

中企投资风刮向欧美

西方：既想拥抱，又保持距离

本报记者 任彦



中国商务部近日宣布，2014年我国对外投资规模达到1400亿美元，高出中国利用外资200亿美元，成为资本净输出国。一时间，有国际媒体惊呼，从“投资中国”到“中国投资”，中国正在“华丽转身”，从世界工厂晋级为全球投资者。然而，对于中国投资，西方还没有做好心理准备，既想拥抱，又保持距离。

中国企业走向西方不可阻挡

在欧盟总部所在地布鲁塞尔的各大书店里，有一本书卖得很火，书的名字是《中国走向西方：中国企业国际化你必须知道的事情》。翻开封面扉页，有这样一段话赫然映入眼帘：中国企业的先头部队已经来了！全世界的消费者正在联想电脑上打字，在海尔冰箱里储存食品，通过华为手机打电话。

这本书的英文版去年5月出版，作者是美国知名投资顾问、美国前沿战略集团副总裁乔尔·巴特勒。他多年奔走于中国与欧美之间，为彼此的企业到对方投资出谋划策。因为这本书，巴特勒受到欧美多家机构的邀请做专题报告，欧盟知名智库欧亚研究中心前不久也请他到布鲁塞尔参加了一个关于中国投资的研讨会。在研讨会结束后，巴特勒在接受本报记者专访时表示，中国企业如一支新的军团正向西方市场挺进，这是中国投资在全球流向上出现的最新动向。

“过去很长时间，在西方市场很难看见中国企业的身影，但在最近几年，中国投资的身影日益清晰，想视而不见都是不可能的。我相信，中国企业走向西方是不可阻挡的趋势，未来西方人肯定要在西方投资中伴随下生活。”巴特勒说。

“中国投资是欧美市场的迟到者，中国投资虽然目前在欧盟吸引的外资中所占比例还很小，但中国投资在欧盟增长的速度很快，从2010年以来增长了4倍。随着中国企业更多地来到欧盟市场，相信未来中国投资在欧盟外资当中所占比例会有大幅度提高。”欧亚研究中心首席顾问约翰·法诺在接受本报记者专访时如是表示。



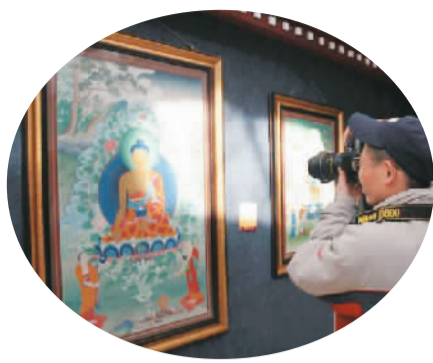
西方不视中国为企业为“异类”

在研讨会的主旨演讲中，巴特勒向在座来自欧盟的官员、企业家和学者说：“我今天就是要传递这样一个信息：中国企业正在向西方市场走来，我们不能再忽视了，我们也不能歧视。”巴特勒进一步指出，“中国企业确实和西方企业长得有些不一样，但不应该被解读为‘异类’和‘恶意’，我们可以审视，但不应该猜忌。”他说自己历时4年完成的这本书就是要向西方读者全面介绍中国企业，让西方政府、企业和社会正确对待中国投资，不要因为偏见和误解而错失发展良机。

在今天的达沃斯论坛年会一场讨论国际投资的分论坛上，高盛董事长兼首席执行官劳伦德·贝兰克梵与英国副首相尼克·克萊格共同警告，西方不应该畏惧来自中国的投资。对于双汇去年以50亿美元收购美国最大猪肉生产商史密斯菲尔德的交易，贝兰克梵表示，“贸易是好事，中国人是好的业主，他们资金是好的，他们的投资会带来就业。”克萊格表示，中国近期在英国的投资，包括中国主权基金收购希思罗国际机场10%股份，受到了欢迎，一个像英国一样开放的国家不应该拒绝类似的投资。

对于中国企业如何成功“走出去”，法诺建议，中国企业最好要多听取当地资深投资顾问的建议，充分了解当地的法律、文化、习俗、政策等，决策过程不能按照国内的原有程序进行，只有这样才能少犯错误，少走弯路。“在正确决策之后，一定要致力于长期投资，只有长期投资才能取信于当地民众，消除人们对企业的顾虑。”

西藏唐卡进入最好传承时期



赤画派传承人洛追巴珠个人唐卡绘画作品展。张丽娜摄

据新华社拉萨4月5日电（记者魏圣曜、索朗德吉）5日，一幅幅反映藏传佛教历史人物、故事的唐卡，整齐陈列在西藏自治区群众艺术馆。藏族唐卡噶玛噶赤派代表性传承人、年轻画师洛追巴珠用融合传统与创新的技法，以细腻的色彩笔调吸引了数百人前来参观。

“最近几年，雪域高原的唐卡艺术传承与发展可以说进入历史最好时期，尤其是绘画技艺、艺术水准，上了一个新高峰。”西藏自治区文化厅文化产业处处长尼玛次仁说，全区能独立完成作品的唐卡画师已有1000多位，且年龄结构合理。二十七岁到三十七岁的年轻一代成为人数最多、作品丰富的骨干群体。

据介绍，“唐卡”在汉语中称作卷轴画，多在布上绘制，用各色绸缎镶边，也有丝绣、绸贴缝的工艺，是藏族文化中独具特色的绘画艺术形式，多以矿物为颜料，历经千百年色彩依然如新。因其内容涉及藏族历史、政治、社会文化生活等多方面，被称为“藏族的百科全书”。

32岁的洛追巴珠说，5日至7日在西藏自治区群众艺术馆展出的这44幅唐卡，是自己近10年来的主要成果，“其中一组29幅，描述印度84位大成者的唐卡，现已被色拉寺收藏。另有一幅《绿度母》被个人收藏。”

洛追巴珠说，比起老画师，现在的年轻画师机会更多、条件更好。在互联网和资料库里，年轻人能见到很远的文物级唐卡，也能见到偏远寺院的壁画照片，这是老一辈画师们在成长阶段无法接触到的。

“在以前闭塞时代没法学习借鉴的优秀画作，在交通便利、网络发达的当下能很方便地观赏到，这对唐卡传承人尤其是年轻画师帮助很大。”西藏自治区非物质文化遗产保护中心副主任阿旺丹增说，近年来涌现出一批年轻画师，为唐卡在传承中创新发展注入了新活力。

“看到这样的一批年轻人成长起来，我觉得西藏唐卡的继承、发展一片光明。”国家级非物质文化遗产唐卡噶玛噶赤传承人、西藏大学艺术学院美术系藏族美术专业教授丹巴绕旦说，包括洛追巴珠在内的很多年轻画师，其画风以及颜料使用都很好，可以看出创作十分投入。

尼玛次仁告诉记者，当前全区的唐卡产业年产值2000多万元，有3家企业免费培养学徒，部分精品画作售价超过百万元；已有70人成为西藏自治区一级、二级或三级唐卡画师，其中不少年轻人，2020年有望达到100人。

茅山会船 百舸争流

4月5日是清明节，江苏省兴化市举行茅山会船盛会，300多条船和数千名会船选手云集茅山西大河。茅山会船始于南宋，现已被列入国家级非物质文化遗产名录。图为选手们奋力向前。 杨天民摄（新华社发）



踏青赏春



清明假期，人们走到户外踏青赏绿，尽情享受美丽春光。图为游客冒雨游览重庆市酉阳桃花源。 陈碧生摄（新华社发）

甘肃重奖举报食品药品违法

据新华社兰州4月5日电（记者梁军）记者5日从甘肃省食品药品监督管理局获悉，今后市民实名举报食品药品违法行为，举报线索经查证属实并依法作出处理后，举报人最高可获30万元奖励。

甘肃省食药监局介绍，市民若发现药品、医疗器械、保健食品、化妆品在研制、生产、流通、使用环节的违法行为以及餐饮服务环节食品安全的违法行为，可拨打投诉举报电话12331。

怀英烈 忆故人 倡环保

今年清明吹新风



今年清明节，各地各界人士以多种形式缅怀为国捐躯的英烈，弘扬先烈精神，以低碳环保文明祭祀故人，寄哀思传亲情。

祭英烈 尤记当年碧血痕

在云南，龙陵松山。这里是抗日战争的滇西主战场，也是中国抗战收复的第一片国土。5日，来自各地的人们冒雨自发来到松山，缅怀为国捐躯的先烈，重走滇缅公路活动也在当天启动。

滇西抗战重镇腾冲县，举行了“2015·清明抗日先烈忠魂祭”活动，来自社会各界500多位代表分列国殇墓园广场，肃穆默哀，依次敬献了花篮。庄严、肃穆的《忠魂祭》乐曲环绕在青松翠柏间。

在湘水之滨，麓山之麓。一场以“清明登高去·采菊祭英雄”为主题的大型社会公祭活动，在岳麓山深处的云麓宫举行。云麓宫门庭之上，悬挂着蓝底白字的“祭奠长沙会战阵亡将士，纪念抗战胜利70周年”的大幅横幅。90岁的抗战老兵梁承彦说：“岁岁清明，连朝雨洗灵石，尤记当年碧血痕。祖国欣欣向荣，长沙日益美丽，我们为历史拂尘的姿态就是对抗战英烈最大的告慰。”

上海龙华烈士陵园里，前来参观的人数为平常双休日的八九倍。父亲埋葬于此的朱先生已有65岁，他和老伴带着儿子一家及孙子踱步于陵园中的烈士纪念馆，耐心地给孩子讲述当年的故事。



▲在重庆北碚梅花山烈士陵园，曾担任过张自忠将军警卫员的102岁老人曹廷明坐在轮椅上绕行将军墓一周，表达缅怀之情。 新华社记者 唐奕摄

当年碧血痕。祖国欣欣向荣，长沙日益美丽，我们为历史拂尘的姿态就是对抗战英烈最大的告慰。”

上海龙华烈士陵园里，前来参观的人数为平常双休日的八九倍。父亲埋葬于此的朱先生已有65岁，他和老伴带着儿子一家及孙子踱步于陵园中的烈士纪念馆，耐心地给孩子讲述当年的故事。

祭故人 低碳节俭革陋习

58岁的郑州市民郭莉和姐姐像往年一样来祭奠父亲，原本要去传统祭奠区烧纸的她们看到了陵园宣传的绿色祭奠方式，便主动参与进来。按照主持人引导的仪式程序进行祭奠，默哀、净盒、献鲜花、供奉糕点、恭读祭文、鞠躬，整个仪式庄严肃穆。

在四川成都，长松寺的玉兰园里，没有墓碑、没有墓穴，取而代之的是约百个逝者的名字刻在同一块石

头上，他们就埋在玉兰树下的草坪下面。5年前，四川省共向社会免费提供了560个环保节地墓穴，但申请的人数尚不足200人。如今，仅仅在长松寺，包括草坪葬在内的生态葬已有约4000例。

天津民政部门今年尝试将集体共祭活动推广到社区，在河西区尖山街瑞花园社区居委会，举办了“都市文明、集体共祭”活动。

在辽宁沈阳，树葬成为殡葬新风尚，沈阳市骨灰入土植树纪念林已安葬36万盒骨灰，占全市骨灰入葬数量的一半以上，通过植树代替立碑，绿化面积已达千余亩。前来祭奠的人们带来水桶和铲子，通过给树浇水、平整土地的方式寄托哀思。除了树葬，还有花葬、草葬等形式。

此外，今年沈阳市还计划组织37次海葬活动，首次活动已于3月份在大连举行，共有152名丧属参加，报名人数较往年有大幅增长。

（据新华社4月5日电）

▼市民在江苏省常州市龙城古园的海葬纪念碑前悼念亲人。 胡平摄（新华社发）



刘正凡摄（新华社发）



▲社会各界500多位代表在云南腾冲国殇墓园缅怀抗日英烈。 刘正凡摄（新华社发）

十僧人获藏传佛教最高学位

本报拉萨4月5日电（记者扎西）2015年度藏传佛教学僧人考核晋升格西拉让巴学位立宗颁证仪式（见下图）今天在拉萨大昭寺释迦牟尼主殿前举行。来自色拉寺、哲蚌寺、甘丹寺等寺庙的10名考僧，通过考核获得格西拉让巴学位。

格西拉让巴是藏传佛教格鲁派僧人修学显宗的最高学位，是每一个藏传佛教学僧人的最高目标。立宗答辩仪式上，10名考僧轮流答辨众僧所提的有关《释量论》、《人中观论》、《现观庄严论》、《戒律论》、《俱舍论》等5部经典方面的问难。经过两个多小时激烈的辩经，经学位考评委员会考评，来自察雅英德寺的考僧索朗欧珠获得了第一名，哲蚌寺的洛桑尊珠获得第二名，昌都八宿寺的桑且曲桑获得了第三名。

