北京蜡像馆 名人站眼前

本报记者　**杨一枫**文/图

李小龙、成龙、甄子丹蜡像

孙俪蜡像

杨澜蜡像

老舍蜡像

林书豪蜡像

姚明蜡像

在名人丛里行走

“快看，叶诗文！”在北京前门大街川流不息的人群里，突然听到一个人这样高声叫道，远远就看见一群人围在那里。难道叶诗文真的来前门大街了？走近一看，好多游客围着身披国旗面露微笑的“叶诗文”照相。“她”背后便是北京杜莎夫人蜡像馆。

这位“叶诗文”竟然是一尊难辨真假的蜡像。跨进大门，“乔布斯”用他深邃睿智的眼神看着我们。一群学生正在高举着苹果手机围在他周围摆着各种造型高喊着“茄子”。想象中的蜡像馆应该空间宽大、一览无余，像国家博物馆一样。但身临其境，才发现这里是千回百转、曲径通幽。

据说，这是杜莎夫人蜡像馆的共同特征：游客身在其中，可谓移步换“人”、移步换景。移步换“人”好理解，就是一转弯，一扭身，就可以看到不同的名人蜡像，那么移步换景呢？当我们走过“梅兰芳”、经过“老舍”、偶遇“张艺谋”、瞥见“侯宝林”的时候，我就明白了。

“梅兰芳”所处的空间是一角戏台，那京戏味十足的红色衬托着扮着贵妃醉酒的“梅兰芳”，立即把游人带进了戏剧天地，仿佛置身于戏院，耳边还回绕着那京腔京韵的唱词和锣鼓点。告别了京戏，一转身便进入了“老舍”那书香四溢的书房，站在老舍身后，看着他在桌上写着什么，身旁的窗子外面“竹影”在摇曳。

走几步就会和一位名人邂逅，而那位名人所处的空间充分展现了他的特点。这就是所谓的移步换景。“冯小刚”就呆在“片场”，“奥巴马”正在“白宫的办公室”起身离座，“姚明”正穿着球衣投篮，而“周杰伦”正在拿着话筒演唱……

这样的布置，密集丰富，在曲折的空间里，渐次地呈现给游客，让游客不自觉得会同时产生身临其境与层次丰富的感觉，为游览增添一种别样的情趣。

“奥黛丽·赫本”坐在一张圆桌旁“喝着下午茶”，旁边的椅子空着。我坐了下来，端起杯子，那一刻时光停滞了！我仿佛真的在一个安静的午后，坐在了荧屏上典雅美丽的“赫本”对面，与她一起共进下午茶，仔细欣赏她那可以藐视时间的美丽。而同伴手里的手机记录下了这个瞬间。

在“梅兰芳”的戏台旁的墙上，挂着一件戏袍和一顶戏剧里的凤冠，一名女游客，将凤冠戴在头上，从背后扶着“梅兰芳”的肩膀冲着男朋友的手机微笑。准备相应的服装是蜡像馆的一个非常贴心的安排，游客可以让自己妆扮成和“名人”一样身份的样子和“名人”合影。

这里“名人”众多，横跨中外，他们从事的行业涉及各个领域。这些影视明星、政治家、体育明星、文学家、科研明星，就站在不显眼的角落，期待你一转弯、一回眸，与他四目相对、近距离接触。虽然“名人”众多，但是每一位都有一个具体而微的独处空间，在那个空间里，“他”在充满自我特色的背景下尽情绽放自己个性的表情。

我走到“普京”面前，仔细端详，他炯炯有神的小眼睛和坚毅的嘴角让我脑海里像播放新闻纪录片一样开始闪现那些关于他的各种新闻事实，渐渐地蜡像馆不存在了，身前身后仿佛都是风云变幻的世界舞台。我以为这种感觉会持续很久，当我看到“科比”的时候，看到他带着有点幽默的微笑正出手传球的动作的时候，世界舞台消失了，而赛场上声浪瞬间潮涌过来，我情不自禁地伸出双手去抓科比手上的篮球……

蜡像馆前世今生

来到另一层展厅，还没有进门，感觉光线昏暗，气氛有点阴森。一位欧洲18世纪“中年妇人”站在入口处，手里正有一个打开一半的包裹，里面是一个人头！原来这就是蜡像馆的创始人杜莎夫人的蜡像。

蜡像旁边有一个放映的空间，随意地摆着几条古香古色的长条凳，我们去的时候，凳子空着，没有人。坐下来，我们开始走进时空隧道，去看看杜莎夫人蜡像馆的“前世”。

杜莎夫人（1761-1850）原名为玛丽·格劳舒兹，生于法国的斯特拉斯堡。是法国一位杰出的艺术家，以制作蜡像而闻名。她小的时候，母亲在兼职作蜡像制作师的菲利普·科特斯医生家做女管家。这期间科特斯教会了她蜡塑的工艺。科特斯于1770年在巴黎创办了蜡像馆，当时吸引了大量观众。该展览在1776年转移到了巴黎的皇宫举办。

杜莎夫人在1777年为伏尔泰创作了她的第一尊蜡像，那一段时间她也为其它著名人士制作蜡像，包括卢梭、本杰明·富兰克林等。在法国大革命期间，她被革命人士逼迫，为被斩首的王室成员制作“人头蜡像”。科特斯在1794年去世，并将他的蜡制品收藏全部转给杜莎夫人。1802年，杜莎夫人到了伦敦，后来英法战争的缘故使她无法回到法国，她便带着她的蜡制品游遍大不列颠和爱尔兰。1835年，她74岁高龄时，在伦敦贝克街建立了第一个永久性展览。1884年，该馆迁往现址玛丽波恩路。蜡像馆1楼是1966年新开的展览厅。2楼大厅展有当代世界各国政治人物、近代英国君主和王室成员。3楼有“戏剧性场面”、“温室”和“英雄”3个展览。顶楼是蜡像制作室。

从那时起，杜莎夫人蜡像馆就以其栩栩如生的雕像闻名世界，并且逐渐形成自己特有的风格。如今，杜莎夫人蜡像馆在阿姆斯特丹、曼谷、柏林、黑潭（英国）、拉斯维加斯、纽约、东京、上海、武汉、好莱坞、香港、悉尼、华盛顿、维也纳、成都、北京都有分馆。此外，重庆分馆预计在2016年建成。此前，在中国的上海分馆于2006年开放，武汉分馆于2013年开放，成都分馆于2015年前开放。

而我所参观的北京杜莎夫人蜡像馆是去年5月31日正式对外开放的。入驻该馆的名人，包括：李小龙、迈克尔·杰克逊、奥黛丽·赫本、张国荣、周杰伦、吴奇隆、科比、黄晓明、冯小刚、孙俪、刘嘉玲、杨澜、威廉王子与凯特王妃、奥巴马、普京、玛丽莲·梦露、约翰尼·德普、布拉德·皮特、丹尼尔·克雷格、博尔特、李彦宏、东方神起、鹿晗等各行各界中外名人。

北京蜡像馆特色

蜡像馆里共有两位“成龙”，一位站在一楼入口处一辆老北京黄包车前“接待”八方来客，一位站在出口处与李小龙、甄子丹一起展示着中国功夫。

北京杜莎夫人蜡像馆既有和世界各地其它的杜莎夫人蜡像馆有一脉相承的共性，但也有很多自己独有的特色！

“布拉德·皮特”夫妇是好莱坞的“神仙眷侣”，他们在荧屏内外都“饰演”着“模范”夫妻的角色。很多世界各地的蜡像馆都有他们的身影，不是站在椰风海浪间就是走在红毯之上，而在北京杜莎夫人蜡像馆，他们却站在中国风十足的红色大柱子间微笑着，仿佛在故宫前参加颁奖典礼一样，在他们的头顶，一个巨大的中国灯笼垂下红红穗子。

同为好莱坞的明星，“乔治·布鲁尼”却落了单，一个人坐在一个圆月形中式花园的月亮门里一张中式的红木靠椅上，但他的脸上却丝毫没有寂寞的神色，嘴角依旧是挂着玩世不恭的微笑，大概这和他周围那令人观之心静的巨大的中式花瓶和山水画有关吧。

在蜡像馆里游走，处处可见中国元素，处处可体会老北京情节。且不说成龙的黄包车，也不说功夫三人组的中国功夫，就从我在蜡像馆纪念品购物处拍摄的一张照片就可见端倪。那是一张涵括近远景的照片。一只可爱的中国羊和一对可爱的老北京泥人儿是近景，而一尊奥斯卡小金人是远景。正如这张照片一样，整个北京杜莎夫人蜡像馆就是一个世界元素和中国元素完美结合的集合体。

其实，北京杜莎夫人蜡像馆里陈列的蜡像有着自己的独特性。比如电影演员孙俪等人的蜡像在世界其它杜莎夫人蜡像分馆里很难找到；同在一个体育区里，科比和姚明在另外一两家蜡像馆里可以看到，但博尔特和郎平就不是都有。

这是一个安静的下午，外面的前门大街，人流如潮，蜡像馆里却静谧如溪水流动，流动成一首低沉的小夜曲，伴随着我们慢慢地在名人丛中行走。

据朋友介绍，他在香港杜莎夫人蜡像馆里游览过，那里人潮涌动，和北京杜莎夫人蜡像馆感觉不同。这里非常清冷，游客三三两两。这与文化背景和宣传以及较高的票价都有关系。希望有朝一日，我们能看到这里人潮如流的景象，到时，我们再来看看“名人们”在众目注视下、在闪光灯频频闪动的微笑。

旅游漫笔

名人效应释放快乐体验

赵　珊

一次和数百位古今中外名人零距离接触。咔嚓咔嚓按下快门，尽情摆姿势和明星合影，他们绝不会不耐烦。有这么一类独特的旅游景点，能够释放出游客最大的拍照互动热情。您猜对了，这就是备受游客钟爱的蜡像馆。

杜莎夫人蜡像馆是目前世界上最具影响力的蜡像馆。从1835年杜莎夫人在英国伦敦建立了蜡像馆，至今已有180年历史。遍布欧洲、亚洲、北美洲、大洋洲各地的杜莎夫人蜡像馆都已成为了当地著名的旅游景点。有统计显示，杜莎夫人蜡像馆全球累计观众已经超过5亿人次。为什么蜡像馆会受到游客如此青睐呢？

旅游的最大快乐是什么？是带给人们娱乐体验，满足大家的好奇心。记得我走进香港杜莎夫人蜡像馆参观时，放佛进入了世界“名人俱乐部”。每一个蜡像的神态、表情、头发甚至心跳都制作得惟妙惟肖。但如果蜡像仅仅做到形象逼真，还不能完全满足游客独一无二的体验。和名人互动才赋予了蜡像的生命力，才能激发起游客的娱乐兴奋点。

和奥巴马在白宫交谈、向爱因斯坦请教物理学、站在英国女王身边出席外事活动、和刘德华同唱一曲、和林志玲共赴红毯盛会、和郎朗合奏名曲、和郭富城台上共舞、和姚明学篮球、和聂卫平下围棋……看看身边的游客，无论男女老少，在蜡像馆里都兴奋了起来，和政坛领袖、影视明星、体育健将、文化名人和卡通形象一一亲密接触。此外，游客还可以看到蜡像的制作过程，并现场制作手蜡模型，把自己的作品留作纪念。游客参加这些体验活动的时候，蜡像馆还为其拍照或者录像，制作成相片或光碟。

蜡像馆充分挖掘名人效应，拉近了民众和名人的距离，帮助游客完成了现实生活中无法实现的愿景，让他们在拍照互动中感受着“独一无二的快乐体验”，真可谓是一场开心的圆梦之旅。

相关攻略

世界各地杜莎夫人蜡像馆

伦敦馆

该馆的一个主要景点是恐怖屋，这一部分的展览包括法国大革命的牺牲者们和新制的各种杀手和罪犯的形象。后来又陆续添加了其他名人的蜡像，包括霍雷肖·纳尔逊、华特·史考特爵士。部分杜莎夫人亲手制作的蜡象仍然在展览。杜莎夫人在1842年为自己制作的蜡像被放置在蜡像馆的入口处。

蜡像馆1884年迁入马里波恩路的馆址。1925年的一次火灾烧毁了很多蜡像，但由于模具都得到保存，使得很多较旧的蜡制品得以重制。

洛杉矶馆

杜莎夫人蜡像馆好莱坞分馆位于好莱坞大道上。由于其独特的地理位置，以及重要的文化意义，一直是游客大热之选。不仅馆藏众多名人蜡像，在门口你还可以见到各种电影人物的模仿者：终结者、成龙、变形金刚、迈克尔杰克逊等等，而且他们都争先恐后的想跟你合影赚小费。

香港馆

杜莎夫人蜡像馆香港分馆于2000年开馆。蜡像馆分功夫巨星、好莱坞巨星、亚洲巨星、文化界名人、体坛巨星、乐坛巨星、皇室成员、世界领袖和动画片角色几个展厅，展出了很多惟妙惟肖的知名人物蜡像。

悉尼馆

悉尼杜莎夫人蜡像馆位于达令港中心地带，紧邻悉尼水族馆和悉尼野生动物园，是悉尼趣味横生的全新互动式景点。馆内设有80多尊名人蜡像和9个互动主题区，男女老少皆宜，可以在此亲身接近一线名人。澳洲的本土明星是其中的主角，比如有妮可·基德曼、休·杰克曼等。同时也不乏国际大牌的身影，例如约翰尼·德普，雷迪嘎嘎等，他们都带着各自的荣耀与辉煌相约悉尼。还有更多政坛要人，体育传奇明星和历史人物。时光在杜莎夫人蜡像馆倒流，让人重温全世界津津乐道的历史事件和经典瞬间。

华盛顿馆

杜莎夫人蜡像馆在美国的好几个城市里都有，其中有一个就位于首都华盛顿，华盛顿杜莎夫人蜡像馆于2007年开馆，深受大众欢迎，多以美国各届总统的蜡像最为著名。馆内的蜡像形态逼真，可谓是到了以假乱真的地步，尤其是在人物的性格刻画上，比如脸部表情、脸皮颜色、手部皱纹和手指指尖的动作，于细微之处可见蜡像制作人的细心。总统蜡像有林肯、布什、克林顿夫妇、里根、肯尼迪总统以及奥巴马夫妇等，还有美国早期总统的蜡像，最有人气的当数现任美国总统奥巴马夫妇，在他们的蜡像前与之合影还要排队，可见人气很旺。除了总统的蜡像外，还有一些电影明星、体育明星和社会名人的蜡像，也很受欢迎。在蜡像馆内还专门有学习蜡像制作的地方，这也受到了人们的好评，小孩子尤其喜欢这个项目，争着抢着学做蜡像。

上海馆

上海从全球30几个候选城市中脱颖而出，成为全球第6座杜莎夫人蜡像馆的落脚地，杜莎集团看中的是巨大的本土明星优势和广阔的市场前景。通过详细精确的市场调查，在冗长的候选名人名单中精挑细选，每位入选者都是大多数中国人渴望见到的名人。在上海杜莎夫人蜡像馆分为“在幕后”、“上海魅力”、“历史名人和国家领袖”、“电影”、“音乐”、“运动”和“速度”7个主题展区，观众除了可以与80多尊足以乱真的中外明星蜡像留下亲密合影外，还可以加入到与“明星”对歌、拍电影、打篮球等互动体验中去。　（王梦婷辑）

左图：游客与小贝蜡像

雷迪嘎嘎蜡像

本版图片均为**杨一枫**摄