化,年轻一代的积极参与不可或缺。如今,我们正在努力让更多的青年人感受扬琴这

种本土化的中国民族乐器的魅力并愿意倾听、欣赏甚至学习它。今年3月全国两会后,我带领“茉莉花”扬琴重奏团已经在北京师范大学、天津音乐学院、华北电力大学、首都师范大学、四川音乐学院、西安音乐学院以及匈牙利罗兰大学、捷克查理大学等10所海内外高校开展了以“融合发展·茉莉芬芳”为主题的中国民族音乐走进国内外高校系列活动,未来几个月还将走进更多的国内外高校。

音乐无国界,琴声也是一种语言。中国音乐文化正在走进海外的艺术殿堂,向当地民众介绍和展示中国,成为连接中国与世界的纽带。悠扬的琴声正带着它所汲取的文化养分,在新时期发出最美的“中国好声音”!

(作者刘月宁为欧美同学会副会长、中央音乐学院教授)

北京都市麦田丰收在望



位于北三环内皂君庙路的几十亩麦田一片金黄,丰收在望。这块都市里的唯一麦田,是中国农科院专家们的试验田,里面种植的几十个品种麦子正在陆续进行收割。

和冠欣摄 图片来源:《北京日报》

首都常住人口献血率全国第一

本报北京电 北京市卫计委近日公布,去年全市参加无偿献血人数共38万人次。目前,北京市常住人口无偿献血率为1.94%,居全国城市之首。

数据显示,从1998年《中华人民共和国献血法》颁布实施以来,北京市的无偿献血从1998年的1818人次增加到2014年的38万人次。从1998年至今,北京市已经累计有近500万人次参加无偿献血。

现在,全市共有市血液中心、通州、密云、延庆4家采供血机构,16个区县设置街头流动采血点72个,设置西单固定献血屋1个、固定献血方舱10个。本月,北京市将在16个区县开展无偿献血宣传月活动,感谢广大无偿献血者,鼓励更多的健康适龄人群自愿参加无偿献血。

北京启动5年城市减重行动

本报北京电 近日,北京市卫生计生委和北京市体育局在丰台体育中心联合启动“阳光长城计划城市减重行动(2015-2020年)”。行动内容包括:开设微信公众号进行科学健康知识传播,组建体育运动与医疗卫生联合的专家支持团队,培训减重指导专业人员,组织互动交流互动,开展居民减重评比等。

肥胖被世界卫生组织列为导致疾病负担的十大危险因素之一。北京市卫生计生委和体育局初步制定了5年行动计划各年度的主题,今年将围绕“知晓您的体重”普及健康体重知识和理念,后续还将从推动体质测试、倡导健身走跑运动、推进家庭运动计划、创编推广各类人群健身方法等方面开展健康教育和健康促进活动。

学啤酒酿造 尝京味扎啤

外国友人畅享夏日啤酒激情

贺璞薇



“第一次见这么大的啤酒厂,而且制作啤酒的过程很严格。”来自苏格兰的布鲁斯说,自己已经在北京生活20多年,很喜欢北京的生活,此次带着10岁的儿子本恩一同参加活动。“我就出生在北京,”本恩流利地中文插话道,“看到人工酿酒的过程,觉得很好玩。”

6月13日,来自外国驻华使馆、外国驻京商会、国际组织驻京机构、媒体以及各个行业的50余人,来到亚洲最大的啤酒生产厂——燕京啤酒厂总部,亲身体验以“亲历北京”为主题的“北京沙龙·亲历北京”。

“亲历北京”活动的第一站便是参观生产啤酒展示厅、生产调度指挥中心、糖化车间、发酵车间、啤酒过滤机室以及罐装车间,外国友人对啤酒的制作过程表现出极大兴趣,不时驻足拍照、讨论,赞叹其工艺的精湛。

而在啤酒节的主会场——顺义奥林匹克水上公园,外国友人在宽敞的啤酒大篷内一边举杯畅饮冰爽的鲜啤,一边分享种类丰富的特色美食。他们还会对会场内精彩的文艺演出赞不绝口,兴奋地起身与歌手一同欢唱。

活动期间,外国友人也乘船游览了汉石桥湿地自然保护区以及汉石桥张帖美术馆博物馆。在蓝天碧水间,布鲁斯和儿子本恩拍下了许多照片,并不停地赞叹着北京郊区的美丽风光和好天气。活动即将结束时,汉石桥湿地附近突降阵雨,但这丝毫没有影响外国友人的心情,孩子们纷纷跑到雨中踏水嬉戏,共同享受北京夏日午后的惬意。

“举办‘北京沙龙·亲历北京’活动的目的主要是为了让外国的驻京使节、国际组织驻京负责人、商会代表等外国友人更多地了解真实的北京,感受北京的发展变化,并在此基础上加强与北京的合作,促进中外之间的友好往来。”北京市人民政府新闻办公室副主任徐和建表示。

作为一档颇受在京境外人士欢迎的系列文化体验活动,“北京沙龙·亲历北京”活动自2013年开办以来已成为一个活动品牌,先后邀请外国友人共同体验了京剧、昆曲、武术、民乐、风筝、宫廷美食等。该活动由北京月讯杂志社、北京对外文化交流中心主办。

题为外国友人在啤酒大篷里品尝京味美食。 韩海丹摄(中新社发)



一名外国友人正在全神贯注地观察啤酒酿造过程。 刘 兰摄(人民网发)