

钻石联赛尤金站百米跑出9秒99

中国飞人苏炳添创造历史

刘亚男

枪响!他如一道红色的闪电,划破了海沃德田径场的长空。9秒99!他紧盯屏幕,攥紧拳头,仰天长吼。他叫苏炳添。在5月31日的国际田联钻石赛美国尤金站男子百米大战上,这个“小个子选手”终于凭借自己的天赋和努力,成为第一个真正意义上跑进10秒大关的亚洲人。

而对于中国短跑甚至中国田径来说,以此为契机拉近和国际顶尖选手的差距,才是再创历史的关键。

除了天赋,苏炳添的领队邹振先对苏炳添的认真和钻研精神印象深刻,“苏炳添是个非常职业的运动员,对自己和技术的要求特别严格,问教练技术问题往往是打破砂锅问到底。”

在本次比赛之前,苏炳添特地前往美国参加冬训。训练期间,外籍教练促使改变了其先出右脚的脚的习惯,让他先出左脚。正是这种类似于刘翔“八改七”的技术改变,让苏炳添如虎添翼,快速取得进步。今年5月,他连续在川崎赛、北京挑战赛上跑出10秒10、10秒06的成绩。

但这些成绩的背后,更有苏炳添的辛苦付出。年仅26岁的他经常为了训练不断缩减回家的时间。苏炳添的家人说,不论是训练还是上学,他几乎每次回家都待不到24小时,连春节都很难在家和家人团聚几天。最近两年,因为忙于在美国的训练,有一年只在家里待了1天。

中国短跑将迎黄金时代?

对于拥有张培萌和苏炳添的中国田径来说,百米双子星的互相较劲有利于中国田径整体水平的提高,这也被业内人士称为“中国短跑的黄金时代”。

当然,现在下这样的定论为时尚早。不过,苏炳添此次的突破无疑是为刘翔退役的中国田径注射了一针“兴奋剂”。在这个“后刘翔时代”,这匹“黑马”让我们对今年8月底的北京田径世锦赛充满了期待。

要想证明中国短跑究竟能力有多强,需要我们一步步地检验。一方面,能否在亚洲田径称雄。我们知道,在亚洲田径的舞台上,中日田径“暗战”由来已久。在去年仁川亚运会上,苏炳添在男子百米比赛中力压日本选手高濂慧,获得银牌。中国队又在男子4×100米接力项目中卫冕,同时以37.99秒的成绩打破了由日本队保持了7年之久的亚洲纪录。而此次百米飞人大战,被日本国内寄予厚望的“天才少年”桐生祥秀10秒01的成绩被苏炳添超越,可看做中日之间竞争明朗化标志之一。

另一方面,中国短跑应以世锦赛这样的大赛为目标。作为田径世界的顶级赛场,世锦赛的跑道上会集齐包括博尔特、盖伊在内的国际一流选手,只有与这样的对手的比拼中,中国短跑方能收获更多,迎来真正属于自己的黄金时代。

五十年的窗户纸终于捅破

当苏炳添踏上跑道之时,他所面对的形势并不理想,不仅被分在最内侧跑道,而且一旁还有美国名将泰森·盖伊、牙买加名将内斯塔·卡特、圣基茨和尼维斯名将吉姆·科林斯等高手,从中脱颖而出并不容易。

奇迹发生在30米之后,苏炳添在加速阶段的表现非常出色,力压科林斯,第三个冲过了终点,9秒99的奇迹就此诞生。这不仅使苏炳添重新从张培萌手中夺回男子百米的全国纪录,也令他成为第一个跑进10秒以内的亚洲选手。

男子百米飞人大战是最重要的奥运会竞技项目,也是人类身体速度极限的最直接对决。在这方面,黑人选手长期占据舞台中心。不过事实证明,通过勤奋努力,中国人同样能够做到。

只是,捅破这张窗户纸整整花了50年时间!早在1965年,中国短跑名宿陈家全就曾跑出过10秒整的平世界纪录的成绩。不过由于当时还处于手动计时时代,成绩其实比现在的电子计时要慢。1978年的全国田径运动会采用电子计时,广东选手袁国强以10秒61夺冠,成为中国首个电子计时的男子100米纪录。在此之后,郑晨、李海、陈文忠、周伟、苏炳添、张培萌等一代代中国“飞人”前赴后继,终于在2013年的莫斯科世锦赛上,由张培萌把男子百米的全国纪录提升到10秒整的水平。如今,苏炳添的这一突破不仅是中国田径的骄傲,更是黄种人共同的骄傲。

“矮脚虎”如何飞翔

田径圈里,苏炳添是有名的“矮脚虎”。这个1989年出生的广东选手,身高仅有1.72米,要想在身高多在1.9米的竞争者中脱颖而出,难度可想而知。然而,大学教练邓微民早早便发现了苏炳添的过人之处——天赋。在苏炳添读初三时,学校的体育老师就看出了这个小个子男生短跑的潜质,开始对他进行专业培养。此后,他加入校田径队、中山市田径队,并在2006年入选广东省田径队。



国际足联风波再起。6月2日,刚刚连任的国际足联主席布拉特宣布辞职,并呼吁召开特别选举会议选出新的主席。高管涉嫌贪腐一事尚未盖棺定论,布拉特此番辞职又将国际足联带入舆论的风暴眼中。

“国际足联需要一场彻底的‘大修’。”布拉特在辞职声明中如是说。尽管没有说明具体的辞职原因,但显然,国际足联在足球管理上出了不小的问题。

必须肯定的是,国际足联对足球在全球的普及功不可没。尤其是近年来对亚非足球的支持,使这些地区的足球水平有了长足的提高。中国足球改革同样得到了国际足联的帮助,“中国足协与国际足联技术合作备忘录”日前顺利签署。

尽管如此,国际足联却频频身陷以权谋私、官员内斗的争议之中。苍蝇不叮无缝的蛋,高层管理者对此难辞其咎。

一方面,国际足联内部缺乏有效的监管模式;另一方面,对于地区足联和各国足协的管理和资金流动,国际足联鞭长莫及。这既催生了权钱交易和徇私舞弊,又难免让国际足联在某些不相关的丑闻中“躺枪”。

足球不仅是一项事业,更是一项产业。正是在布拉特“上位”期间,足球的商业价值飞速飙升,巩固了其第一运动地位。到如今,全球足球产业的年度总产值已超过8000亿美元,占到整个体育产业的四成。

巨大利益下,“黑手”不免蠢蠢欲动。也正是在此环境下,保持足球的纯洁性尤其必要。足球真正的价值在于健康、在于公平、在于团队精神,而非金钱。足球管理、足球经营上的问题,不应由足球运动本身来承担。

对于曾深受假赌黑害的中国足球而言,对此更有切身体会。一度乌烟瘴气的足球环境既伤了球迷的心,也窒息了中国足球的活力。如今,日益改善的环境来之不易,足球改革的春风恰逢其时。在此前提下,中国足球的各种选择与措施想必都已深思熟虑,并将全力推进。

但愿国际足联能以此为契机,革除积弊,重新担当起引领足球运动的重任。希望中国足球在动荡的大环境中独善其身,沿着足球改革发展的主线坚定走下去。

从布拉特“闪辞”看足坛风波

刘屹



环赛里木湖公路自行车赛落幕



6月1日,中国新疆第九届环赛里木湖公路自行车赛最后一个赛段——博乐市环城赛结束。新西兰车手罗曼·马克·范·尤登获得个人总成绩冠军,新疆博乐队车手马海军凭借优秀的冲刺能力,夺得冲刺王。图为车手们冲过终点。新华社记者 江文耀摄

丝路武术节乌克兰敖德萨亮相

据新华社基辅6月1日电(记者张志强)中国驻乌克兰敖德萨总领馆会同敖德萨市政府、敖德萨武术协会、乌克兰南方师范大学孔子学院和敖德萨大学中国文化中心,1日在敖德萨音乐剧场联合主办了大型“丝绸之路”武术节。敖德萨市大、中、小学生,社会各界代表及驻敖外交使团代表等约千人参加了武术节。

中国女队获亚太桥牌赛冠军

本报电 5月31日,在泰国曼谷举行的第五十届亚太桥牌锦标赛落下帷幕,中国3支队伍分别参加公开团体、女子团体和老年团体赛的角逐,最终中国女队获得冠军,男队获得季军,老年队排名第六。此外,3支队伍通过努力全部获得了世锦赛出线权。接下来,他们将紧张备战今年9月份在印度举办的世锦赛。(川文)

桥牌荣誉大师赛第三站举行

本报电 5月30日,由中国桥牌协会和秦皇岛天马集团共同举办的“洋河杯”中国桥牌荣誉大师系列赛第三站在京举办,160位桥牌荣誉大师参赛,王汉斌/聂继波以出色的表现蝉联冠军。(言回)

在日前天津举行的女排亚锦赛决赛中,中国女排击败韩国队,时隔4年重新站上了亚洲之巅。这套自去年世锦赛亚军阵容为班底的人员配置,如今正随着年轻选手的日益成熟,变得愈发强大。

不过,对中国女排来说,亚锦赛夺冠不过是剑指里约奥运的一个开端。正如主教练郎平所言,一次比赛不能一劳永逸。中国女排要想在8月底到来的世界杯赛上直接拿到里约奥运入场券,站稳世界第一,必须尽快越过三道关口。

中国女排,重返一流须迈三道关

本报记者 彭训文

关口一:主力板凳如何协调?

如果把此次出征天津的阵容和去年中国队夺得世锦赛亚军的阵容做一番比较的话,会发现其中已经发生了些许不同:7场比赛,首发阵容不断变化,而且在场上替换球员基本没有固定套路。

事实上,郎平正以一种稳定而有效的轮换、通过以赛代练的模式来逐步实践着自己的“大国家队”理念。不仅在国家一队,整个国家队都被她看作一个训练营,只要队员状态好,都有机会进一队打主力。

按照郎平执教美国队时的思路,球队没有固定的套路,所有位置上都形成竞争,每个位置都能有三四名球员上场比赛,没有绝对的主力与替补之分。在她看来,这样的队伍才算一支真正的强队。

值得注意的是,从此次亚锦赛最后两场对泰国队、韩国队的关键战来看,郎平基本上让7名主力打满全场,这说明她的轮换计划也有场次选择。那么,既要快速抢到奥运入场券,又要锻炼新人,至少在世界杯赛前的这段时间里,二者之间显然存在着一些难以调和的矛盾。例如,当替补逐渐变强后,主力球员状态如何保证?如何避免主力不强、板凳又扛不起主力重担的窘境?球队轮换过程中,整体配合的熟练程度所需花费的时间成本如何计算?

应该说,对于如何协调好主力和板凳的关系,郎平应该有所取舍才行。

关口二:新老交替如何深入?

平均身高超过1.95

米,对阵伊朗队时更是联手贡献了36分,此次亚锦赛,由3个“90后”球员朱婷、袁心玥、张常宁组成的“朱袁璋组合”给中国女排带来了一股清新的青春旋风,无疑也成为中国队的最大亮点。

然而,半决赛对阵泰国队的比赛,中国队的失误多达10次以上,进攻成功率不高,同时暴露出防守不够平衡等问题。尽管女排小将们冲劲十足,但与老将相比,她们的发挥并不稳定,这极易导致中国队在与强队交锋时陷入被动。

对于一些年轻队员来说,能力和经验积累显得尤其重要。一方面,队员们的能力有待全面夯实。例如“希望之星”、进攻核心朱婷,一传能力就有待提高;在主攻和接应位置都打过的张常宁,和老将惠若琪相比,一传和防守能力较弱;而老将魏秋月相比,二传位置上的小将沈静思弱点则是传球速度较慢,这会成为美国、巴西等世界强队突破的重点。

另一方面,小将们的心理也有待进一步磨砺。例如,副攻位置在老将徐云丽离开后,顶替上来的袁心玥尚缺经验;自由人位置上年仅22岁的林莉,一旦与对手陷入艰苦的拉锯战,可能很难顶住压力。

因此,在距离世界杯不到3个月的时间内,新老队员之间在“传帮带”上做到什么程度,将决定中国队能在世界杯上走多远。

关口三:女排精神如何继承?

上世纪八十年代初,中国女排在世界杯赛、世锦赛、奥运会上创造了“世界大赛五连冠”的辉煌成绩,鼓舞了一代国人。作为一种精神、一份情结,“中国女排”在每一个国人心中都作为一种特殊的符号而存在。

对于目前这支年轻的女排队伍来说,“女排精神”对于凝聚球迷情感、培养战斗意志、提

升战斗能力有着巨大作用。作为当初女排辉煌的亲历者和如今这支队伍的领导者,郎平深知“女排精神”的重要意义。她在赛后新闻发布会上表示,“(排球)是我们的事业,也是年轻球员更高的目标,我会以此激励新的队员。虽然新的时代排球运动也在改变,但现在的队员更活泼、更聪明、更有激情,她们需要继续努力,将中国女排的精神传承下去。”

是的,无论是面对大循环比拼的世界杯赛制,还是里约奥运的迫在眉睫,女排队员面对的对手将越来越强,面临的困难将越来越多。对于一支志在重塑老女排辉煌、站稳世界第一的队伍来说,尤其这支队伍目前尚显年轻,因此形成一种统一的、能激励人的团队精神至关重要。因为在困难和压力面前,有时候全队往往需要一股劲来支撑。这股劲来自球迷,来自队员之间。

如今,我们可喜地看到了队伍内气氛和谐,但这还不够,我们希望它是一个起点,最终能成为中国女排再次称霸世界的冠军气质。

