

侨在南非，可能是“血”拼

本报记者 杨子岩



福建籍侨胞何大旺的尸体是11日才找到的，距离4日失踪的日子已经过了七八天。死因虽然有待进一步调查，但种种迹象显示，杀死他的，可能是其马利维籍黑人工人。

彩虹国度的“黑色”

何大旺是今年南非境内遇害的第7位中国公民，但绝不是最后一位。

今年1月份，在约翰内斯堡市、林波波省、西北省和德班市，6名华侨华人遭劫遇害，一时之间，让南非侨界一片恐慌、人人自危。

虽然南非侨界2月8日集思广益，商讨对策，但得出的结论是这是一个“无奈且无解的题”。何大旺的被害，无疑巩固了这个结论。

南非目前约有50万华人，是非洲地区华人最多的国家。来南非经商的中国人，几乎都是贸易起家，一般都是从摆地摊做起，从国内进口服装、箱包、玩具等商品在当地零售。

由于中国制造在南非有很强的价格优势，利润颇高，用不了两三年，他们就开始租赁商铺，扩大经营规模。

正因为发展迅速，南非的华人商家是盗抢犯罪的主要受害方之一。在1月份的6起案件中，有两起是华人雇主被工人抢劫、击杀，两起是被人入室抢劫杀害，一起是商店被劫后又遭劫匪灭口，还有一起是被劫后跳车身亡。

北京大学非洲研究中心的吴孟刚到南非不久，有一位久居20多年的老侨告诉他，南非一年一般要死15至25个华人。当然情况每年都不一样，去年死了16个华人，在2004年则死了20几个华人。

与死亡相比，抢劫几乎就是“小儿科”。可以毫不夸张地说，在南非生活的华人，几乎没有不被抢过的，遭遇

小偷小抢是家常便饭，被拿枪顶过脑袋的也不在少数。

侨居卢旺达的尹晴日，有一次去南非，中方使馆工作人员就告诫他：“如果到十字路口时觉得有异常，哪怕闯红灯也得跑。可见当地治安情况有多么差。”他说。

受害的总是华人？

高密度恶性事件的发生，总会给人一种印象：歹徒总是紧盯华侨华人。

但这并不准确。据南非统计局2014年12月统计显示，南



非2014年非正常原因死亡的人数已达到了2002年以来的最高。而所谓非正常原因死亡包括交通事故、暴力犯罪等。

在西开普省的非正常原因死亡人口中，有2.4%死于暴力袭击。相较于此，华人聚居数量最多的豪登省死于非正常原因的为521例，死于暴力袭击的比率为0.5%。

“主要是针对有钱的，并不是针对中国人。因为中国人长期在此经营，现金比较多，所以发生在中国人身上的概率比较大。”旅非华侨张凤龙介绍，“最根本的原因就是钱财，尤其是现金。”

而南非华人遭劫的时机，“大部分都是在中资企业发工资时，还有就是雇员知道雇主家里藏有大量现金。”张凤龙说。

另外，雇佣没有身份的外籍员工，也给华人雇主带来了极大的安全隐患。针对华人的劫杀、盗窃犯罪有一个规律：施害者多是华人雇佣的外籍工人，他们没有合法身份，没有无犯罪证明，甚至雇主连他们的照片都没有。

如何保护人身安全

和触目惊心的华人被害数字相比，是令人咋舌的破案数字。在南非，华人被抢、被害的案件破案率几乎为零。

这一方面和当地警察不作为有关，但另一方面“有些华商并不守规矩，精于算计。”一位华侨坦言。

多数移民南非的中国人集中在改革开放后，成分比较复杂，但有个普遍现象：多数人素质不高，大部分都是开店的，有的甚至连汉字都不会写。虽然这些人有钱，但由于一些人不遵守法律，伪造证件、偷税漏税，英语很差，这无疑给当地人以一夜暴富、无良商人的印象。对于这样一些外国群体，南非警察估计也很难重视起来。

虽然有些华人社团注意到这些问题，开始按照当地规章制度办事，积极参政，热衷公益，努力融入当地主流社会，但积重难返，想要扭转这种印象，还需要很长时间。

至于如何防范暴力袭击，使自己免于成为暴徒的“靶子”，“对于来非洲做生意的人来说，还是减少现金的使用率，对当地员工的使用应该规范。”张凤龙说。

血案之下，有些人离开，有些人选择坚守。毕竟，“在这边发展了很多年，这里有自己的事业。相比较国内，这边的钱更好赚些。”有华侨坦言。

骆家辉出席美国华人精英组织百人会年会

10日，前美国驻华大使骆家辉在美国华人精英组织百人会的年会上回顾了自己作为美国首位华裔驻华大使的外交官生涯，并谈到自己的华裔家族和华裔血统。他表示，现在外交职业对种族背景已经非常开放，但仍存在挑战。

阮煜琳摄（中新社发）

我不想看一个白人花木兰

刘思艺



近日，继《灰姑娘》之后，迪斯尼公司又公布了真人版《花木兰》的拍摄计划。但是这两天在某著名社交网络上，却有一个热门“请愿帖”——《告诉迪士尼你不想看一个白人花木兰》，希望不要让白人出演这个中国故事里的女主人公，目前已有3.5万多人签名表示支持。

从最早的黄柳霜，后来的李小龙，到现在的刘玉玲，国外的影视剧一直有用华人演员的现象，而现在这种情况越来越多。

目前已经制作三季、获得艾美奖提名的美剧《基本演绎法》不仅把福尔摩斯的故事从英国移到了纽约，甚至把华生“变性”为女人，而担纲演出的就是华人女演员刘玉玲。

更夸张的是，美国人开始自己动手拍大制作的东方故事了。某网络视频巨头在去年底推出了讲述意大利人游历东方的《马可·波罗》，它的制作费刷新了其投资纪录，在全球电视剧制作成本排名中仅次于《权力的游戏》。其中也容纳了包括陈冲在内的不少华人面孔。

类似的情况还有不少，海外片商都不得不承认，中国巨大的资本实力和影视消费市场让他们无法忽略。不少中国的影迷们也表示看到熟悉的面孔会让人有亲近感，也感慨自己终于让制作方重视了一回！

但是这些华人角色真的都是华人演员的机会吗？有些华裔演员表示并不是这样。究其原因，一部分是演员自己不能去试镜，要通过经纪人，所以非常考验人脉。另一部分原因是华人的维权能力有限，有时候角色被替换的话，华人演员不会抗议，但如果是其他族裔比如非裔，就会有很多组织为演员发声。而这一次让“向迪士尼请愿帖”支持者行动起来抗议的原因也是主流市场始终向白人演员倾斜天平。况且迪士尼已经犯过让鲁妮·玛拉出演《彼得·潘》里的印第安公主这样的错误了。

迪士尼这次要给孩子们讲的是一个替父从军的东方故事。如果有有色人种不能做英雄做主角的话，那么全世界还有那么多孩子会很难在他们喜欢的故事里看到自己，很难相信自己也可以为这个世界做点什么。”来自民间的“请愿帖”对迪士尼这样说。

勇于“清零”的人生

——访美国归侨眼科专家张旭

张 乔

心系家国，求知反哺家乡

谈及当年出国留学的起因，张旭说：“患者的痛苦迫使我去出国留学，去提高自己。用我学到的知识，去服务家乡的病人，这是我最大的愿望。”

来到美国，张旭选择了国内研究较薄弱的青光眼。青光眼被称为“眼科的癌症”，它是一种不可逆的致盲性眼病，发病隐匿。在中国，有大约3000万人是潜在青光眼患者，然而目前国内尚无有效的诊断手段。

功夫不负有心人，张旭首次提出用荧光分子蛋白探针发现早期青光眼损伤，这意味着，青光眼在早期就能被发现诊断，患者能及时得到治疗，这为青光眼患者带来了光明的希望。

2012年，张旭毅然放弃美国的优厚待遇，回国参与创办南昌大学附属眼科医院。“我自己研究出的很多成果，更希望用来治疗我们的病人。”张旭坚定而认真地说。他也因此获得了第五届侨界贡献奖创新成果奖。

筚路蓝缕，成就事业梦想

在张旭看来，参与创立医院不仅给了他学以致用的平台，还成就了他一番事业的梦想。

“医院成立之初，国家拨款非常少，我们在资金不足的情况下一步一步把医院运营起来，就像创业一样。”张旭说。

刚一回国，张旭就把自己关在屋里整整两个月，准备申请国家自然科学基金，并最终拿下了两项国家项目。在

此之前，江西省没有一所公立眼科医院，江西省眼科领域也从未有人拿到过国家课题。

为了医院，张旭把所有时间投入到了工作中，没有休息日的概念，更少了许多陪伴家人的时间。一年中，他只回了两次美国和家人团聚，平时就经常给15岁的小女儿打电话。“我不陪在她身边，她还是有些埋怨的吧。”张旭无奈地笑着说。

然而，他从未怀疑过自己的选择。“医院成立快3年了，我感觉自己做成了一番事业，这是我的从零开始，也完成了零的突破。”张旭这样说。

三管齐下，致力眼科发展

采访中，张旭反复强调“临床、科研和教学的不可分割”。如今，张旭的工作模式就是这样，白天在临床中发现的问题，下班后就来到实验室进行研究。当被问及辛苦的临床工作还要做到什么时候，张旭坚定地回答：“只要有患者，我就会坚持下去。”

与此同时，张旭也将希望寄予年轻人身上。他带有10名研究生，并抽出晚上的时间给研究生上课。“临床、科研和教学是三位一体的，年轻医生是我们未来的希望。”他说。张旭不仅邀请国内外知名教授来开讲座，主持参与国家级继续医学教育学习班，为培养年轻医生队伍做出了很多努力。

谈及未来，张旭说，他希望江西省的眼科不仅达到国内先进水平，还要跟国际接轨，让家乡的患者得到实在的好处。“等医院成熟起来，我都要退休了。”他爽朗地大笑起来。为了这个梦想，张旭依然在路上，奋斗不止。

创业中国·侨界之星



2014年，张旭参加美国眼科年会。

采访张旭教授，不是一件容易的事。几次联系他，不是在门诊坐诊，就是在住院部查房。身为医学博士后、中华医学会青光眼学组委员、青光眼权威专家，张旭不仅要忙于临床工作，还要兼顾教学、科研和管理。历经20载，辗转中、日、美，被张旭清零的是荣誉和光环，积淀下来的是知识和人生的智慧。在张旭身上，我们看到了一位梦想家和实干者的品质。