

来一次“清静”之旅

“五一”小长假刚刚过去，不知在这个小长假“任性”出游的人们收获了怎样的旅游体验。其实世界那么大，总有一些“清静”美景未被游人的喧嚣打扰。它们或藏于深山之间，或隐于闹市之中，景色怡然却名声不显，风情无限却韬光隐晦。如果你已经有些厌倦了“穿越人群去看你”式的旅游，那么不妨去这些地方，来一次“清静”之旅。

贵州·青岩古镇

黄云扬

常出门游玩的人一定知道，在中国，热门景点中古镇占了一大半。中国历史悠久，文化沿袭不断，人们在旅行中为了追求一分安宁，避开城市生活的快节奏和无处不在的紧张氛围，总愿寻觅一个古镇走一走，感受一番古朴原始的人文气息。被推崇的古镇有很多，但想到古镇躲清静，那便要在“避音不响，三月的春帷不揭”之时，找一个特别有个性的古镇，做一个马蹄踏踏的过客。在贵州有一座青岩古镇，就自有一番独特的气度，大可以让你的登音在这里悠然回响，全然不被世俗叨扰。

贵阳是个奇妙的地方，所有的地名都非常好听：阳光大道、小河路、花溪区。青岩古镇就在贵阳市花溪区，顾名思义，古镇的路面皆由青石修筑，城门是古时建筑样式，插着旌旗随风招摇，隔开外面的尘世，仿佛在告诉你，进了这座门你便到了另一片天地。

与许多古镇一样，青岩古镇也有一条标志性的石板路逶迤向前，两侧摆满了一个个小摊。令我深觉其个性之处是，这里没有太多所谓的“特产商店”，大都是在别处见不到的奇异商品。贵州著名的玫瑰糖、辣椒干、粉红的酸萝卜在这里被随意堆放在箱中摆成一片，店主就坐在门口打扇子晒太阳，并鼓励你随便尝一尝。卖银饰店的老板摆出招牌：“别砍价，我头疼。”店主自己和几个朋友在隔壁卖民族乐器的店里玩鼓，全然不管三三两两的游人摆弄他的商品，反倒大大咧咧地跟人解释：“这不是纯银的，所以很便宜！”路边有体验竹弓竹箭的小店，很有几个人愿意驻足挽弓一试，店主毫不在意谁多试了一次少试了一次，还主动教小孩子正确的动作技巧……整条弯弯绕绕的街巷中，毫无商业气息，满满地全充盈着“生活”。

到贵州必吃的小吃不少，青岩古镇最吸引人的是冰粉、猪蹄和炸豆腐丸。餐厅也和别处不同，并没有待客的大厅，老板就在自家院落招待客人。沿着窄窄的老旧的石梯从低洼的街巷走上去，两旁不知堆了多久的花盆中，密密匝匝的吊兰和野草似要溢出来。还有家猫毫不怕人地横在路中央。走到院中，老板才摆出木桌和长凳供食客坐下开吃。桌旁有几架秋千，甚至还晾着店家的衣服。刚开始吃饭，店老板竟也自己搬条凳子，坐在一边吃起他的饭来。猪蹄软糯浓香，冰粉清爽怡人，豆腐丸酥脆可口，味道如此诱人，这小小的院落里竟从不会挤满陌生食客。与店家聊着天气，听他讲着他家狗的故事，我竟觉得我和这店家是一家人了。

黄昏时分，阳光透过繁密的树叶漏下点点光斑。在青岩古镇，不论是暂时歇脚在小吃店吃着热腾腾的小食，和店主闲话家常，还是漫步街头随意看看奇妙的小玩意儿，整个人都是无比放松的。回头想想，明明是去旅行的，倒有种回家的安宁感觉了。



贵州青岩古镇

敦煌·鸣沙山

张登邑 文/图



骑空骑骆驼游览鸣沙山

敦煌是很多人心里的情结，但真正踏上那片土地的朝圣者却少之又少。尤其在高铁如此便捷的现在，敦煌只有少数的几趟普通列车经过，像是一个不合时宜的景点，孤独地等待真正向往它的人的到来。所以敦煌虽然常年盘踞在旅游胜地的名册中，却有着和声名不一的宁静。

对敦煌的印象，最开始来自余秋雨的《道士塔》，只知莫高窟，不知其他。然而真正到了这一既充满文化与历史气息又无限荒凉的所在，才知道敦煌除了莫高窟，还有更多更值得玩味与感受的地方。

鸣沙山是感受西北、感受敦煌一个必去的地方，在这里，你不必担心汹涌的游客人潮——在荒凉的自然环境中，天地任徜徉。虽然眼里嘴里都是沙子，但在沙山上骑骆驼、滑沙绝对是属于鸣沙山独一无二的体验。

鸣沙山位于甘肃敦煌市南郊，东起莫高窟崖顶，西接党河水库，整个山体由细米粒状黄沙积聚而成。它的奇特之处在于：人若从山顶下滑，脚下的沙子会呜呜作响；白天人们爬沙山留下的脚印，第二天痕迹全无。它似乎是一直在细微的变换中，每天都给不同的游客一个崭新的自己。

去鸣沙山首先一定要买好帽子和脖套。这是真正西北的风，在没有任何树木阻挡的鸣沙山，它会毫不留情地卷起五彩沙，向你整个人“招呼”过来。带上帽子和脖套，穿上租赁的及膝鞋套，就可以上山了。鸣沙山和我们日常爬的任何山都不同，它并不是表面盖了沙，而就是一大片连绵起伏的沙山，走到深处，除了知道出口和山脚外，和沙漠的体验并无二致——踩一脚、陷一脚，风沙随时可能遭遇。

上鸣沙山有两种选择，一种是沿着侧面铺设好的梯子一阶一阶爬上去，爬累了可以在旁边的沙地上打个滚、坐着休息一会；另一种是租山下的骆驼，骆驼会载着你到半山腰。坐在骆驼的驼峰之间，优哉游哉地行走在鸣沙山上，恍惚有一种西行漫游之感，当然你得戴好帽子和脖套，不然风沙进到身体就不好了。驼铃叮当响，把头和脖子捂得严严实实的，那种形态也算是在沙山与天地间收获的别样风情。

沿着铺设好的梯子终于爬上鸣沙山山顶，可以俯瞰整个敦煌和山脚的月牙泉，它们在戈壁和荒漠的包围中，像是绿色的梦，给人以生机。鸣沙山脚下的月牙泉像是特意和鸣沙山形成对比，水草丰盈的沙漠绿洲，旁边还有亭台楼阁，让人瞬间回想起南方的山水风光。

月牙泉古称沙井，俗名药泉，自汉朝起就是“敦煌八景”之一，得名“月泉晓澈”。月牙泉水东深西浅，弯曲如新月，因而得名，有“沙漠第一泉”的称号。月牙泉边长有茂密的芦苇，四周被流沙环抱，虽遇强风而泉不为沙所掩盖，“亘古沙不填泉，泉不涸竭”。相传泉内的七星草可医疑难杂症，故又有“药泉”之称。

因为经度关系，鸣沙山的日落时间很晚，但最好在日落前下山——山上可没有路灯。在月牙泉的阁楼上黄昏是非常不错的体验。看完日落，沿着鸣沙山的山脚往入口走去，游人此时早已渐次散去，天地似乎皆我所有，虽然有些寂寞，但新鲜奇妙。

敦煌的美，美在人文，也美在戈壁沙漠，美在独特的沙漠绿洲。这里远离城市的喧嚣，虽然荒凉，但这荒凉不恰是它独特的美？

在某网站关于“国内‘五一’热门景区，哪些你感觉人比景还多的调查”中，网友认为人比景还多的景区中，投票率最高的分别是长城、西湖、九寨沟、亚龙湾。

景点	比例
长城	16.9%
西湖	13%
九寨沟	10.4%
亚龙湾	10.4%
敦煌鸣	6.5%
嵩山少林寺	5.2%
丽江古城	5.2%
峨眉山	5.2%
黄山	5.2%
泰山	2.6%
大理	1.3%
桂林	1.3%
其它	16.9



宜春栖隐禅寺

说起宜春，可能大多数的第一印象是明月山。如今的明月山已成为宜春的旅游名片，每逢节假日便游人如织，登山客无数。但实际上，就在明月山的群峰脚下，便有另一座世外桃源般的存在，那便是栖隐禅寺。这里苍松翠竹交错重叠，鸟语花香相映成趣，却少有登山客驻足停留。

栖隐禅寺位于江西宜春市袁州区城南20多公里的明月山集云峰下，兴起于唐代，鼎盛于宋元，延绵于明清，清末道光年间几近毁于火炬。鼎盛时期，仰山栖隐禅寺有殿、堂、楼、阁28座，僧人逾千，甫一进入其中，

湖北·大泉沟

黄云扬

许多清静雅致的好去处，往往存在于山野稚拙的村落之间。朴实的人民往往会把这些偏僻秀丽的风景起个再平常不过的名字。湖北省大冶市便有一处叫“大泉沟”的地方。

大泉沟属于湖北小雷山三大景区之一，靠近鄂东南几个温泉景区，不仅人迹罕至，更是连个卖门票的地方都没设，是个修好了供人随意探寻的景区。因为静谧，侧耳之下已经能听到山上潺潺的水声了。

沿着青石路拾阶而上，循着水声向上爬，不久便能和两侧大大小小的各色山泉不期而遇。这里的山泉之多远超我的意料，一座小小的丘陵之中，漫步登山不到半个小时，我便见到了五六个形态各异的山泉。这些山泉有的静流无声，水流一波三折，经由嶙峋的山石阻隔形成精

北京·太庙

周代熙

向往北京的游客，往往醉心于京城历史，仰慕都城风度，期待能流连于皇家园林、长巷之间，不期而遇一份永不沉寂的古韵之美。对到北京游玩的人们来说，故宫常是旅程第一站。作为旧时天子故居，故宫虽好，可每逢假期便是人山人海，任你怀的是怎样一腔景仰期待，也消磨在了长长的队伍之中。而想到皇家园林里揽胜怀古，却也并非只有故宫可去，就在紫禁城下，故宫旁边，一个同样古色古香、优美典雅的园子，却鲜少为人所知。虽然处在北京城的中心，但一年四季园子中却极少有游人踏足，这便是明清两朝皇室祭奠祖先的家庙——太庙。

太庙始建于1420年（明永乐十八年），建筑仪制依照中国传统建筑法则，主体建筑由前殿、中殿、后殿三大殿构成，以大戟门与玉带河、金水桥隔开。金水桥北面东、西各有一座六角井亭，桥南面有神厨与神库。再往南有五彩琉璃门，门外设有宰牲房、治牲房。明清两朝，几百年间，历朝皇家在此祭祖拜天，祷祝家族安稳，天下太平。与故宫的华丽气派相比，太庙并不失其磅礴气势，却因此处的特殊用途而多了几分肃穆和宁静。

走在宽广的石路上，宁静的空气中似乎也带着一抹追思。这里寻常的一草一木一砖一瓦，也许都见证了数百年风云变幻时代更迭。站在这里，我总感到历史的宏大和人的渺小。中国古人的信仰在太庙有最集中的体现，而这份对天地祖先的信仰正凝聚了一个民族对历史的无比尊崇。

太庙建筑结构相对简单，游览起来并不复杂，其中除了与故宫建筑风格一脉相承的三大殿之外，最让我念念不忘，逢人就推荐的特色还有一处，那便是遍植古柏的园子。进入园内沿着青石路漫步，便能看到两侧静静的参天古木。这些树木都是由明清两代生长至今，许多古树树围已需两人合抱，它们千姿百态，苍劲高耸，枝叶之间投下层层绿影，在阴凉中漫步的人们也似走在几百年的时光庇护之下，忘了今夕何夕。园中有一棵树龄达600年的古柏，乃明成祖迁都北京那年遵照“敬天法祖”的传统礼法修建太庙时亲手栽种，株高十几米，树围达五米多。直至今日仍然枝繁叶茂，苍翠挺拔。

正值初夏，到太庙追寻一份清静再合适不过了。这游人不多的古园中，即使是夏季，也十分安宁凉爽。如果运气好，还能在护城河边的园中遇到某个花圃正盛开着牡丹芍药，潺潺的河水闪着幽静的波光，参天古木间的徐徐清风送来国花的淡香，京城的神韵，便能深得一二。



北京太庙

（本版图片除标明外均为资料图片）

宜春·栖隐禅寺

李纵

便能感受到那属于寺院的庄严和大气。

相传，唐会昌元年，灵祐禅师的弟子慧寂云游至仰山，喜欢上了这里云雾缭绕、形如莲花的山峦，便创建了栖隐寺。从此，栖隐寺梵音不绝，香火延绵，1000多年佛事活动不息，全国甚至还有印度、朝鲜、日本等海外的僧侣纷纷来到这里参禅悟道，际会风云，这里便成了佛教丛林中的一块胜地。

五月入夏，寺院中虽不算人迹罕至，但来往的大都是信徒与就近踏青的学生。野花丛生的小径上，不时有三三两两的游人走过，带起几片落花。漫步其间，苍翠繁茂，鸟鸣啾啾，更难得的是还有隐隐檀香和清新花香。徜徉其中，这份南国的美妙之处和一种欣欣向荣的蓬勃生机，不仅让人心境平和，而且，心情更是随着芬芳暖风飞扬了起来。城市之中是难得这种安逸的体会的。

寺院的整体风格为明清建筑样式，室外全是花岗岩石板，室内地面全是金砖铺地，加上青瓦黄墙，与四周幽静竹林环抱的自然山水融为一体。游览寺中，便会发现其内建筑错落有致，与引进的蔚木栽花自然景色相互辉映，整座寺院在视觉上与大自然交互融合，十分雅致。

从早晨到黄昏，山中的景致必会让你应接不暇。在寺中伽蓝殿、聚贤阁、观音殿等古色古香的建筑之间漫步穿行，慢悠悠地享受阳光下的寺中初夏，那一份清静，是来源于自然与人文合于一体的浑然天成的和谐氛围。

巧的小瀑布从容流淌，落在水洼中如冰晶碎玉，折射着树叶之间漏下的点点阳光，流光溢彩。每一个山泉都无比清澈，不染纤尘，加上周围没有熙攘的人群，也见不到游人留下的痕迹，在阳光、泉水、绿叶的环绕之下，如果不是脚下的青石路显然是人为修造，我只怕会恍然不觉自己身在人间了。

从山上下来，不远的地方就有群山掩映之间的一片湖水，便是大泉沟辖区的石灵屋水库。春水乍涨，烟雨迷蒙之间，波光潋滟，静谧安宁。山风拂过时山脚的竹声，夹杂着鸟鸣和水声，身处其中，人的呼吸不知不觉也变轻了。这里并不安静，却因一片自然之声让人融化其中，生怕惊扰了这一片宁静。



湖北大泉沟