



中国三大名锦

云锦是指在南京生产的一种提花丝织工艺品... 蜀锦原指四川生产的彩锦... 宋锦是中国传统的丝织品之一...

真丝绸 鉴别方法

顾伟

真丝绸以蚕丝为原料。蚕丝是天然纤维中唯一的长丝,以长丝织造的面料,光泽明亮,色彩鲜艳...

目前市场上丝绸类产品种类繁多,真假难辨,以化学纤维冒充真丝绸的情况屡见不鲜...

一是眼观:真丝绸表面光泽明亮而柔和,仿真丝表面明亮,但不柔和,有“极光”。

二是手摸:真丝绸手感柔软糯滑,手抚绸面时有拉手感,仿真丝手感稍硬。比较干燥的真丝绸,手抓握时,丝绸互相摩擦时会发出类似踏雪的声音...

三是燃烧:从面料断边抽取一束丝,用火柴点燃。真丝纤维燃烧缓慢,先是卷缩成一团,散发出类似毛发或禽毛烧焦的气味...

四是溶解:蚕丝溶解于碱性次氯酸钠溶液,可取少量纤维放入“84”消毒液中,蚕丝能被完全溶解,而涤纶和黏胶等纤维则不能。

五是显微镜法:桑蚕丝横截面呈三角形,柞蚕丝横截面呈细长三角形...

燃烧法、溶解法是鉴别真丝绸产品最直观有效的方法。(作者为国家丝绸及服装产品质量监督检验中心检验室主任)



宋锦文化园中展示的宋锦新中装

小桥流水、桨声舟影、白墙黛瓦……苏州市吴江区有着江南古镇共有的印记。但吴江又因悠久的丝绸文化而散发着独特的魅力。

当下“一带一路”、“丝绸之路旅游年”等热词均和丝绸有着密切联系。暮春四月,记者下江南访吴江,踏上一段丝绸寻源之旅,触摸丝绸的温润,感受丝绸的魅力...

古镇中找寻丝绸印记

丝绸作为一种物产,同时也是一种文化,自古以来便是中华文明的象征。随着“一带一路”成为国家战略,丝绸,这种当年在古老商路上的代表性物品,自然又激起了人们的兴趣。

吴江是我国丝绸的发源地之一。据记载,在明代成化年间,吴江已成为我国的丝绸重地,被誉为“丝绸之乡”。吴江区旅游局副局长凌芬告诉记者,震泽古镇以“丝”著称,是我国著名的蚕丝之乡;而盛泽古镇以“绸”闻名,是我国著名的丝绸之都...

拥有2000多年历史的震泽古镇记录着丝绸的古老。这一带曾出土了4700年以前的丝带、丝线、绸片和刻有丝纹及蚕形图案的黑陶罐。唐代诗人陆龟蒙曾写下“桑柘含疏烟,处处倚蚕箔”及“尽趁清明修网架,每和烟雨掉缫车”的诗句...

走进古镇中最气派的建筑——师俭堂,只见它三面临水,可前门上桥,后门下桥,集河埠、行栈、商铺、街道、厅堂、内宅于一体,街中建宅,宅内含街,为近代江南民间建筑所罕见,堪称水乡大宅门。原来,师俭堂的主人曾经营蚕丝生意,这座深宅大院见证着历史上吴江丝绸的繁荣...

在古代,有蚕农祭祀蚕神的风俗。旧时,祭拜蚕神的祠庙在江浙一带众多,但如今这些祠庙大多已不存在,盛泽的先蚕祠仍保存完好。先蚕祠始建于清代道光年间,是古典殿堂式建筑,正面门楼飞檐斗拱。3座拱门正中的匾额为“先蚕祠”,两侧分别书写“织云”和“绣锦”。

博物馆展示丝绸文化

如今,人们不但可以从古迹中觅得丝绸的踪影,也可以参观博物馆,系统全面地了解丝绸的前世今生。记者置身刚刚开放的中国盛泽丝绸纺织陈列馆,馆内大量珍贵的图片、实物等史料再现了明清以来盛泽“锦绣之乡,绫罗之地”的繁华,讲述着盛泽与丝绸的深厚渊源...

本报记者 赵珊 文图

游苏州吴江 寻丝绸源流

不少游客在一块展板前纷纷驻足。原来,画像中的人物是意大利著名旅行家马可·波罗,一旁是他在名著《马可波罗游记》中记载的关于吴江丝绸的内容...

丝绸一直扮演着中国对外友好交往的使者。在丝绸之路文化展区,一幅巨大的丝绸之路示意图清晰地描绘出古代丝绸远播海外的路程。千百年来,丝绸是我国海外贸易的重要商品...

游览丝绸类的博物馆是美的享受。位于盛泽的中国宋锦文化园内的件件展品都堪称艺术珍品。提到“宋锦”,人们并不熟悉。但说到去年北京APEC会议上,各国领导人所穿的中式礼服,给大家留下了深刻的印象...

在“APEC宋锦新中装”展示区,领导人同款服装以及丝线图案等细节,吸引了不少游客驻足观赏。丝绸中的“锦”最为名贵,素有“寸锦寸金”之称。宋锦源于春秋,形成于宋代,辉煌于明清,是中国丝绸的代表作之一...

中国宋锦文化园是国内首个以宋锦为主题的文化园,园内设有宋锦文化展示区、宋锦工业旅游区、“APEC宋锦新中装”展示区、宋锦生活艺术馆和丝绸工厂店等板块,集中展示了宋锦的历史、宋锦织造技艺的发展、设备的变迁和手工宋锦织造现场演示等,全方位展示苏州宋锦魅力风采。

工业游体验丝绸魅力

如果您觉得参观古迹、观看展览,还意犹未尽的话,那么就走进丝绸工厂,亲眼看一看一粒蚕茧是如何变成七彩霓裳,与丝绸来一次亲密接触。

“千丝连天下,一园博古今”。盛泽丝博园是一个展示丝绸文化的工业景区。和博物馆相比,游客在丝博园可以亲眼看到丝绸的工艺流程并动手体验。在生产车间内,选茧工正细致地剔除次茧,煮茧工、缫丝工、复摇工在机器旁忙碌着,整理工及织造工也在有条不紊地操作着...

游览至此,不少游客萌发了购买一些丝绸产品的意愿。“购”是旅游中不可或缺的元素,更是工业旅游的重要组成部分。在产品展示馆内,游客们可以挑选蚕丝被、丝绸服装、丝巾、领带等真丝产品。导购员会为大家讲解选购丝绸的常识。此外,桑、蚕、茧、丝的创新衍生产品,如用蚕蛹制成的保健品、桑叶茶、桑果汁、桑果酒等也受到了游客的喜爱。

吴江日前启动了“丝绸之路旅游年”,向广大海内外游客推出“漫漫丝如雪,人间织太平”的丝绸特色之旅。凌芬介绍说,这是一条以丝绸文化为纽带,以古镇元素为背景的丝绸体验游专线。游客可参观丝绸展示馆、宋锦文化园、先蚕祠、丝博园和东方丝绸市场,了解丝绸文化和丝绸制作工艺。

国人的 丝绸情结

红深

我的幼年时代处在物资匮乏时期,那时只在电影和展览馆及自己的想象里,见到过织造和印染精美的丝绸锦缎。小时候我们的大院里有很多桑树,我们也喜欢养蚕,然后让蚕在一大块玻璃板上吐丝,形成一块真丝方片,我们就在上面绣毛主席的画像...

离开江宁织造时,在朋友们鼓励下,我在博物馆的丝绸专卖店给夫人买了一块漂亮的大方巾。朋友们都说,回去一定会受到夫人的表扬。去年初夏,在蓝岛大厦还为夫人买了两件丝绸衬衫。夫人说,过去的丝绸衣服如真丝双绉总爱缩水 and 变形变皱,总需要熨平;现在丝绸成衣新工艺推出,一般好品质的丝绸成衣基本不缩水、保色鲜、易打理,她特别喜欢。

夏天又到了,很多服装店都推出轻薄漂亮的丝绸衬衫。给自己和爱人多买一件吧!真丝还有“健康纤维”的美誉。穿着丝绸服饰舒服凉快、柔软滑爽、高贵典雅,还保护皮肤,据说,丝素中含有18种对人体有益的氨基酸,可助皮肤维持表面脂膜的新陈代谢,防止紫外线辐射、防御有害气体侵入、抵抗有害细菌,使皮肤保持滋润光滑。

白居易在长诗《绫线》这样写到:“织为云外秋雁行,染作江南春水色。广裁衫袖长制裙,金斗熨波刀剪纹。异彩奇文相隐映,转侧看花花不定。罗裙一舞人思深,春衣一对直千金。”中国人描写丝绸的诗词歌赋不计其数,现如今中国正与世界一同分享丝绸给生活带来的美好。



旅游漫笔

江南三大绸都

苏州:长盛不衰的绸都

从古至今,苏州的丝绸产品一直绵延不绝,从春秋时期的吴缣,到隋唐时期的八蚕丝、绉纱,再到宋锦、缂丝。宋、元、明、清时期,苏州均设置官府织造局。丝绸产品名目繁多,主要有漳缎、织金、闪缎、妆花缎、摹本缎、贡缎、天鹅绒、高丽纱、花素累缎等。

苏州的盛泽镇是中国重要的丝绸重镇。早在唐代,当地生产的“吴绫”就成为贡品。到了明清时期,出现了专业生产丝绸的作坊和进行丝绸交易的“绸市”。今天的盛泽被中国纺织工业协会命名为“中国丝绸名镇”。

杭州:优势独到的绸都 杭州有“丝绸之府”之称,并建有中国丝绸博物馆。唐代诗人白居易“丝袖织绶夸柿蒂,青旗沽酒趁梨花”的诗句道出了当时杭州丝绸的水准之高。杭州丝绸质地轻软,色彩绚丽,有绸、缎、绫、绢等十儿类品种。

湖州:历史悠久的绸都

湖州丝绸历史悠久,以其卓越的品质、精美的花色和丰富的文化内涵闻名于世,仅见于古代文献中的丝织品名称就有20余种。1958年在湖州南郊的钱山溪出土了一批丝线、丝带和没有碳化的绢片,是目前世界上发现并确定的最早的丝绸织物成品。

(类晓冉整理)



丝绸园中展示