

中文阅读形式趣点几何?

本报记者 刘菲

4月23日是联合国教科文组织设立的“世界读书日”，这一天也是西班牙作家塞万提斯和英国作家莎士比亚的辞世纪念日。自1995年“世界读书日”设立以来，每年的这一天，世界上100多个国家和地区在政府支持下，出版机构、学校、图书馆、社区等都要开展丰富多彩的阅读日活动。去年“世界读书日”前夕，中国国务院总理李克强给北京三联韬奋书店全体员工回信，肯定其创建24小时不打烊书店的举措。

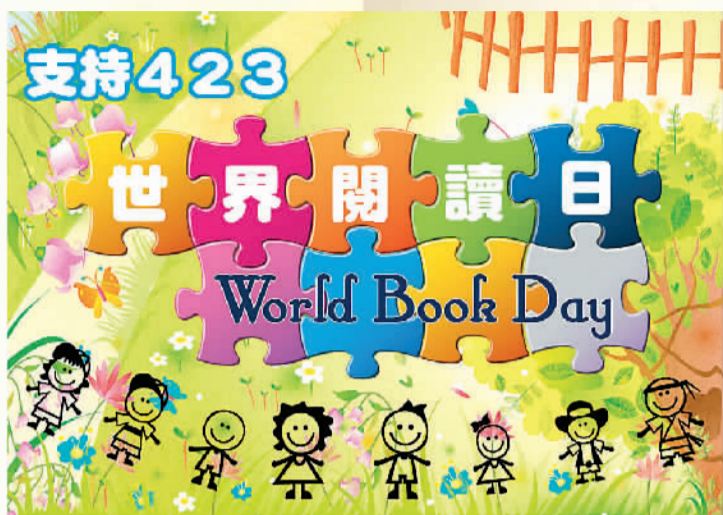
阅读的外延是广阔的，内涵是丰富的。近年来，随着科技发展，阅读形式越来越明显地呈现出多元化趋势。在传统的纸质阅读外，网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、光盘阅读等新的阅读形式、阅读工具涌现，并迅速被人们特别是年轻人所接受。多种阅读形式相互渗透、相互补充，共同撑起了全民阅读的天空。

诗词美读 书法赏读

古典诗词和书法在中华文化中占据着重要地位，说到阅读，当然少不了它们。不同于以往抱着一本《唐诗三百首》摇头晃脑地吟读，如今借助电子阅读古诗词同样精彩。小孙是一名学理工的大学生，但有别于人们印象中的“理工男”，他对于文学、历史颇有兴趣和心得。他说：“习大大在讲话中常引用古典诗词，有的我知道，有的不知道，不知道的就上网查。登陆相关网站，选取要读的古诗词，在唯美的水墨画卷映衬下，在民族丝竹的背景中，配合着颇有韵味的诵读，再加上屏幕边的文字讲解，视频、音频叠加，视觉、听觉全方位展现，一下子就把我带入诗词所表现的意境当中。”这种网上阅读古典诗词的形式，免去了查生冷字、查典故含义的麻烦，避免了读错字音的尴尬，很合年轻人的口味。

当然，也不是所有人都能习惯并接受这种形式。清华大学经济管理学院学生周倩说，我到现在也不太接受电子阅读，总觉得电子阅读让人没有安全感，用电子阅读看进去，往往会飞快地翻过页面，印象很浅，最后竟不知道读了什么。我喜欢手捧诗词、轻吟静思的那种感觉，这样会看得很认真，而且印象深刻。

北京语言大学人文学院新闻传播学系教授云国强认为，电子阅读和纸质阅读之间不是零和关系。以学



生为代表的年轻一代越来越适应电子阅读，随着内容的配套升级，电子出版也会越来越完善。另一方面，我们几千年以来一直习惯纸质阅读模式，它能给予人们一种传统读书过程中的温暖情感，纸质阅读门槛也比较低。总之，二者各有千秋。

标题快读 刷屏跳读

人的精力是有限的，忙碌的现代人面对海量信息，要想不被淹没，就必须学会取舍。因此，不少人针对不同的阅读内容，采取不同的阅读形式。

比如，为了第一时间获取新闻，在有限的时间内，可以快速浏览标题，有空时再对感兴趣的文章内容细读。现在不少人在微博、微信上查看朋友的长文或转发的文章，一般先看标题，感兴趣，再点开看正文。但一般来说，这些转发的文章在朋友那里，大多止步于标题。由此催生出以标题博眼球的“标题党”，也就不奇怪了。有人笑言，标题党能把《水浒传》做成《3个女人和105个男人的故事》。正因为标题党的动机“不纯”，所以，往往打开正文一看，或文不对题，或小题大做，更有甚者是生拉硬扯，给人以上当受骗的感觉。

现代阅读的一个特点就是碎片化。这和现代生活节奏的加快有关。利用零碎时间进行标题快读、刷屏跳读等碎片化阅读，虽难以尽如人意，却也能达到

快速、及时、交互等阅读效果。只是专家提示，碎片化阅读易使人形成一种惰性依赖，习惯于通过搜索、提问或者交互来获得知识碎片，不容易形成深度的、批判性的、理性化的、系统的知识体系。它对人们的知识体系、思维方式以及理性思维能力、逻辑思维能力和判断能力都构成挑战，这需要广大年轻读者重视。

小品趣读 好书深读

在网上看听古典诗词、现场阅读欣赏书法、快速阅读新闻标题、刷屏跳读感兴趣内容的同时，仍有精致、严肃的内容需要从纸质阅读物上寻找。

中山大学新闻传播学系学生何子章说，由于专业的缘故，自己对一些名家的杂文和小品文比较感兴趣，这些或深邃、或幽默、或辛辣的小文能够拓展自己思维的深度和广度，所以一般会买来纸质的书籍阅读，因为觉得可以反复看、不断领悟和吸收。

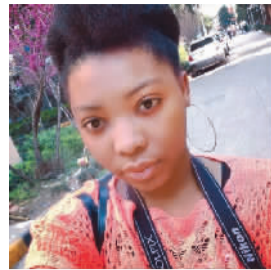
“80后”硕士小王每周都在网络上收看高晓松的网络视频节目《晓说》，对于谈古论今、纵横中西的高晓松很是佩服。当北京联合出版社将视频节目的文稿汇编成四册的《晓说》出版时，小王毫不犹豫地在网上买了一套。我问他，已经在网上看了相关内容，还有必要再买这几本书吗？小王说，网上的节目看完就过，若想细细琢磨，则必须一书在手。可见，电子阅读和传统纸质阅读是互补而非对立关系。

对于人文社科类的外名著，更多人宁愿选择纸质图书。而对于充满精美图片的时尚、自然地理等期刊，大多数年轻人也会选择纸质杂志。

开卷有益。只要是阅读，不论纸质阅读还是电子阅读，不论潜心精读还是标题跳读，都是以获取知识、掌握信息为目的，不可能要求采取统一的阅读形式，也不必纠结于各种阅读形式的特点和优劣。近年来，我国国民的阅读质量呈现出稳步上升态势，但与世界上的“阅读大国”如以色列、匈牙利、韩国、日本相比，还有较大差距。

今年，“全民阅读”第二次被列入政府工作报告，政府大力投入支持全民阅读。从上海的数字阅读自助机到北京市政府每年拿出1000万元用于开展“北京阅读季”活动，无不显示着全民阅读工程在加快实施。

腹有诗书气自华。阅读对个人成长影响巨大，全民阅读则对全体国民素质提高影响深远。当每个中国人都养成阅读习惯、打下厚重的文化基础，中华民族才能实现持续发展、永葆蓬勃生机。



我的中文名字叫丽丽，是从刚果来的。

刚来中国的时候，我住在杭州市。杭州是一个很漂亮的城市。杭州是一个很漂亮的城市，我经常说，杭州是一个充满绿色的城市，因为那里有很多树和花，都很好看。杭州是一个宁静、平和的城市。城市中部有著名的西湖，每个游客都喜欢去西湖看看风景，拍上几张漂亮的照片。

两年前，我来到上海同济大学，开始医学专业的学习。刚来上海的时候，我觉得上海没有杭州好，因为没看到很多树和花。但后来我发现，之所以产生这种判断，是因为那时候我对上海的了解很少。现在，我已经在上海待了一段时间，也去了不少地方，比如豫园、世纪公园、中山公园、上海动物园、外滩等。目前，我对上海的感觉变了，觉得上海和杭州一样，也是一个非常漂亮的城市，很有新意。

除此之外，我还去过苏州、无锡，它们也都非常漂亮。随着在中国生活的时间越来越长，我对中国的了解越来越多，兴趣也越来越浓。不论大城市还是中小城市，中国的每个城市都有很特殊、很好玩的地方。

我喜欢旅行。有机会的话我打算去更多的地方旅游，更多的了解中国。

(本文作者系同济大学医学院刚果民主共和国留学生)

中国很漂亮

莉蒂亚

艾防湖的四季

岳芳芳 (16岁)

我家住在艾防湖。艾防湖位于美国俄亥俄州的东北部，在伊利湖边上。艾防湖的夏天比较热，人们喜欢去湖里游泳，也有很多人喜欢开着小游艇在湖上玩。

艾防湖的秋天有时有风。平均气温为华氏50多度。我的朋友说，今年秋天，她要教我在湖边放风筝。

艾防湖的冬天很漂亮，可是也很冷，常常是冰天雪地。我常盼着冬天，因为可以堆雪人，也可以滑雪，都很有趣。我们家常常在圣诞节假期去滑雪场滑雪。

艾防湖的春天风景很美，遍地开满各种美丽的花。每年春天，妈妈都会在花园里种上很多漂亮的花。我喜欢春天。

我喜欢艾防湖的四季，但最喜欢的是春天。如果你来艾防湖，也会喜欢上这里的。(寄自美国)

“他不是我的爸爸！”

徐雪松 (13岁)

我小时候做过很多搞笑的事，其中一件我至今还记得清清楚楚的呢。

3岁时的一天，外公叫我出门跟他散步。“毛毛，该出去走走，你也不能整天呆在家里吧。”听了外公的话，我乖乖地跟着他出了家门。“外公，我们路走错了。应该向那边走。”我向另外的方向指了一下。那时候，我们家在一个环形的小路边。每次外公带我去散步，都是沿着顺时针的方向走。可偏偏那天，外公想带我沿着逆时针的方向走走。我觉得走错了路，就使劲地把外公向另一方向拉。外公没听我的，继续沿着逆时针的方向往前走。我哭着、喊着、闹着，最后回到我家的房子前。外公问：“看到了吗？这不就是我们的房子吗？”我固执地说：“不是的，外公，别骗我！”外公又带我往前走了两步，来到家门口。这一刻，正巧爸爸出来了。外公对我说：“毛毛，你看，你爸也出来了。你看，这不就是你的家吗？”但我仍不相信，说：“他不是我的爸爸！”外公和爸爸听了我的话，大笑起来，而且笑了很久。

现在，我已经长大，但外公有时候还会向我提起当年那个有趣的故事。(寄自加拿大)

圆，象征幸福快乐

寺田优佳 (17岁)

地球是圆的，地球是我们人类生存的家园。有了它，才会有我们人类，才会有美丽的生物，才会有我们现在如此美好的生活。

太阳是圆的，万物生长靠太阳。花儿在阳光的照耀下绽放出美丽的笑容。我们在阳光下享受着温暖柔和的阳光，幸福地成长。

硬币是圆的，靠了它，我们才能买得到各种东西。做生意、娱乐等都不能离开它。硬币可以让我们的生活变得丰富多彩、有滋有味。

红绿灯是圆的，它每天指挥着道路交通。有了红绿灯，不论行人还是车辆在道路上能遵守统一的交通规则。

圆是幸福快乐的象征。每当我们张口大笑时，嘴就成了圆形。它表现了我们的喜悦和幸福。

我们学校国际部的建筑也是圆形的，老师和学生每天快快乐乐地学习，充满幸福。(寄自日本)



保加利亚孩子眼里的中国

日前，由保加利亚大特尔诺沃大学孔子学院主办的“中国和保加利亚古代文明艺术作品展”在布拉法埃尔展览厅开幕。此次展览共收到来自索非亚、瓦尔纳、特尔戈维什特等14个城市的232幅作品。参赛人员中，年龄最小的只有4岁。

该展览的主题是“中国和保加利亚古代文明”。提交作品的孩子们通过学习中文，用画笔描绘着自己心目中的中国，在参展作品中出现了诸多具有中国元素的画作，如龙、长城、五星红旗、旗袍、天坛、熊猫等。

孔子学院外院长伊丝克拉说：“我们希望通过这个比赛，让更多的保加利亚人了解中国和中国文化，也希望中小学生们能从小对中国产生兴趣、对学习汉语产生兴趣。将这些优秀作品展出，就是为了让更多的保加利亚参观者关注中国文化。”

董豪、殷思琴(10岁)画

用好课堂的每个10分钟

胡碎娟

轻松地抓住孩子们前10分钟的注意力，成功地刺激了孩子们的视觉神经。

在第二个10分钟，通过泛读、领读，师生改变音调高低，缓慢诵读，学习小动物变化表情交替朗读等多种形式变化，又一次成功地刺激了孩子们的听觉神经。

接着，我又用一句话过渡：“那让我们一起来回忆一下刚才旅行中看到的建筑的样子，把它们用行动表示出来好吗？”孩子们马上活跃起来，在这个10分钟里，孩子们很快可以边做动作

边配合文字进行朗读了，有一部分学生已经会背诵。

最后，我说：“让我们再回到刚才的旅行中，看谁能最快地用4个字说出我们去过的地方吧。”于是，我便再让孩子们通过看图片说出文字，并在桌上找出对应的4字词条。

这40分钟的课堂，成功地抓住了孩子们每一个10分钟的注意力。在之后的教学中，我尝试着把这个方法运用到汉语教学的各个环节，同样收到了不错的效果。(寄自荷兰)

(本文作者系荷兰丹华文化教育中心教师)

