远眺德天瀑布

中越边关“画”中行

本报记者 **孔晓宁** 文/图

“我们壮乡从来不缺少美丽，只缺乏采集美丽的游人。”

前些日子，记者前往广西边境线上的大新、靖西、那坡三县采风，当地人都这么说。

在壮乡人眼里，当地山水可媲“画廊”，堪称“大美”。在中国，美景无数，公认的大美之地屈指可数。但你只要走过中越边关，是会对壮乡人的自信表示认同的。

我现在的心情，恰如诗中所言：“来时尽揽山间趣，归后常思世外天。”

异国风情画

其实，以画喻景，往往是文人笔力不逮时的一种敷衍。广西边关的异国风情之美、奇山秀水之美、壮乡风俗之美，都是一言难尽的。

大新县境内的德天瀑布，是个既能作画中游，又能感受异国风情的好地方。

进入景区，先从高坡远观，两处瀑布，一粗一细，悬在层峦叠翠之间。走近细瞧，粗的瀑布位于大新县硕龙镇德天村，因此取名“德天”。它宽达200多米，高差70多米，从断崖分三级跌落，瀑流湍急，礁石凸伸，好似壮族小伙子结实的筋肉。与它相伴的细瀑，从崖顶直落，形如越南少女的几束长发。它位于越南重庆县潭水社，名为板约瀑布。据说每逢雨季，“德天”与“板约”融为一体，形成宽达208米的大瀑布，更为壮观。

游客在明仕田园作“画”中游

眼下，德天瀑布游人不绝，景优处更是摩肩接踵。而板约瀑布前，只有三三两两的游人或闲坐，或拍照。一位青衣农妇，赶着几头水牛，从瀑布前悠悠而过……

忽然，河对面几只竹筏，飞快地摇弋过来，及至岸边，撑篙的越南妇女举起一个小布袋，掏出手串、项练、盒药等物，向我们兜售。“这手串是沉香木做的，真的！”她的普通话，标准得无可挑剔。

从瀑布边沿石梯攀崖登顶，再沿水泥路走到53号界碑附近，一个规模可观的棚式集贸市场，立于越南一侧。摊贩大多为年轻的帅哥靓女，摊上商品多为橡胶拖鞋、花梨木工艺品、咖啡食品、香水药品之类，很投中国游客之好，又价钱便宜。同行几乎每人只掏百十元人民币，就买得一大包，连呼不虚此行。

对面越方山头上，一座大庙刚建成开光。据说，开光仪式是由越方高层领导人主持的。“德天瀑布一带，正在筹建跨境旅游合作区，越方对此很积极。”回到大新县城，县委书记赵丽向我们透露说。

大美山水画

德天瀑布源于归春河。这条神秘的国际河流，从瀑布上溯35公里，一直在越南境内蜿蜒流淌，我们再次见到它的靓影，则是在大新县硕龙镇隘江村边。河水呈墨绿色，其中心线即为两国国界。

村里的“老木棉·紫园”景区，一棚棚紫藤正迎春开放，一树树木棉花红得像支支火把，大片的格桑花以姹紫嫣红的缤纷喧闹着春天。归春河宽不过百余米，水浅处，踩着礁石就能来往，一些广西边民踏着石头寻着河鲜。邻邦的村子里，只听狗吠不见人影，只有近处一峰人头像般的石山在俯视并欣赏着边境的安宁与美丽。

边境线上的河水，条条都是秀美动人。乘舟黑水河上，水清亮得像镜子，把两岸山峰和茂林修竹映照得纤毫毕现。看拍得的照片，景物与倒影浑为一体，真假难辨。这种魔幻般的奇景，只能出现在地球上最干净的山水之间。

靖西县的鹅泉是归春河的源头之一。相传清朝嘉靖皇帝，曾给此泉赐名“灵泉晚照”。泉眼处深达45米，平时水温保持在24摄氏度左右，水面锦鲤悠游，群鸭翻波，投下一把鱼食，便响起一片扑腾声。听导游讲，每日下午两三点钟，一群七八斤重的青竹鱼便会从潭底上浮，与游人打个照面，旋又沉没，周而复始，不离不弃。这一奇观，属灵泉众谜之一。

水秀，往往伴以山奇。中越边境一带全为典型的喀斯特地貌，山若竹笋，一根根“长”于畴野。间或有高山深谷，便是藏龙卧虎之地了。走进通灵大峡谷，赫然见到一百丈瀑布悬挂崖顶。高山之巅为何冒出如此大水？真是让人难以捉摸。钻入龙宫溶洞，一条巨龙游于池边，龙头、龙脊、龙尾栩栩如生，让人不得不惊叹大自然的伟力神功！

在都市人看来，广西边关处处都美，所谓十步一景、百步成画，一点不夸张。于是，有些地方把乡村土路稍作硬化，或连成网状，就能供游人作“画中行”。我们骑车走了一段这样的“绿道”，掠过田畴花丛，穿过桥梁村庄，村口遇群鹅相迎，河边听村民清唱，感觉好极了。靖西县骑行绿道的起点，为庞灵河、龙潭河和公园河三河相汇之处，这里正建一条“驴友街”。过不了多久，一批院落客栈、庭院会所、亲水酒巴、小巷茶楼，以及戏台、乐坊、美食坊等，就能开张迎客。光是这些新鲜的名称，就足以引人心动与期待。

壮乡风俗画

绣球这种玲珑之物，过去屡见不鲜。这回在靖西县旧州古城，见家家户户都做绣球，很是好奇。

古街依河而建，石板路两旁立着古式民居，大青砖、原木门、花阁飞檐给人时光倒错之感。家家厅堂摆挂着琳琅满目的绣球，有大有小，均为12个叶瓣，寓意月月平安。球瓣上分别绣着龙、凤、孔雀、鸳鸯等吉祥图案，相当漂亮。一位耄耋老妇坐在自家门口，先把铁木屑塞进球瓣，接着一针一针缝合。旧州街上，上至七八十岁老人，下至十多岁少女，人人会做这种爱情、吉祥信物，全镇年产绣球竟有300余万个。

黑水河风光

离开旧州，又进那坡县中山村，一阵山歌飘飏入耳。村里正在举行“同歌节”，这个黑衣壮人的特殊节日，从农历正月十九一直延续到二月十九，一月期间，村民即便身处天涯海角，也得赶回来听歌、唱歌。

村头歌圩，正有男女对歌。女歌手着黑色大襟衣，穿大长筒裤，戴菱形头巾；男歌手则披大襟上衣，头缠数圈黑布头巾，腰系一条红布或红绸的带子。他们虽都不年轻，但唱起情歌，面露羞态，连同手持的发出奇香的柚子花，令我们不由得微醉。古往今来，黑衣壮族青年男女有对歌定情的习俗，不过，两情相悦之后，须征得父母同意，经过媒聘、定命、纳币等礼仪，方可结婚。而婚礼只能在夜间举行，婚后新娘也不落夫家，夫妻须行“走婚”，一年定时相聚，直到怀孕生子，新娘才到夫家定居。

晚间的“娘海同歌节”，是节日里的高潮。歌圩设在村中搭起的草棚，由两名“仙女”与公认最会唱歌的两名男子分别对唱，从晚8时许，一直唱到转钟。

黑衣壮妇女织壮锦

按黑衣壮人的说法，这两名仙女是天庭七仙女中二女与七女的附身，她们原为村中普通中年妇女，过去并不会唱歌。在法师主持的挑选仙女仪式上，她们鬼使神差般从众多人选中出列，坐在特备的垫子上，因此而中选。“别看她们没有山歌细胞，一旦仙女附身，不仅能对出山歌，还能卜卦，预测来年灾祸，并在对歌中一一解答，即使最棒的男歌手都不是她们的对手。”今天主持同歌对唱的“开路人”周寿权介绍说。

两名“仙女”终于在草席上盘踞而坐，面对男歌手，她们双眼紧闭，双手挥舞着一条丝巾，摇头晃脑，滔滔不绝唱了起来。

“她要离开天庭了，向玉帝和王母辞行……她正洗米做饭，与父母兄妹道别……”懂得壮语的听众向我们解说仙女唱出的一言一行。我们像是听着一个古老的故事，而这些精彩故事竟是被一群普普通通的农民现编现唱出来的。

我们的思绪沉浸在歌声中。我们发现，这些黑衣壮人的智慧之美和天地同生、与山水同在，就像活化石，永远能供人品赏。

边境游通民心促合作

赵 珊

近日，中国和越南发表联合公报：加强双方旅游合作，将尽早签署《合作保护和开发德天瀑布协定》，促进两国边境地区共同发展。边境游已成为我国和邻国间跨境合作和增进友谊的催化剂，其独特魅力及重要作用日益凸显。

我国陆地边境线长达2.2万多公里，东北起自辽宁省丹东市鸭绿江口，西南至广西壮族自治区防城港市的北部湾，与越南、老挝、缅甸、印度、蒙古、俄罗斯、朝鲜等14个国家接壤。我国陆地边境地区涉及9省（区）的136个边境县（旗、市、市辖区），国土面积约195万平方公里。漫长的边境沿线拥有独特的自然风光、众多的历史遗存、多彩的民族风情等丰富的旅游资源。我国边境游自上世纪80年代中后期兴起，随着边境口岸的开通，大批游客出入口岸地区观光。

边境游的发展推动了边境地区的开放与合作，促进了我国与邻国间的经济、文化交流。旅游带来的人员流动带动边境贸易的大量增长，也缩小了邻国间的文化隔阂。边境游本身就是邻国睦邻友好的产物。边境游已成为民间文化交流与彼此认同尊重的重要渠道。

同时，边境游促使边境地区从以往国与国之间的“边缘区”逐步成为国际合作的“中心区”，成为推动邻国间交流合作的重要对接产业。边境游一直是中国—东盟、东北亚合作及中亚合作的先导产业，也是我国边境地区“兴边富民”的支柱产业。

如今，“一带一路”战略为边境游带来前所未有的发展机遇。基础设施联通将大幅提升边境游的可达性，边境游有望成为集边境观光、生态休闲、边境商贸、文化体验于一体的黄金旅游，成为我国旅游业发展新的增长极。边境游作为连接我国与邻国的纽带，必将在“一带一路”建设中发挥独特的作用。

旅游漫笔

中缅边境看怒江

李 纵 文/图

怒江一瞥

“天境怒江——心灵呼吸的地方”，是位于中国西南边陲的云南省怒江傈僳族自治州对于自身的定位。日前，笔者走进了这个令人向往的地方。

怒江州全称为怒江傈僳族自治州，位于云南省西北部，处于怒江中游，因怒江由北向南纵贯全境而得名。怒江州处于中缅的结合部，有长达449.5公里的国界线，被誉为“边境之州”。

走进怒江，给我留下的第一印象是原生态。怒江州下辖泸水县、福贡县、兰坪白族普米族自治县、贡山独龙族怒族自治县共4个县，城镇均位于群山之中，以穿肠小路相连，乡村班车几乎是县际来往唯一的交通工具。在道路两旁，传统结构的茅草房与穿戴少数民族服饰的居民随处可见。

走进怒江，给我留下最深刻的印象是山河壮美、风景奇绝。怒江处于世界自然遗产“三江并流”的核心腹地，是“中国香格里拉生态旅游区”的重要组成部分。在福贡、贡山、泸水境内，4000米以上高峰有20多座。山脉绵亘起伏，雪峰环抱，有高山有急流，山峦山谷相间奇观辈出，山两边原始森林一望无际。

我们沿着怒江自南向北逆流而上，一路上奇景不断，老虎跳、石月亮、怒江第一湾接连映入眼帘。在怒江流经云南贡山县丙中洛乡日丹村附近，由于绝壁的阻隔，江水的流向从由北向南改为由东向西，流出300多米后，又被丹拉大山挡住去路，再次调头由西向东急转，在这里形成了一个半圆形大湾，为怒江第一湾。湾中心有一个村子叫坎桶村，这里江面海拔1710多米，气势磅礴，湾上怒江台地平坦开阔，高出怒江500米，构成三面环水的半岛状小平原，四周景物宜人。怒江的动与村庄的静，交织出一幅出奇和谐的画面，令人称奇。

亚东 眺邻两国的绿色天堂

本报记者 **扎 西** 文/图

亚东是西藏边陲的一个小县，藏语意为“急流的深谷”。这里是我国青藏高原内少有的绿色天堂之一，也是中国版图上最为著名的凸出形国境线，自古以来便是西藏和邻国商贸文化交流联系的纽带。亚东西临印度，东临不丹，正前方离印度噶伦堡只有80公里，是西藏南面真正的门户。

亚东的雪峰高耸云霄，气势磅礴。山谷间的冰川，在阳光照耀下，似一条条银龙飞舞。亚东境内最高的山峰——卓姆拉日，海拔7364米，是民间传说的喜马拉雅山七仙女之一，与珠穆朗玛峰并列横亘在喜马拉雅中段，其山势险峻，吸引着众多的登山者，但至今尚未被人类征服。卓姆拉日雪山下是一个长形的高山湖泊——多情湖。湖水由雪山融雪供给，在阳光、蓝天、雪山的映衬下，呈现出浅蓝、深蓝、浅绿、深绿、墨绿等多层颜色，给人神秘莫测的感觉。湖面不时掠过不知名的水鸟，湖上黄鸭双双对对在水中嬉戏。而湖岸边绿草如茵，开满了各色小野花，牛、羊、帐篷、牧人散落其间，悠然自得，形成一幅美丽动人的画面。

亚东风光

沿亚东河谷南行，便可到达亚东县城。途中一边是湍急的溪流卷出层层叠叠的飞瀑和浪花，一边是云雾缭绕的高山，覆盖着青翠茂密的丛林。越往南走海拔越来越低，迎面扑来的是来自印度洋的阵阵暖风，空气湿润起来，植物也越来越丰富，山上河边长满了奇花异草。若是初夏来到亚东，这里的山上全开满黄色、红色、橘黄色、淡红色、淡紫色的杜鹃花以及叫不出名字的野花，铺天盖地，简直像是用花毯包裹似的，成了花的世界。

广告处 电话 65369288 传真：(8610) 65003109 总编室 65369316 经营部门 65369405 发行部 65369319 零售周一至周四1元/份 周五1.5元/份 周六1元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066 广告许可证：京朝工商广字0153号