

一百多万港人签名 主流民意更加明晰

香港市民:不要剥夺我们的“一人一票”

本报记者 王平

香港“保民主 撑政改 反拉布 做选民”签名大行动5月17日正式结束,9天来共收集1210771个签名,香港市民以签名表达他们希望依法、如期于2017年普选特首的心声。作为要求政改方案通过的强大民意的重要标示,大联盟呼吁全体立法会议员在表决时顺应民意,推进普选。

自5月9日起,“保普选 反暴力”大联盟一连9天在香港18区开设数百个街站,收集支持“一人一票选特首”市民的签名。17日是签名行动结束日,元朗区各界团体当日下午举办“齐心撑政改大会”,共有2017名市民参加。各团体代表批评反对派捆绑否决政改方案是自私的行为,呼吁市民要勇于向反对派议员发声,要求他们“还票于民”。

不要剥夺我们的普选权利

香港市民傅小姐接受媒体采访时表示,参与签名的目的是希望为普选出一份力,期望通过2017年特首普选方案后,香港社会可减少争拗,集中精力发展经济、改善市民生活。她希望反对派不要再坚持捆绑否决方案,而是聆听主流的声音。

市民陈小姐说,特区政府公布的2017年特首普选方案绝对是“真普选”方案。她支持方案通过,希望2017年人人都有票选特首。如果方案最终不获通过,她会感到很可惜。

酒楼师傅刘先生表示,必须面对现实,可以先通过就先通过,不应阻挠普选落实。一些议员声称在立法会否决方案,这种行为不好,“我们市民是拥有投票权的,议员应顺应主流民意。”

工程界人士霍先生强调,能够普选总比原地踏步好,“以前的港

督,我们市民都没资格选,现在能够选特首,为什么不选?如果普选方案被否决,反对派要负最大责任。”

社工陈先生表示,普选是我们的权利。反对派否决的做法完全是过了底线,太自私了。“我会鼓励家人先争取自己的普选权利,再去慢慢改变。如果这次没有了,普选便遥遥无期了。”

期望民意能唤醒良知

香港书法家冯万如认为,2017年特首普选方案合宪、合法。香港尚能落实“一人一票”普选特首,将会踏出民主重要的一步,日后可稳步迈进。他认为立法会议员应该“做有益香港的事”,不应“为反对而反对”,搞得香港不得安宁。他希望通过签名,以民意打动反对派,唤醒他们的良知。

已退休的计氏夫妇认为,若实现2017年特首普选,就可进一步提高特首的认受性,政府的施政也会更为畅顺。他们呼吁各界为香港人的福祉一同努力。

伍婆婆表示,只要落实“一人一票”普选,市民就可选出自己心仪的特首。她直言,自己在香港居住超过60年,历经历史变迁,“从英治时代到今天的香港有好大进步,从没的选到有的选,值得欣慰。”

从事信息科技行业的陈先生表示:“香港需要进步,行前一步,好过停滞不前。”如果特首普选落空,政制继续原地踏步,香港将争拗不断。他批评反对派经常“满口胡言,妖言惑众”,只懂高叫完全不符合现实的口号,坚持要否决普选方案,却提不出一个完整可行的

方案。张太太表示,她曾经是“泛民”的支持者,主要支持民主党,但对他们近年的印象已大不如以往,泛民有些争取方法已“过火”,也不再广听市民意见,特别是政改上,他们反对之余,却根本无法提供一个更好的方案。这样的“坚持”,让香港没有机会发展,也无法解决问题。

反对“拉布”香港不能乱

市民陈先生表示,落实特首普选必须按照香港基本法和全国人大常委会“8·31”决定,这是“应有之义”。他强调,非常支持大联盟的“反拉布(拉布,指反对派议员用各种手段拖延议事)”口号。反对派经常在立法会拖延议程,拖累了香港发展,却“把所有事归咎于特区政府”。

市民王小姐认为,香港是中国的一部分,理应按照香港基本法及全国人大常委会“8·31”决定去落实特首普选,“不是你想怎样就怎样。”香港市民应多了解国家的历史,“香港人要想清楚,一直争拗对香港有什么好处?”

发型师黎先生表示,自己只是一个普通市民,每天只顾工作,不太懂政治,但考虑过后他真心觉得这个普选方案没有什么大问题,正如学理发一样,不能急,要慢慢来,由一开始剪简单的,之后才



5月18日,香港“保普选 反暴力”大联盟公布,121万多市民签名支持政改方案。

到复杂的发型。黎先生不满地说,社会安定一点不好吗?例如“占中”,“争取不是这样的”,那些议员还要“推小孩出去”,简直岂有此理!

郭先生表示,中国正处于1949年以来最强大的时候,反对派盲目对抗国家,对香港没有好处。自己走出来签名支持2017年特首普选方案,

就是要支持特区政府,并希望香港能够踏出第一步,向民主进程迈进,“为何反对派要把事情搞得一塌糊涂之后,再花漫长的时间重新来过?”

台湾金曲奖 入围名单揭晓

据新华社台北5月18日电(记者郭丽琨、何自力)第26届台湾流行音乐金曲奖入围名单18日揭晓。据主办方介绍,本届共有215家报名单位、449张专辑、12890件作品参赛,最终共有131件作品入围角逐26个奖项。

张学友、陈奕迅、方大同、韦礼安和杨培安分获最佳华语男歌手提名,徐佳莹、魏如萱、张惠妹、莫文蔚和黄丽玲则将角逐最佳华语女歌手奖项。在最佳年度歌曲奖项上,徐佳莹、张学友、张惠妹和蛋堡、灭火器和蔡依林分别携歌曲入围。本届金曲奖评审团总召集人伍思凯表示,去年主流大牌歌手都有发片,整体来讲,女歌手的突破性较男歌手更加个性化,男歌手更多则是在“守业”,在创业这部分稍显保守,但是平均水准都还不错。

大陆音乐人在本届金曲奖中表现可圈可点。去年最佳新人奖得主李荣浩和黄伟文凭借《喜剧之王》分别入围演唱类最佳作曲人奖和最佳作词人奖,而彭飞及其团队以专辑“第三个月”和其中曲目获演奏类最佳专辑奖、最佳专辑制作人奖和最佳作曲人奖提名。

台湾在线

►5月18日,洪秀柱到国民党中央党部参选登记,展示700万元新台币的选务作业费支票。(图片来源:中时电子报)

洪秀柱抛砖成玉 国民党如何出招

本报记者 陈晓星

在国民党无人应战的情况下首先冲出来的洪秀柱,5月18日完成2016年台湾当局领导人选举国民党内初选的第二步:参选登记。她带着6万份党员连署书和700万元新台币参选支票到国民党中央党部,装连署书的纸箱是红砖的造型,令人想到她抛砖引玉的初衷和无玉出头、红砖成玉的意外。

洪秀柱仍保持自己绰号“小辣椒”的斗志,她的参选声明掷地有声:依道不依势,依志不依力。“人民不是从政者攀往权力的鹰架,人民事实上是承载整个屋子重量的地基,覆舟之水,亦可载舟,接纳新的思维,接受人民的鞭策,开放决策和资源,我们永远不会输!”

但选举是一场战争,既要有道有志,也要有势有力,选举资金、竞选策略、造势宣扬、投票动员都要到位。如果2016台湾的选举真是两个女人的战争——洪秀柱对上蔡英文,也将是一场体量不对等之争。蔡英文已经集民进党资源于一身,也是台湾绿色选民支持的不二人选,是岛内受瞩目的绿营大帅;而洪秀柱教师出身,从政后一直未离开过国民党和“立法院”,缺乏基层行政资源和人脉支持,再加上国民党在多大程度上支持这场艰难的选战尚有待观察。

国民党有能力选的不出战,这可能是台湾选举史上首次出现,连秘书长李四川都无奈地说:“A咖(角色)不出来,出来的都是勇咖。”国民党内和一些支持者急得跳脚,一位资深政治评论员称:“2020还很远,选举的变数很多,集中精力打2016,未必没有胜算,大家不要想太多了。”

马英九两次选举的操盘手金浦聪在辞职后曾经批评:“国民党的文化虚伪、矫情。”而虚伪和矫情都要想太多。现在洪

秀柱完成登记,国民党是全力支持洪秀柱,还是启用“征招”办法抬出最有战力的人选,还不见端倪,难怪台北市市长柯文哲语带嘲讽:国民党高深莫测。

按照国民党的规定,如果无人或只有一人登记参选,但民调支持度不过30%,提名委员会可另提人选上报通过,被提名人除非不要党籍,否则就要被“征召”作为候选人出战。彼时出战是“被逼”,预先为败选负责,不会影响下一步前程。但这一招已被台湾舆论戳破,如果有实力的选将真通过这招出线,国民党未选先难看!自曝其“虚伪矫情”。

现在看来,洪秀柱有代表国民党选2016的可能性,不知是感慨她的勇气还是相信哀兵必胜,国民党支持者和台湾舆论越来越关注和倾向于她。据台湾媒体报道,洪秀柱拿到的党员连署书既有马(英九)派,也有王(金平)系和拱朱(立伦)阵营,赢得党内支持是最关键一步。网络版《中央日报》发文:为何不成人之美?文章指出“玉无心,与砖无异,今日砖可成明日玉”,呼吁支持洪秀柱。文章为洪秀柱支招:把蔡英文的空心菜彻底剥到最后,让选民看到其中并无一物;另一方面,将政策特别是两岸政策说得清清楚楚。《中国时报》撰文称:国民党应该感谢洪秀柱等人愿意跳出来,否则一个百年历史的政党,还是执政党,竟无人参选登记,能看吗?国民党怯战就罢了,好不容易有不怯战的洪秀柱、杨志良,应该抱着鼓励的态度,乐见他们把国民党这个冷得进了冰冻库的选举冷灶烧一烧。

好在还有洪秀柱!但国民党下一步如何行动,是支持洪秀柱还是“征招”大将?是敷衍应付还是全力备战?就看国民党如何出招了。

苏惠心书画展举行



观众在欣赏苏惠心书画展。

本报北京5月18日电(记者王连伟)今年5月是具有百年历史的北京台湾会馆修缮扩建重张5周年,为此,由全国台联和北京市台胞联谊会等主办的“北京台湾会馆重张五周年成果展”及“山川韵秀——苏惠心书画特展”今天在此间同时开展。

展出的书画是82岁的台湾女画家苏惠心几十年来水墨艺术的倾心之作,分别以“文人写逸”、“写景造景”和“乡土风采”3部分展出,精选的59幅书画作品,尽显宝岛的山川韵秀。

苏惠心女士长子、中国国民党前主席连战办公室主任丁远超、连战次子连胜武等人陪同苏惠心女士前来京城出席画展开幕式。



海丝博览会 外商卖石雕

5月18日,首届21世纪海上丝绸之路博览会暨第十七届海峡两岸经贸交易会福州开幕。来自49个国家和地区的1850个参展企业与会。图为来自巴基斯坦的客商在展会上推介石雕工艺品。



新华社记者 张国俊摄

乞丐人偶5年“讨”24万



台湾宜兰县兰阳博物馆展示一座老乞丐人偶,穿着破衣,拿着破碗,可怜模样触动游客同情心,经常施舍钱币在碗内。馆方统计,开馆5年来,已“讨”到24万多元新台币,馆方称老乞丐不会开口乞讨就有进账,游客真的很有爱心。而博物馆清点后就把钱捐给慈善机构。

图片来源:《联合报》

香港台湾 剩男远比剩女多

本报电

据台湾《旺报》报道,“男大当婚,女大当嫁”的观念不再理所当然,香港、台湾也出现越来越多单身汉、不婚女。

报道引用台“内政部”的最新统计称,全台湾30岁到49岁的剩男直逼125万人,30岁到49岁的剩女也超过90万人。港台两地剩男“盈余”都远多于剩女,适婚单身男更加“一件难求”。

专家分析,造成“剩男”越来越多的原因,一部分和择偶习惯“男大女小”有关,男方通常会娶比自己年龄小2至5岁的女性,但以新生儿性别比来看,台湾出生性别比失衡程度一度高居全球第三。生育率降低也是造成新生儿性别失衡的原因。报道说,香港特区政府统计处最新调查显示,30至34岁的年龄层,有一半男性未婚,38%女性未婚,比日本、中国大陆及新加坡都高。