

□节气·民俗



芒种：“红楼”祭花神 “三国”煮青梅

熊嘉东

芒种之忙

肖复兴

芒种，是二十四节气中重要的一个节气。读中学的时候，每年都要有一次下乡劳动，一般都会选在芒种季节，因为这时候北京郊区的麦子黄了，正待收割。我们中学那时候常去南磨房乡帮助老乡收麦子，在乡间，我从老农那里学到一个谚语“杏黄麦熟”收完麦子回家到市场一看，果然摊子上到处都有卖杏的。我把学到的这个谚语“杏黄麦熟”写进作文里，得到老师的表扬。

节气，真的神奇，像是一位魔术师，自然界的一切都逃脱不了节气变幻的色彩晕染。芒种，乡间是麦子的一片金黄，城里没有麦子，也得派橙黄橙黄的杏来诉说这个节气中的一点心思。

那时候，觉得南磨房乡离城里很远。现在，早已经成为城区的一部分。我现在居住的潘家园，就位于南磨房管辖区范围之内。东三环远近一片林立的楼群，原来就是读中学时下乡收割麦子的田野。世事沧桑，城市化的飞速进程让节气变得只剩下了日历上的一个符号，起碼，芒种节气中，属于北方的那一抹亮色才能挥洒出的金黄颜色，已经很难见到了。

其实，芒种不仅是一个收获的季节，还是一个播种的季节。在北方，是磨镰忙收麦子；在南方，则是忙稻子插秧。过去学过一首古诗，其中有一句：乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。虽然说的是比芒种节气略早一些时候，却一样可以看出南方播种时的忙乎劲儿了。

在我的理解中，芒种的“芒”，指的是收割麦子；芒种的“种”，指的是播种稻子。一个节气里既包含收获，又包含播种，在二十四节气中是绝无仅有的，足见芒种这个节气内容的丰富。可以想象一下，在这样节气里，有这样两种鲜艳色彩在交织，一种是麦子金黄一片，一种是稻秧碧绿一片；一边是北方独有的热辣辣的阳光灿烂，一边是南方特有的子规声里细雨如烟。如此辉映在一起，让成熟和成长在同一时刻呈现，是哪一个节气中可以有的辉煌壮观景象？

芒种这个节气，对于农事的重要性便也尽显在这里了。所以，过去有民谣一直流传至今，叫做“春争日，夏争时”。这里的夏，指的就是芒种这个既要收获又要播种的节气，其忙碌的程度要以“时”来计算，远超过春节以“日”来计算的。过去还有一句谚语，叫做“芒种芒种，忙收忙种”，说的就是这个节气的忙碌劲儿。在这里，充分显示了我国语言的丰富性，是将芒种中带芒农作物的“芒”字，谐音化为“忙”，一语双关，涵盖南北，将繁忙而丰富的稼穡农事浓缩在两个字中，实在是我国二十四节气得天独厚的事，农业时代中很多乡间文化密码都蕴含其中了。

说起芒种，我总会忍不住想起40多年前在北大荒插队的时候，也是在麦收之后。只不过，在北大荒，麦子收割要晚于芒种一些时日。麦收之后，农闲时刻，我到当地一个姓曹的老农家借书。别看是农家，因是从沈阳军区复员的军人，从沈阳带了很多书到北大荒，他家成为了我很长一段时间的书房。那是我第一次去他家，看见他翻开一个红漆立柜，这种立柜在乡间一般是盛放米面的柜子。他却从里面掏出了一本本的杂志，我一眼看到，是《芒种》，封面是有齐白石题写的刊名“芒种”两个醒目的墨笔大字。我凑过去一看，柜子里全是《芒种》杂志。他笑着告诉我，他有从1957年创刊到1966年停刊的全部《芒种》。

那些《芒种》成为了我学习文学的范本。我就是从那时候开始学习写作的。一晃竟然43年过去了，芒种，芒种，43年前，我频繁从老曹家借阅《芒种》，也够一阵紧忙乎的了。想想，那应该就是我的播种也是我的收获季节。

芒种是个物候类节气，指的是有芒的小麦、大麦等夏熟作物开始成熟收割，谷子、玉米等开始播种，因此进入夏收夏播的大忙时期，有时也称“忙种”。

农谚有言：芒种不种，再种无用。芒种至夏至这半个月，是秋熟作物播种、移栽、苗期管理和全面进入三夏大忙高潮。相关民俗有祭神、安苗、煮青梅等。“四大名著”中的《红楼梦》《三国演义》都涉及这一节气，为繁忙的农事活动增添了一段佳话。

祭祀花神： 亲近自然见古风



1987年版电视剧《红楼梦》剧照，祭花神场景。

俗话说：“芒种蝶仔讨无食。”意思是芒种时期已经过了花开时期，所以蝴蝶已经没有花粉可采了。《三礼义宗》中说：“五月芒种为节者，言时可以种有芒之谷，故以芒种为名。芒种节举行祭饯花神之会。”意思是，芒种要祭饯花神。

《红楼梦》第二十七回“滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红”中写道：“凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。然闺中更兴这件风俗，所以大观园中之人都早起来了。那些女孩子，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫锦纱罗叠成干旄旌幢的，都用彩线系了。每一颗树上，每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘飘，花枝招展，更兼这些人打扮得桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。”

“干旄旌幢”中“干”即盾牌；旄、旌、幢，都是古代的旗子。旄是旗杆顶端缀有牦牛尾的旗，旌与旄相似，但不同之处在于它由五彩折羽装饰，幢的形状为伞状。由此可见大户人家芒种节为花神饯行的热闹场面，也展现出古人对大自然的一种亲近感，及其对生态的敏感和重视。

安苗仪式： 祈求丰收与平安

文人、闲人、多情之人忘不了祭祀花神，而农家无暇他顾，要在此时抓紧农时，一刻也不能耽搁。在巴渝地区，有“芒种芒种，碰到亲家不说话”的谚语，忙到连亲家碰上都不能说话的地步了。

安苗是皖南，尤其是绩溪在芒种期间的农事习俗。自2007年以来，绩溪已成功

举办了数届安苗文化节，弘扬这一传统徽州特色文化。相传，安苗的习俗起源于唐末宋初，清道光末年逐渐兴盛。

芒种前，各农户稻秧栽插完毕，五谷下种，农民以此感到欣慰。为表喜悦，各村族长召集德高望重的长辈选择吉日，家家户户用新麦面蒸发包，把面捏成五谷六畜、瓜果蔬菜等形状，然后用蔬菜汁染上颜色，作为祭祀供品，祈求五谷丰登、村民平安。

各村待最后一农户稻秧栽插完后，便由族长出示“安苗帖”，昭示安苗日期，各村“安苗”不同日，由村主事视本村家事进展而定。在某村“安苗”之日内，不仅本村人可随意走家串户品尝用南瓜、菠菜、豆腐、鲜肉配上作料做成馅的包子，外村人也可进村入户同享口福，其乐融融，充满节日气氛。

此外，浙江省云和县有“开犁节”，在芒种那天举办。当地流传着这样的传说：牛是天庭的司草官，因为同情人间饥荒，偷偷播下草籽，结果导致野草疯长，拯救了牲畜，却让农田被野草淹没，让人无法耕种。上天为了惩罚牛，指令其下凡犁田，直至今日。开犁是云和梅源一带山区农民启动春耕的时令体现，过去把“开犁节”叫做“牛大王节”。

打泥巴仗： 青年男女闹芒种



贵州省东南一带，每年芒种时期有“打泥巴仗”的节日。（资料图片）

贵州省黔东南苗族侗族自治州黎平县一带的侗族，在每年的芒种前后都会过一个青年男女欢乐嬉闹的“打泥巴仗”节日。

当地侗族有一个传统习惯，就是姑娘婚后一般先不住在男方家里，只有农忙和节庆时才由同伴陪同来到夫家小住几天。这时候，男方家里会去把秧田整好、安排好分栽秧苗的日子后，邀集一些青年前来帮忙，并由新郎的姐妹去迎接新娘回来共同插秧，而新娘也要邀集一些女伴同来。

节日那天，新婚夫妇和大家一起来到田间插秧，插秧的时候男女青年之间相互竞争，比谁动作快，场面非常热闹。秧苗插完后，小伙子们会故意挑衅，借故向姑娘们身上甩泥巴。姑娘们当然也不示弱，发起反击。双方都抓起田里的泥巴互相投掷，阵势就像是



芒种时节，浙江云和县梯田开犁节。光明网发

两军交战。如果数人一起将一人抓住，就要将她（他）按倒在水田中翻滚，使其沾一身烂泥，狼狈不堪。

新郎的父母会站在田边观看。往往身上泥巴最多的，就是受对方青睐的人。到最后所有人都玩累了，身上也全都是泥巴了，大家就会一起来到河边溪旁，边清洗边打水仗。

于是，这天就是在一边劳作、一边嬉戏中度过的。而新娘在前一天来时，带有一担五色糯米饭和100个煮熟的红色鸡蛋；节后返回娘家时，夫家姐妹要以更多的五色饭和红鸭蛋为她们送行。

水煮青梅： 进补保养治懒散

《三国演义》第二十一回“曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄”中有如下描述：“随至小亭，已设樽俎：盘置青梅，一樽煮酒。二人对坐，开怀畅饮。”“青梅煮酒论英雄”典故就由此而来。

一般来说，在芒种后期，我国的长江中下游地区会出现雨期较长的阴雨天气，而此时正值梅子黄熟，故称梅雨。古代形容梅雨的诗句要属《约客》最著名：“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。”

芒种期间空气中的湿度增加，体内汗液无法通畅地散发出来，人在这个时节比较懒散。有谚语为证：“芒种夏至天，走路要人牵；牵的人要拉，拉的人要推。”所以人们认为日常保养方面需要多注意，多补水，适当午睡，还可以嚼一嚼煮过的青梅。

青梅含有多天然有机酸和丰富的矿物质，具有降血脂、消除疲劳、调节酸碱平衡、增强人体免疫力等功效。但新鲜梅子大多味道酸涩，难以直接入口，要加工后方可食用，这种加工过程就是煮梅。

煮梅的方法有很多，简单的一种是用糖和梅子一起煮。我国北方产的乌梅很有名气，将其与甘草、山楂、冰糖一起煮，便制成了消暑佳品——酸梅汤。



水煮青梅（资料图片）

□节气·物候

芒种——田家少闲月 五月人倍忙

王玉民

芒种节气一般落在公历6月6日前后，太阳黄经到达75°位置。今年芒种交节时刻为6月6日7时58分。

古代将芒种分为三候：“一候螳螂生；二候鵙始鸣；三候反舌无声。”在这一节气中，螳螂在上一年秋天产的卵破壳生出若虫，然后伯劳鸟开始在枝头鸣叫，反舌鸟（据说这种鸟会学其他鸟叫）与此相反却停止了鸣叫。唐代元稹有《咏廿四气诗·芒种五月节》：“芒种看今日，螳螂应节生。彤云高下影，鸂鸟往来声。绿沼莲花放，炎风暑雨情。相逢问蚕麦，幸得称人情。”

后两句指的是芒种时节人们对农事的关注。按农历，芒种属于五月的节气，《月令七十二候集解》称：“五月节，谓有芒

之种谷可稼种矣。”意指大麦、小麦等有芒作物已经成熟，需要马上收割。因此，芒种也可以理解为“忙种”。白居易的诗《观刈麦》开头说：“田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄”，即是说这时小麦一垄接一垄的黄熟，抢收十分急迫。另外，这一时节，晚谷、黍、稷等夏播作物需要马上播种，晚稻也要及时插秧。人们常说的“三夏”大忙，即指这时夏收（秋播作物）、夏种（夏播作物）和夏管（春播作物）的田间作业，农民的确比平时要成倍地忙碌。

当然在北方，芒种时播种已经晚了些，如笔者的家乡河北承德，农村有“芒种不可强种”的谚语，因为那里无霜期短，芒种时再播种，一般就很难有收获了。



诗意芒种

时雨

陆游（宋）

时雨及芒种，四野皆插秧。
家家麦饭美，处处爱歌长。
老我成惰农，永日付竹床。
衰发短不栉，爱此一雨凉。
庭木集奇声，架藤发幽香。
莺衣湿不去，劝我持一觞。
即今幸无事，际海皆农桑；
野老固不穷，击壤歌虞唐。
岳国峰书

