冷字难字知多少 能认会读乐陶陶

汉字应该学多“深”？

本报记者　刘　菲

日前，腾讯网友评出最难认的17个汉字，还选出100个容易读错的字和100个容易写错的字。网友调侃道，17字中“认得5个以上的，据说是学霸；认得10个以上的，听说是学神；17个全认识的，好像没有。”由于我们的日常生活须臾离不开汉字，所以这个评选结果一出，即引起网民的广泛关注和讨论。有人认为，这些难认、难写的汉字正是体现了汉字的魅力和趣味；也有人认为，完全没必要钻研这些生冷难的汉字。那么，作为现代人，我们到底应该掌握多少汉字？汉字应该学多“深”？

常用字必须掌握

汉字在发展演变中兼容并包，所以数量呈不断增长的趋势。现在的“汉字家族”到底有多少位成员？恐怕没有人能给出准确的答案。历史上首次对汉字数量进行统计的是汉朝的许慎，他的《说文解字》收录9353个汉字。我们现在常用的《新华字典》收录1万多个汉字，1990年出版的《辞海》有14872个汉字，而1994年编辑的《中华字海》则收录87000多个汉字。

在这浩如烟海的汉字中，我们究竟需要掌握多少呢？有关研究表明，人们日常生活、工作、学习所用到的汉字只有几千个。1000个常用汉字能覆盖92%的书面资料，2000个常用汉字可覆盖98%以上，3000个常用汉字则能达到99%的覆盖面。现在小学生6年的语文课上要学习2500至3000个汉字，初中3年再学习500至1000个汉字。所以，通常来说，一个人只要接受过9年制义务教育，那么他所学汉字应对日常的生活、工作和学习绰绰有余。

现实情况是，人们对这几千个常用汉字的掌握情况并不乐观，不是上学时没学好，就是学了没记住。总之，网友选出的100个容易写错的字和100个容易读错的字，几乎没有人可以得满分。比如，“编纂”错写成“编篡”、“不胫而走”错写成“不径而走”、“修葺”错写成“修葺”等。

冷僻字尽量掌握

那么，汉字中的冷僻字是不是就完全没有必要了解和掌握呢？答案应该是否定的。如果有精力、有兴趣、工作需要，还是得尽可能多地掌握这类字。语言文字、民俗、教育、出版等领域的研究者和从业者需要掌握的汉字数量应该比其他人多些。即使不从事上述职业，多识字也没坏处。因为许多冷僻字是用在姓名、地名上的。如，安徽亳（bó）州、河南浚（xùn）县、湖南耒（lěi）阳、山东郯（tán）城、湖北沔（miǎn）阳等许多地名就经常被叫错。

当今父母追求个性，尽管知道今后会在升学、就业、银行、保险等需要人名认证的时候遇到麻烦，但仍挡不住他们用冷僻字给孩子起名的热情。据报载，有的小学一个班里用冷僻字起名的就有十几个，曌（zhào）、埜（yě）、彧（yù）、懋（mào）、姁（xǔ）、艽（jiāo）……纷纷入名。为避免叫错学生名字的尴尬，不少小学老师在接新生时，不得不带本字典点名字。

另外，随着网络的普及，一些生僻字进入了互联网。比如，这次评出的17字中的孬（zhuǎn）、槑（méi）、囧（jiǒng）等就曾是红极一时的网络用语。

南开大学汉语言文学院副教授冉启斌对本报记者说，适当学习和掌握一些冷僻字可以避免叫错别人名字的尴尬，可以避免叫错地名的不便，可以避免认不出药名的为难，所以还是有必要的。

识字不仅仅是学生的专利，识字的地点也不仅仅限于学校。只要有条件，每个人都能利用零星时间和可利用的条件多识字。比如，常翻字典，收看电视的汉字汉语类节目，把报纸杂志上刊登的汉字自测题做一做，等等。

错别字应该杜绝

汉字起源于原始的图画，是从原始图画演变而来的一种“表意符号”，它与西方的拼音文字有着极大的差异。“差异产生美”，不少外国汉语学习者步入学中文行列的原因，就是受到汉字优美字形的吸引。可以说，汉字既是他们学中文的兴趣点，也是他们学中文的难点。

北京语言大学对外汉语教师王丽娟在教学中发现，留学生在学习中容易犯这几类错误：一是同音字混用，人们（门）、明（名）确、自由（油）、时候（后）；二是间架结构用错，“一落千丈”成了（左边三点水，右边草字头和各）；三是形近字错用，太糟（槽）了、除（陈）了、考虑（虚）等。

比利时留学生王杰说，最难记难学的就是由部首偏旁组成的汉字，有时候分不清应该用哪个偏旁。比如，我总把“锅”写成“火”字旁，“澡”又会忘了左边的“三点水”，独体字反而不容易写错。

沈阳市第五中学教学主任张雪松在分析错字的成因时说，在日常教学中，学生容易混淆的是形声字。声旁加偏旁部首后，字面的意思会出现不同的变化，通过半边猜测字面的大致意思往往会搞错。如何避免出现写错字？张雪松认为，主要应该通过增加阅读量来增加汉字储备。阅读时要精读、慢读，不要仅关注情节，更要看文字的意思；必要时还可以翻翻字典，读出文字背后的东西。

世界上所有文字中，汉字是唯一从古代一直演变过来、没有间断的文字形式，它保证了中国文化始终没有间断地传承下来。我们有理由为自己所拥有的中华文明而自豪，也有理由为自己能够使用中文而骄傲。但在自豪和骄傲之余，也应该经常地抽点时间和精力，整理一下自己的识字库，剔除不规范汉字和错别字，为自己的汉字库增加一些储备。

在海外教中文

我是新兵

张佳敏

我担任丹华学校幼儿班老师已经近一年，这一年看着孩子们不仅渐渐地长大了，还能用越来越多的中文词汇跟我交流，真的感到很欣慰。同时，我也明白自己肩上挑的担子是沉甸甸的。

我教的幼儿班是一个有20多个学生的班级，学生年龄最小的刚4岁，最大的6岁，他们大都是在荷兰出生并成长的华裔儿童，还有几个是地地道道的荷兰儿童。

在教学中，我注重根据学生的年龄特点，设计出一个只属于他们的课堂，为的是让他们牢牢掌握汉语基础知识，能在今后学习中文的道路上，插上高飞的翅膀。

第一，营造一个自由、宽松的学习环境，支持、鼓励和吸引孩子们用中文交谈，体验汉语交流的乐趣。

我根据学生的年龄和特征，在备课时特别注重课堂动静结合，不仅要让学生认真学习课本知识，还让他们在一个愉快的氛围里学习中文。为此，我把孩子们喜爱的游戏引入到课堂教学中。例如：班里的孩子很喜欢角色扮演的游戏，有灰太狼也有小兔子，一边演，一边就把中文句子读出来了。同时，在游戏过程中，多提出一些简单的问题。鼓励孩子们动脑筋回答问题。这样，孩子们的学习便会慢慢地从被动转变为主动，语言表达能力也能得到逐步提高。还有，我认为在教学中运用表扬和鼓励对孩子们是特别重要的，没有哪个孩子是不喜欢鼓励和表扬的。当孩子们学习上有了一点进步后，我都会毫不吝啬地表扬他们，让他们在学习过程中得到鼓励，从而对中文学习产生强烈的兴趣并积极参与到课堂活动中。我一直希望孩子们能在不枯燥的状态下学习中文，并且能在中文学校愉快地度过一个周六。

第二，注重听、说、读、写训练。因为之前接受过北语教授语音课程的培训指导，我深知正确的发音对正在打基础的学生们有多重要，学生不仅要听到正确的发音，还要准确地说出来。由于孩子们在荷兰长大，很多汉字的发音对他们而言是很困难的，而四五岁的孩子正是学习语言的最佳时期。因此，我不厌其烦地反复操练，不断纠正，而且采用适当的教学技巧纠正他们的发音，直到正确为止。再有，我比较重视听力。刚开学，我除了用中荷语言相结合的方式发出教学指令外，也会在学习新内容时放相应的录音，让学生认真从录音中理解怎么读，并配合听力的小游戏进行训练，以提高学生的听力。听力提升了，说话就流利起来了。当然，《等级汉字》在幼儿班的使用，也起到了快速识字、提前阅读的作用，这是不能忽略的。

“学然后知不足，教然后知困，教学相长也”。这一年来的幼儿教学，学生们的课堂反馈让我的教学思路更加清晰，教学方法也更加科学有效，中文教师对我来说是一份美好的职业。孩子们都是小天使，他们一点一滴的进步都是我前进的动力和对我的肯定。同时要感谢天使们的家长，没有他们对中文的热爱和对我的信任，孩子们也不会在一年后就开始流利地说中文、写汉字，能用中文表达他们的想法。还记得刚开学时孩子们不敢说中文那害羞的模样，现在每次课前课后他们都主动和我打招呼，并与我分享他们生活中的快乐。以前一个汉字也不会写的他们，现在能骄傲地把自己写的汉字迫不及待地拿给爸爸妈妈看。以前不懂中文的他们，现在能用中文和家人对话，还可以用中文举一反三地造句、玩游戏。

我爱这些孩子，也热爱中文教师这个职业。虽然，在海外中文教学的路上我还刚起步，但我愿意尽自己的全力坚定地走下去。　（寄自荷兰）

（本文作者系荷兰丹华文化教育中心教师）

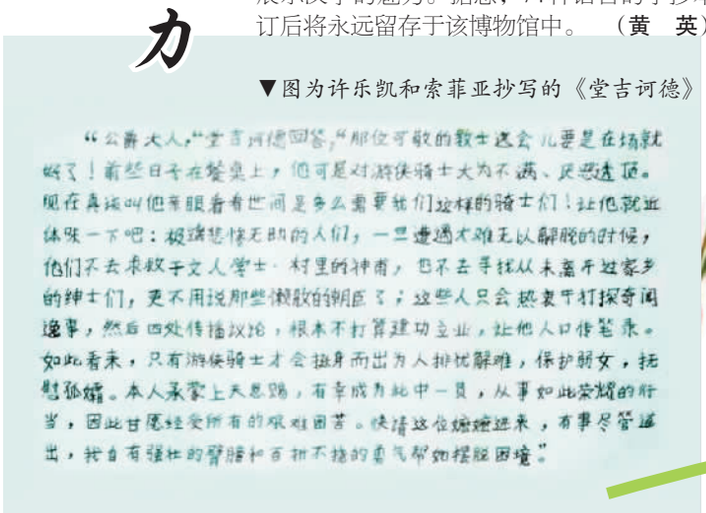
用汉字展现《堂吉诃德》的魅力

图为书写者徐国良老师（中）和许乐凯（右）、索菲亚（左）

在纪念《堂吉诃德》第二部发表400周年系列活动中，西班牙华商中文学校应邀为塞万提斯博物馆用汉字抄写《堂吉诃德》第三十六章。抄写的纸张是特制的，字体要求是端正的楷体。被选中的抄写者有中文学校书法老师徐国良，中文学校学生许乐凯和索菲亚。许乐凯是一名被西班牙家庭领养的华裔学生，索菲亚是一名西班牙学生。

日前，塞万提斯学院举行发布会，介绍用包括中文在内的74种语言手写完成的《堂吉诃德》第二部的手抄本。西班牙卡斯蒂利亚·拉曼查自治区托沃索市市长马尔西亚诺·奥特加在发布仪式上，对参加书写中文部分的人员表示感谢。他说，塞万提斯博物馆已拥有5种不同的中文版本的《堂吉诃德》，希望这次的手抄本能够展示汉字的魅力。据悉，74种语言的手抄本装订后将永远留存于该博物馆中。　（黄　英）

▼图为许乐凯和索菲亚抄写的《堂吉诃德》



“公爵大人，”堂吉诃德回答，“那位可敬的教士这会儿要是在场就好了！前些日子在餐桌上，他可是对游侠骑士大为不满、厌恶透顶。现在真该叫他亲眼看看世间是多么需要我们这样的骑士们！让他就近体味一下吧：极端悲惨无助的人们，一旦遭遇太难无以解脱的时候，他们不去求教于文人学士、村里的神甫，也不去寻找从未离开过家乡的绅士们，更不用说那些懒散的朝臣了；这些人只会热衷于打探奇闻逸事，然后四处传播议论，根本不打算建功立业，让他人口传笔录。如此看来，只有游侠骑士才会挺身而出为人排忧解难，保护弱女，抚慰孤孀。本人承蒙上天恩赐，有幸成为此中一员，从事如此荣耀的职业，因此甘愿经受所有的艰难困苦。快请这位嬷嬷进来，有事尽管道出，我自有强壮的臂膀和百折不挠的勇气帮她摆脱困境。”

我的小秘密

朱文健

在我8岁的时候，看见一些高手可以不扶车把地骑单车，觉得他们很帅，很羡慕他们。从那时起，我就喜欢上了骑车。我求爷爷给我买了一辆单车。爷爷对我千叮咛万嘱咐，叫我不要撒把骑车，因为那样太危险。爷爷不仅嘱咐，还每天监视我，我到哪儿他就跟到哪儿，就像在我身上装了一个监控器一样。

一天中午，爷爷困得睡着了，我偷偷地跑到湖边练习撒把骑车。突然，我被地上的一块石头绊了一下，车轮撞到石头上，车头转了方向，我掉进了湖里，全身都湿透了。我想：“糟了，这可怎么回家呀！”又灵机一动，在湖里抓了几条鱼拿回家。爷爷问我为什么全身湿透了，我说我骑单车去湖边抓鱼去了。第二天下午，爷爷刚好要下田，我趁机再次练习撒把骑车。不知摔倒了多少次，仍然不能做到撒把骑车。我气急败坏地对自己说，以后再也不撒把骑车了。

我没有跟任何人提过我的这个“失败经历”，这是我的小秘密。

（寄自斐济共和国）

毕业游云南

任楚珺（18岁）

虽已过去几年，但初中毕业后我和舍友一起去云南毕业游的经历仍历历在目。

我初中3年都是在寄宿学校度过的，所以我有5个感情深厚的舍友。毕业时，我们相约去中国最美的古城——云南丽江旅游。

到达云南后，我们先去了玉龙雪山。那时候是6月份，天上还飘着雪，山上也堆满了积雪。这是我第一次见到雪，所以十分激动。人们在海拔如此高的地方都缓慢前行，不时地吸几口氧气瓶中的氧气，而我却兴奋得到处乱窜，把舍友们晾在一边。正当我要往更高的地方去时，一脚踏空，摔了下去，还在雪堆里滚了三四圈，站都站不起来了。几个舍友把我扶起来，边扶边笑着损我。这下我算是知道什么是“乐极生悲”了。

第二天和第三天，我们去丽江古城闲逛，不仅领略了当地的风土人情，还吃了不少当地美食，真是回味无穷！最奇特的是古城里的建筑和民族风俗。那些建筑古风古色，具有突出的少数民族特色。当地居民向我们介绍了许多历史故事，让我们开拓了视野，受益匪浅。

在云南的美丽而又快乐的时光，我是和最好的朋友一起度过的。这次旅行不但让我增加了见识，而且加深了我和朋友之间的友谊。尽管现在我们天各一方，但依旧心连着心，友谊长存。

（寄自加拿大）

猜谜：让汉字“活起来”

林　希

在向留学生介绍中国的民间文化时，猜灯谜活动引起了他们的兴趣，他们纷纷要求我详细讲解。于是我给他们出了两个字谜：(1)搬走石头，来人方便。(2)来人就累，加框就圆。学生们听了，面面相觑，丈二和尚摸不着头脑。甚至在我给出谜底后，他们仍困惑不已。经过我的一番解释，他们终于理解了为什么谜底是“硬”和“卷”。

本以为关于字谜的话题就到此为止了，因为对于只学了1年多汉语的留学生来说，猜谜语并不容易。不想这两个字谜却引发了留学生们的兴趣。第二天上课前，学生就问我还有没有字谜给他们猜。于是我又给了一个谜语：七十二小时。几个留学生写写画画，居然猜出了谜底是“晶”。第三次我给的谜语是：(1)一加一。(2)你没有，他有；天没有，地有。这两个谜语的谜底“和”、“也”都让来自尼日尔的留学生莎菲亚猜出来了。她说，法语中也有类似的字谜。这下她成了班上公认的“猜谜大王”。班上来自土库曼斯坦、哈萨克斯坦和赞比亚的学生也开动脑筋，积极参与。

得益于我脑子里的谜语存货，留学生们养成了课前和课间猜谜的习惯，而且他们还提出要求：只猜字迷，因为猜字谜可以帮助他们记忆笔画结构复杂的汉字。比如“十字头，八字底，三字躺在箱子里”和“一共两横，不是二字”这两个谜语对于他们辨别和记忆“真”和“其”这两个字之间的差异很有帮助。

为了满足学生们的这一要求，我不得不求助于网络。每次上课前在黑板上写两三条谜语，学生们很快找到了窍门，诸如“挥手告别”(军)、“又进村子”(树)、“要一半，扔一半”(奶)、“半真半假”(值)、“连衣裙”(君)等离合增减法的汉字谜语已经难不住他们了。更可喜的是，来自土库曼斯坦的学生苏利曼也给我出了个字谜让我猜：“一月七日”(脂)。他还说要记比分，跟我比输赢呢。

自从留学生们喜欢上了字谜，在他们眼中，原本枯燥的一个个汉字“活起来”了。有一次，我出了一个谜语：“一根棍子吊个箱，一架梯子里面装。”话音未落，学生们就应声给出了答案：“面！”真是脑子越动越灵。还有一次课间，学生们又眼巴巴地等着要谜语，我就在黑板上写了一个：“一个锅，炒豆子，两颗在里，一颗在外。”等课间休息结束，我回到教室，学生们很认真地对我说：“老师，你写错字了！这个谜语的答案应该是‘心’。可是那颗‘豆子’也应该跳到‘锅’外的。”我一看，果然是我匆忙中写错了谜面，应该是“两颗在外，一颗在里。”我连忙认错。现在再学新课的生词时，他们常常会提出：“这个汉字也许可以编个谜语。”

如今我们班的猜谜活动还在继续，我从图书馆借来《谜语大全》等书籍，并有意识地增加字谜的难度。因为学生大多在医学专业学习，所以我有意识地把要求掌握的医学汉语中涉及的汉字和词汇纳入猜谜活动。当谜语“不落的月亮”(脉)，“动手术的部位”(召)等谜底揭晓时，学生们发出了恍然大悟的惊叹。

把汉字谜语引入对外汉语教学课堂，能激发起学生学习汉字的热情、增加他们掌握汉字的信心，还能打开他们记忆汉字结构的思路。教师只要给予适当引导，就能让汉字谜语成为促进留学生学习汉字的好帮手。

（本文作者系同济大学对外汉语教师）