●领事服务

海外突遇天灾 需应用哪些应急知识？

吴楚祺

不久前发生在尼泊尔的8.1级地震已造成超过7000人遇难，在尼华侨以及中国游客、务工人员、留学生等均受到了不同程度的影响。5月12日，尼泊尔再发7.5级地震。面对这些突降的天灾，海外人士应该如何应对呢？我们请外交部领事司撰文予以解答。

——编者

当地震等天灾发生后，提醒海外中国公民需应用以下应急知识：

冷静自救或求援

天灾突发，要迅速让自己冷静下来，及时采取必要措施确保安全，第一时间向家人朋友“报平安”。如果情况危急或者发生伤亡需要救援，应立即联系当地医院或警方、救援部门等，必要时还可联系我国驻当地使领馆寻求协助（抵达当地后，您所收到的外交部领保中心海外安全提醒短信中，就有当地使领馆领保电话号码）。在积极采取自救措施的同时，尽可能争取专业救援力量的帮助。

不同人群采取不同应急措施

游客：如果您选择随团出行，请在发生意外时听从导游或地陪指挥，耐心等待救援；如果您是自由行游客，遭遇突发自然灾害时应第一时间和当地医院、警方联系，积极寻求当地力量的救助，并及时通报国内亲友。

留学生：请立即向校方通报个人所在位置以及是否受伤，寻求校方帮助，充分利用学校的救灾减灾设施。

务工人员：如果您所属公司是成建制的公司，请听从公司指挥，积极开展自救行动。如果您是零散务工人员，请积极寻求雇主帮助。

当地侨胞：灾害发生后，请及时转移到安全地带，并立即向当地警方和救灾部门报告情况，听从当地政府部门指挥。

关注领事保护安全指南

当然，不管您属于以上的哪一个群体，一旦遇到危险，都可以拨打中国外交部的“全球领事保护与服务应急呼叫中心”热线12308（+86-10-12308）和中国驻当地使领馆领保应急电话，寻求领事保护与协助。如果您尚未出行，一方面请及时登陆“中国领事服务网”，关注海外安全提醒，对于提示“暂勿前往”的国家和地区，建议暂时取消出行计划；另一方面建议您在“中国领事服务网”上的“出国及海外中国公民自愿登记系统”上进行登记（http://ocnr.mfa.gov.cn/expa/），以便在紧急情况下，驻外使领馆可以通过您填写的联系方式及时与您取得联系。

特别需要指出的是，自然灾害一旦爆发，将会对通讯、交通以及基础设施造成不同程度的破坏，势必会给救援工作增加许多不确定性。面对自然灾害，一方面政府将会千方百计救助我国公民，另一方面也希望在海外中国公民在等待政府救援的同时，遇到危险保持沉着冷静，做好避险与自救工作，耐心等待救援的到来。需要提醒大家的是，领保不是万能的，领保不是“保姆”，遇险时应首先立足于自救并充分利用当地的资源。此外，大家应该从正规官方渠道了解灾害及救援信息，对非官方信息要加强鉴别，不要盲听盲从。

推荐两份安全“宝典”

这里，还要送给大家两份安全“宝典”。第一份“宝典”是外交部领事司发布的《中国领事保护和协助指南》（http://cs.mfa.gov.cn/zggmzhw/lsbh/lbsc_660514/P020150430332905369480.pdf）。指南分“出国前特别提醒”、“出国后特别提醒”、“领事官员可以为您做什么”、“领事官员不可以为您做什么”、“寻求领事保护的常见问题”、“文明出行，平安常在”等6个部分，为大家详细介绍了领事保护方面的知识。

另一份“宝典”是国家旅游局发布的《旅游突发事件应急手册》（http://www.cnta.gov.cn/html/special/2012-04/lytfsjyjsc/）。手册生动形象地介绍了游客在旅游活动中遭遇各类旅游突发事件时的避险和应急处置方法，以及特殊旅游项目应急和游客自救互救常识。

出行前看看指南和手册，对于大家安全出行一定会有所帮助。

链接▶▶▶

外交部领保热线电话、微信群在尼泊尔救援中发挥重要作用

外交部领事司副司长翟雷鸣近日表示，尼泊尔强烈地震发生后救援和撤离中国公民的行动中，外交部开通的领事保护热线电话、微信群等现代通讯手段发挥了重要作用。

与以往紧急救援和撤离行动相比，这次行动充分利用了外交部全球领事保护应急呼叫中心“12308”热线这条生命通道。

“3月8日的两会记者会上，王毅部长重点推介了12308这条热线。”翟雷鸣说，“这次出现重大自然灾害，很多人第一反应就是拨打12308。”这为领事保护工作人员第一时间了解分布在尼各地的零散游客等中国公民信息、协调尼泊尔政府实施救援提供了极大帮助。地震发生后头5天，12308电话接通量暴增了10倍，共接了约500个电话，涉及包括港澳台同胞在内的近2000人求助。

从4月30日开始，12308对打电话求助的中国公民进行了逐一回访，绝大部分求助者都回到了国内或在尼处于相对安全状态。

这次救援行动中，还巧用现代通讯手段畅通信息联络。地震发生后不到两个小时，领事保护中心就建立起一个与国内外企业公民连通的微信群，第一时间了解更多前方情况，帮助后方快速判断和决策。

（新华社记者 杨依军 郝亚琳）

海外版助我走上对外传播之路

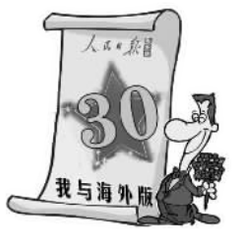
赵刚

每当一年一度的报刊征订工作开始时，我都会在订阅单的第一项郑重地写上：《人民日报海外版》。此时此刻，对海外版的感激之情总会不由地荡漾在我的心怀。

记得几年前，刚刚从部队新闻战线转业的我，有幸分配到中共西安市委对外宣传办公室工作。新的工作环境、新的业务内容，令我精神振奋，暗自定下目标，争取在最短的时间内熟悉业务、胜任工作。

然而，事情远没有我想的那样简单。虽然我怀揣为本职工作添柴加薪的鸿鹄之志而勤奋工作，但由于不得要领而常常感到有劲使不上。于是我倾注大量时间与精力研读了不少对外传播理论书籍，还是收效甚微，对于新时期对外传播工作的特点、规律及急需破解之“瓶颈”难点等认识，依旧十分粗浅地停滞于书本上。那么，如何才能真正实现书本理论向实践经验的转化，从而成为一名合格的对外传播工作者呢？

我向几位有经验的老同志请教，他们不约而同地将《人民日报海外版》推荐给我。他们的经验是：从事对外传播工作，一定要看海外版，它是咱们对外传播工作者离不开的良师益友！



捧读海外版，犹如畅游在资讯和知识的海洋。放眼“神州速览”，倾心“焦点关注”，透视“文化万象”，流连“旅游天地”，分享“万家灯火”，走近“华侨华人”，追寻“名流”足迹，徜徉“文学乡土”……从中吮吸源源不断的养分，为它的“传播中国声音，服务世界同胞”之定位而赞佩，为它的“当代中国的权威解读，全球华人的精神家园”之理念而叫好，为其世界80多个国家和地区的发行范围而叹服，更为其立足本土、放眼海外、以丰富多彩的方式讲述中国故事的崭新模式而深受启发。

几年来，海外版就像一位博学的母亲，润物无声地予我以养分，并助我一步一个脚印地踏上阳光与雨露交织、机遇与挑战并存的对外传播之路；海外版又像一个交往多年的好朋友，平易近人、如沐春风。它鼓励我将思想着眼于市委、市政府中心工作上来，着眼于提升城市对外影响力上来，着眼于塑造和展示城市发展新形象上来，着眼于为建设具有历史文化特色的国际化大都市营造有利的外部舆论环境上来。站在新起点、研究新形势、聚焦新目标、迎接新挑战。

我特别关注海外版新近创刊的《丝路特刊》，希望利用这一精心搭建的平台，使古都西安建设丝绸之路经济带新起点的美丽故事走向世界。

与海外版相伴相随已成了习惯，我感觉越来越离不开它。值此海外版即将迎来创刊30周年之际，我赋七言绝句一首，谨为恭贺——

疾风劲草三十年，风华正茂非等闲。
中国故事传四海，圆我国梦谱新篇。

作者简历：

赵刚，供职于陕西西安市委对外宣传办公室，并任西安市对外经济文化发展促进会副会长、西安市作家协会报告文学委员会主任。

『一发不可收』『一发不可收拾』意思不同

杜老师：

某媒体中说：“喜欢古趣的我有了一种美不胜收的喜悦，从此对手撕艺术的钟爱一发不可收拾。”其中的“一发不可收拾”用得是否妥当？谢谢。

北京读者 商岩

商岩读者：

“一发不可收拾”中的“一发”是“更加”的意思。例如：

（1）贾府奉了此旨，一发日夜不闲，连年也不能好生过了。（《红楼梦》第十八回）

（2）十天以来我的生活一发无味枯燥。（瞿秋白《俄乡纪程》十三）

（3）如果处理不当，就一发不可收拾了。（《现代汉语词典》）

（4）你再加入争吵，事情就一发不可收拾了。

（5）这么一来，这场纠纷一发不可收拾，先让双方冷静一下吧。

从（3）至（5）可以看出，“一发不可收拾”的意思是，“事情更加不好处理了”“更加不好办了”“更加不好收尾了”。

而“对手撕艺术的钟爱一发不可收拾”的意思则是，对“手撕艺术的钟爱”一经开始，就停不住了，一直搞了下去。表示这个意思，宜用“一发不可收”，如果说得自然些，可说成“一发而不可收”。这时的“一发”是“一经发动”或“一经开始”的意思。例如：

（6）从此以后，便一发而不可收，每写些小说模样的文章，以敷衍朋友们的嘱托。（鲁迅《〈呐喊〉自序》）

（7）他前几年开始练习国画，从此一发而不可收，现在已经画得很不错了。

（8）该剧团3年前开始排练农村群众爱看的地方戏，很收欢迎，自此一发而不可收，已经演出了几百场。

（9）我十几年前由于一个偶然的机会，开始写散文，自此一发而不可收，至今已经发表百余篇散文了。

（10）得病在家休养时，他开始练习国画，从此一发而不可收，现在已经小有成就了。

因此，“对手撕艺术的钟爱一发不可收拾”宜说成“对手撕艺术的钟爱一发而不可收”。

《语言文字报》原主编 杜永道

●礼仪漫谈⑱

外国礼俗面面观

——法国

马保奉

社交

法国人性格开朗，待人热情，即使对陌生人也常会打招呼问好。常用的问候语是Bonjour（您好），常见的社交礼节是握手。女子握手可戴着手套，而男士则需摘下手套。少女向年长者常施屈膝礼。男士、女士相见，多亲面颊或贴面。男性之间互亲面颊也很流行。上层社交流行吻手礼。

在法国“女士优先”，对女子谦恭礼貌是男士们的金科玉律，被当做是否有教养的标准行为。介绍人们相识，先介绍女士，拜访或告别，先向女主人致意和道谢。

日常生活中，人们彬彬有礼，礼貌语言不离口，稍有失礼，如不小心触碰别人，马上会道歉，说声“对不起”。公共场所，听不到大声喧哗。法国人性格爽朗、幽默、浪漫，善于雄辩，好开玩笑，不待见沉默寡言和愁眉苦脸的人。

餐饮

法式大餐世界闻名。它选料广泛，加工精细，烹调考究，花色繁多，鲜嫩味美。

法国餐饮礼节复杂，细节甚多。诸如听女主人招呼或在其展开餐巾后，才可进餐；入席时从座位左侧就位，坐姿端正，手可搭在餐桌边缘，但两肘不可支在桌上；敬酒先敬女士后敬男士；干杯时，即使不会喝酒，也需将酒杯触碰一下嘴唇，以示礼敬；席间交谈，应停止进餐，将刀叉成“八”字状或交叉停放在盘上，且刀口向内、叉齿朝下；吃完一道菜，将刀叉并拢收于盘内，叉齿朝上，以便侍者收走；吃牛扒，先从左边切起，吃一块切一块；嘴里吃进骨、刺等需要吐出时，应以叉接持，或用手指轻轻取出，再放到餐盘边沿上，并应尽量避开别人视线；用叉捡食豆类等配菜，可用刀将其轻拨到叉上，送入口中；餐桌上调料瓶较远，应请别人传递，不可站起自取；嘴角油渍，只可用餐巾一角轻轻按一下，不可用力擦拭。

法国人逢餐必酒：餐前酒，多为威士忌、罗姆、利口酒等低度甜酒；餐间酒为葡萄酒，若主菜是海味，则佐以白葡萄酒，若是肉类、野味，常以红葡萄酒配之；餐后酒以白兰地为多。

服饰

巴黎是世界时装之都。巴黎时装精致、华丽、优美，享誉全球。公务场合，男士穿西装，女士通常则穿套裙或连衣裙。颜色多为蓝色、灰色或黑色，款式新颖，质地优良。隆重场合，如庆典仪式，男士多穿带有蝴蝶结的燕尾服或深色西服套装，女士则为连衣裙式的单色大礼服或小礼服，且注重发型、手袋、帽子、鞋子、手表、眼镜等与着装协调一致。法国妇女爱打扮，如口红，种类繁多，早、午、晚都不一样。巴黎时装往往会成为世界新潮流的宠儿。

送礼

法国人初次见面不送礼，否则会被视为行为粗鲁。再次相见，一般需送些小礼物，如法国本地产的香槟酒、白兰地等为常见。此外，他们喜欢品位高雅、有审美价值的艺术品，如唱片、画册等，我国的剪纸、京剧脸谱等工艺品也受欢迎。

选择礼品讲究多。如香水是送给亲密朋友的，不可随意送给一般关系的女士，否则有过分亲密之嫌。不宜送刀、剑、剪、餐具等，常被认为会割断双方关系。

接受礼品时，若不当面打开包装，则是一种失礼行为。

手语

法国人喜欢用手势表达自己丰富的感情。不过，他们的手语和我们不同，如我们以食指指鼻表示“是我”，他们则是指胸膛；我们通常用的OK手势，在法国南部表示零或不值钱。

法国人把拇指放在鼻子上表示可鄙或可恶；把拇指朝下表示坏、差；拍两只手的手指，表示庸俗；飞吻意味着“漂亮”。

禁忌

日常法国人以花为礼，只送单枝。除了表达爱情外，不能送红色花朵；忌送菊花、康乃馨等黄色花，认为黄色花朵象征不忠诚；菊花、杜鹃花适用于丧葬仪式，花枝为双数。

视核桃为不祥之物。认为黑桃图案不吉利。把仙鹤看成是蠢汉和淫妇的象征，忌仙鹤图案。忌讳“13”和“星期五”，认为这个数字和时间暗藏凶险。

（作者为外交部礼宾司原参赞）