

第20个“世界读书日”——

数字阅读时代，中国人如何读书

申孟哲 贺璞薇 帕哈尔丁·斯坎旦尔

4月23日，世界读书日。这个在很多中国人眼里稍显陌生的节日，已经悄然走过了20年的历程。

近日，多家机构的阅读调查已经显示，电子

书正在逐渐取代纸质书，成为人们阅读的最主要途径。在这个数字化阅读、碎片化阅读蔚然成风的时代，中国人的阅读现状究竟如何？和以往捧一本纸书安静阅读相比，现在的人如何读书？以

“80后”、“90后”为代表的年轻一代，究竟有着怎样的读书习惯？而已经连续两年写入《政府工作报告》的“全民阅读”，又在经历着怎样的发展？

数字阅读首次超过纸书

起床之后习惯性地打开“听书”软件，把昨晚没听完的长篇评书再接上一段；走去地铁的路上边吃早餐，边刷app推送的早间新闻；在一个小时的拥挤通勤路上，进入ipad里存放的科幻小说的世界；晚上休息之前，打开音乐再读一会儿kindle才能睡着……这是家住北京的年轻白领蔡芳华对我们讲述她的每日读书习惯。

“读屏时代”，无论是地铁、公交上，还是马路边、商场里，抑或是更加传统的“读书场合”如图书馆、教室内，到处都能看到聚精会神于眼前方寸屏幕的“低头一族”。相较于传统的捧一本纸书翻阅品味的方式，这种更加快捷、更加碎片式的阅读，也正在悄然成为趋势。

4月20日，中国新闻出版研究院公布了《第十二次全国国民阅读调查报告》。

数据显示，2014年，我国成年国民的数字阅读率达到58.1%，首次超过了纸质书58.0%的阅读率。而数字阅读率的增长速度，也比纸质书的阅读增长率高得多——从2012年到2014年，中国成年国民的数字阅读率提高了18.2个百分点；同期的纸质书阅读率，则仅仅提高了3.1个百分点。

类似的数据也在当当网发布的《2015中国网民阅读行为报告》中有所体现。在该项调查中，有62.2%的用户每周都有阅读纸质书的习惯，而有70%的用户每周都读电子书，并且频率超过纸质书。

在东北，哈尔滨工业大学图书馆则提供了一个更加直观的数据。他们的统计显示，近年来，该馆纸质图书的借阅量逐年下降，从2012年超过44万册，降至2014

年的30万册，下降比例超过30%；形成对比的是，该校电子书的使用量则逐年递增，从2012年的50万册，激增至2014年的163万册，在校生的年均电子书阅读量达到53册左右。

不过，在这个塞万提斯和莎士比亚共同的辞世之日，依然有很多人以不同的方式，延续着传统的阅读习惯。

去年4月，北京三联韬奋书店开办了第一家24小时“不打烊”书店。一年的时间，这家书店营业额比之前翻了一番。

在上海，一年时间内累积举办61期的“思南读书会”，今年把主题定为“静心读书”，并邀请了一批著名作家和演播艺术家，以为现场读者朗读文学经典片段的形式，来让读者静心感受文学作品的魅力。

当年轻人成为读书中坚

读书，“成本最低的奢侈行为”。而随着人群年龄的更迭，年轻一代正在成为读书的“中坚力量”。

《2015网民阅读行为报告》显示，2015年，在网民阅读者的群体内，20—50岁的人群占比最高，尤其是“80后”，占据了48%的比例，成为绝对的主力人群。这些人阅读的频次更高，书籍的购买量和消费金额也更高。

而在获取信息的阅读渠道方面，互联网的迅速普及，也在改变着不同年龄层读者的阅读习惯。上述调查显示，在“60后”“70后”中，超过80%的有纸质报纸阅读习惯的人群；而到了“90后”那里，这一数据已经降至不足70%。

中国新闻出版研究院的调查结果则指出，年龄越小的群体，手机阅读接触率越高，呈阶梯递增趋势，18—29周岁群体的手

机阅读接触率最高，为42.7%，与其他年龄群体拉开较大距离。

“‘80后’、‘90后’作为与网络共同成长的一代，具有更多的网络性格和更强的网络适应性，因此比生长于印刷时代的‘60后’、‘70后’更倾向于选择电子阅读的方式。”在接受本报采访时，北京大学中文系教授张颐武表示。

在京工作的媒体人华司文则告诉我们，工作后的读书时间更为零碎，但也更加自主了。“上下班路上，吃饭的间歇，以及睡觉前，是几个主要的读书时间。”他说。

网易去年的一项调查也显示，“移动阅读”使用场景分布最频繁的，就是“床上”和“地铁/公交上”。

通过大数据，我们也能看到不同的年龄、地域带来的阅读内容的多元化选择。在湖南长沙市图书馆，最受欢迎的借

阅图书，是玄幻、言情、穿越、宫廷类网络休闲小说。而诸如《纸牌屋》、《何以笙箫默》等电视剧的热播，也带来了原版书籍的走红。

当当网的阅读报告也显示了这一点。在销售最热的作家榜上，获得诺贝尔文学奖的莫言，和因为《平凡的世界》热播而重回大众视野的路遥，实现了从“60后”到“90后”的“通吃”；同时，《红高粱》、《狼图腾》等书，也因为电视剧、电影的热播受到热捧。

读者的阅读选择分野也是显而易见的。报告显示，在“60后”“70后”那里，古典文学、巴金、金庸等更受欢迎，而在年轻一代人眼中，以韩寒、郭敬明为代表的“青春文学”显然更有市场。

同时，在“60后”那里，阅读比例最高的是保健、旅游类书籍；受年龄增长、家庭组建等影响，“70后”“80后”则开始更多地关

注亲子、育儿类书籍；而更加年轻、以学生群体为主的“90后”，阅读比例最高的则是青春文学、旅游、运动、美妆等书籍。同时，进入职场上升期的“80后”，则青睐经管、外文、传记、文学类书籍。

全国不同地域，购买书籍的倾向也不太一样。当当网去年发布的全国图书消费报告显示，北京、上海、云南、广西的读者喜欢购买旅行类图书，而青海、辽宁等地的读者买得最多的是小说，教育大省山东的读者买得最多的是教辅资料，而在湖北、西藏，销量最多的却是字典。

各省的读书热情也能从这份报告中窥视一斑。去年，广东、北京、江苏、上海等经济发达地区的网络购书购买力名列前茅；而在过去的五年中，购书增速最快的，则是新疆、内蒙古、河南、西藏、江西等省区。

线上线下互动的阅读方式

在中国，数字阅读究竟有多火？

从数据就能直观看出。中国互联网络信息中心(CNNIC)的数据显示，2014年，全国移动阅读的用户规模已达到2.42亿。这意味着，有接近一半的用户通过手机看书。网易云阅读的报告则称，中国人2014年电子书总阅读量已经超过14亿册，换成纸质书，首尾相接相当于绕赤道8圈，而纸书还原成树木，相当于绿化了两个北京城。

张颐武表示，数字阅读的蓬勃发展是一种必然的趋势，在很多年前大家也都有所预见。对此我们应该保持冷静的态度，一方面要鼓励数字阅读的发展，另一方面也应对纸书的发展给予更多的关切，二者皆不可废弃。

“数据说我国的人均纸质书阅读量低

于发达国家，这种情况是历来就存在的，必须正视。对此，我们应试图建立一种好的书评机制，加大对纸质书阅读的宣传力度。但从另一方面来讲，中国的网络阅读是全世界发展最为充分的，呈现出一个比世界上其他国家更活跃的发展态势。其实，无论是数字阅读还是纸质书阅读，都是阅读的一部分，只是两者所依附的媒介平台有所不同。在发展趋势上，纸质书所占的比重可能会逐渐变小，但在相当长的一段时间内，两者还会平行地发展，纸质书也不会被数字阅读所取代，只是数字阅读的便捷性会使其获得更大的发展空间。”张颐武说。

“互联网+”的模式，也在催生着传统的变革。

中国最大的图书馆——国家图书馆，在拥有3000万册纸质文献总量的基础上，已经配备了1000多TB的馆藏数字资源，并与部分省市图书馆建立了资源共享渠道；而在“慕课”方式的启发下，国家图书馆也开办了“国图公开课”，将此前积累的1000多小时的讲座内容经过信息化编排，开放在互联网平台上供读者使用。

2015年，“全民阅读”已经连续第二年写入《政府工作报告》。

“我国社会在发展过程中面临着一个转型升级的阶段，这就会对国民素质和文化修养有不断提升的诉求，这也是中国崛起和民族复兴的必经之路。通常来说，经济发达地区的读者普遍对文化的需求会更强。因而，实现‘全民阅读’还需要全面的经济发展作为支撑。”张颐武说。



在江西抚州，数字图书馆阅读更便利。陈源茂摄（人民图片）



在河南南阳，农家书屋内看电子书。付海厚摄（人民图片）

阅读何必在乎介质？

刘少华

恋”波一瓢冷水。我是热爱纸质书的，但我们这些人在电子书爱好者面前，其实没有任何优越性。

且不说电子化的阅读拯救了多少森林，单说这种阅读方式本身，和纸质书比起来，到底差异在哪里？解答这个问题，我们首先要解决的当然是，当我们读书时，到底在读什么？

我的答案是获取信息。书籍作为一种获取信息的有效介质，已经存在了上千年，成为人类文明公认的伟大载体。无论长度还是深度，无论影响力还是流传时间，书籍都在人类的信息消费史中留下了光辉的印记。但这绝不意味着，纸质书永远是人类获

取信息的最高级途径；也绝不意味着，阅读纸质书的多少，是对人知识水平甚至整个社会知识水平的最佳衡量标准。

现代人的生活节奏紧张至此，能用碎片化时间来阅读的，依我之见，起码态度上是勤奋的。古人比现代人闲那么多，不也利用“三上”之功，读一些书吗？利用碎片化时间阅读，古已有之，今天只是更为方便了而已。

当然我们不能忽略的是，电子化阅读的确有着诸多弊端。比如，各种程序不断跳出的提示，甚至仅仅是想到还有很多别的程序可以打开，就很容易让人分心，等等。但不能因噎废食，否认这种阅读的价值。

只有用这种开放的态度，鼓励人们主动去接受知识、汲取营养，而不是仅仅用“读书量”来引导，才是全民阅读的根本价值和意义所在。



地铁读书成为一种生活方式。麦田摄

本版制图：潘旭涛

每日上班，在拥挤的地铁上，闭目养神不现实，想读点东西，只要努力尚可一试。时间久了，对地铁上的阅读习惯了，发现这个时代，“阅读”二字的含义真是大大改变了。

通常一眼望去，整节车厢里，捧着纸质书如我者，只有一两人而已。其他绝大部分人要么捧着报纸，要么捧着手机，尤以后者为甚。摩肩接踵的地铁上，身边人在看什么倒也不是秘密，绝大部分都在看电子书或者微信文章，题材五花八门，来源丰富多彩。

总有专家担心，人们阅读纸质书太少，甚至据此担心会造成整个社会精神家园的荒芜。还有专家担心，电子书是一种浅阅读，即使读的内容跟纸质书一样，“感觉也不一样”。

作为一个长期主要读纸质书的读者，我认为有必要给这种对纸质书不合理的“迷