抗战胜利70年 一种力量在凝聚 和平

抗战胜利70周年的庆祝活动不仅仅是一种艺术性的活动，更重要是让每个中国人深思：为什么我们今天要办这样一个活动？为什么日本军国主义蠢蠢欲动？为什么我们不能让日本政府痛改前非，正视历史，不要重蹈覆辙？

本报记者 **杨子岩**

3月23日，世界抗日战争史实维护联合会及美国北加州近百个华人社团举行新闻发布会，宣布将于8月16日举行盛大晚会，庆祝抗日战争胜利70周年。这场号称海外最大抗战胜利70周年晚会的举办基于一种什么样的目的？记者连线远在美国的筹委会成员，谈谈他们的思考。

十几个人的会议

2014年11月30日，北加州抗日战争胜利70周年系列纪念活动的第一次筹备会举行。北加湾区在册的华人社团有1000多家，但刚开始开会的时候只有十几个人，这些是十几个侨团的“头儿”。

到今年3月23日发布会召开的时候，已经有84个社团联署参加此项活动。“最后希望能集结200多个社团，两岸三地的社团都能参与。”北加州河北同乡会会长董旭东接受采访时说。

活动是由世界抗日战争史实维护联合会联合湾区其他十几个社团发起的。问起发起理由，“其实很简单，我们世界抗日战争史实维护联合会（以下简称世界史维会）从成立到现在，每一年都举办与抗日有关系的活动。”世界史维会前会长李竞芬回答。“今年是抗战胜利70周年大家都认为应该由史维会牵头，号召大家一起参与这么一个活动。”

在那场由10几个人参会的筹备会上，各位侨领做足了“功课”。“通过微信，了解大家心目中希望看到哪些活动。大家在微信上讨论了很多，最后敲定了8项活动内容，到现在定稿时已经达到14项。”

在董旭东传来的微信上，这14项活动内容非常丰富，包括：慰问湾区抗日老英雄，在伯克莱加州大学做模拟慰安所及图片展，北加州庆祝抗战胜利70周年系列活动誓师大会，2015美国华裔青少年抗日英雄缅怀之旅，《黄河大合唱》及抗战经典歌曲演唱会……

唤醒华人的凝聚力

23日当天的与会者表示，全球华人将以各种形式庆祝，借此回顾全国军民艰苦抗战，打败日本帝国主义，赢得最后胜利的光荣历史。

“1994年，世界抗战史维会联合会成立时，首届会长杜学奎老先生说，我们要殊途同归，来做这个反制日本人篡改历史的事情，依据各个社团的特色来各取所需，各尽所能，目的都是针对日本军国主义的复苏。”李竞芬回忆。

在董旭东会长提供的系列活动安排清单上，此次系列活动井然有序，各个活动的背后都有相应的社团在组织安排，比如抗日战争史实维护联合会、旧金山抗日战争史实维护会、南京大屠杀索赔联盟、美国华商总会、旧金山湾区中国统一促进会等社团，且都是用其所长。

70周年系列活动的高潮是《黄河大合唱》，“斯坦福声乐教授蔡京东负责导演黄河大合唱组曲，几百人的一个《黄河大合唱》，在北美场是比较大的。”董旭东介绍。“全美国目前8、9、11月份共有超过10场《黄河大合唱》，纽约、芝加哥、休斯敦、圣地亚哥，洛杉矶8月1日及29日共两场，遍地开花，两岸三地最好有超过100场，唤起全球共鸣！”

“我们希望通过各种形式的活动，唤醒大家对二战的真切认识以及日本军国主义复苏的野心。”李竞芬说。

一种更为重要的反思

前苏联人评论：“只有当日本侵略者的手脚被捆住的时候，我们才能在德国侵略者一旦进攻我国的时候，避免两线作战。”

英国人丘吉尔说：“如果日本进军西印度洋，必然会导致我方在中东的全部阵地崩溃。能防止上述局势出现的只有中国。”

3500军民的牺牲，中国在二战中的贡献不容忽视。但更应警醒的是日本军国主义的复苏和我们自己对这段历史的忽视。

“有些华人认为这些事情都是过去的历史，不会教给自己的孩子。美国又是重欧轻亚的国家，在历史教科书里，欧洲战场写得多，亚洲战场写得非常少。”李竞芬注意到目前存在的历史教育盲区。

抗日战争胜利70周年系列活动，“这是一个教育工作，”李竞芬说：“它不仅是一个艺术性的活动，更重要是让每个人深思、深醒，为什么我们今天要办这样一个活动？为什么日本军国主义蠢蠢欲动？为什么不能让日本政府痛改前非，正视历史而不要重蹈覆辙？这都是需要深思的问题？”

“我们希望纪念抗战胜利70周年，不只是在这一天，而是从我做起，从小做起，每天做起，每天都记住这件事情。这样子才能凝聚一股力量，让日本政府意识到，唯有面对真确的史实，正式的道歉，才能真正抚平中日两国人民历史的伤口，才能共同携手迈向和平。”李竞芬说。

海内外羲皇子孙河南淮阳拜伏羲

三月二十一日，农历二月二『龙抬头』，来自海内外的华侨华人、港澳台同胞及内地社会各界人士等千余名羲皇子孙齐聚在河南淮阳太昊陵统天殿前，寻根问祖，共同祭拜『三皇之首』——中华人文始祖、龙祖太昊伏羲氏，颂怀羲皇，以示不忘『龙根』。 中新社发 **杨正华**摄

据日本媒体日前报道，日本将从2015年4月开始大幅放宽外国人经营者在留资格的取得条件，并将修改《出入国管理及难民认定法》中与其对应的相关施行规则。这是继放宽外国人创业者在留资格取得条件后，日本对其签证政策的又一调整。

日本给投资者送了啥礼包？

刘丹丹

观看：“大幅放宽”引关注

“像我之前在国内，来日本开公司，必须要先雇佣一个日本本地人才可以，而且整个手续特别复杂。”日本华侨王先生在接受笔者采访时表示。按照日本现行制度，在海外居住的外国人要想在日本国内从事经营工作，首要条件是需用日本的居住卡进行法人登记。因此，如果不与日本当地人合作，仅由未取得日本国籍的人来办理登记手续实属不易。《日本经济新闻》称，法定代表人中至少有一名日本人，有助于“在公司出现违法等行为时，追究公司的责任”。

近日，日本法务省却放宽了限制——将废除法人代表中至少有一人居住在日本的条件。不需同日本当地人合作，外国人也能在日本成立公司。除了如此“大幅”放宽政策之外，经营者只要提交要设立的公司章程和事业计划书等资料来证明其创业目的，就能获取4个月的“在留资格”。现居日本大阪的王梦丹女士说，“这对于国内有心到日本经商的人来说还比较有用。不过，对于我们这种已经在日本的人来说，没有多少意义。”

目前，经营者能取得的在留资格最短时间仅3个月，此次“大幅放宽礼包”中附赠的小“礼物”——4个月“在留资格”，让他们能有一个缓冲的时间来筹备法人登记等事宜，以便取得长期停留日本的机会。

凝视：为促投资？遣返滞留？

放宽签证政策，或许是世界各国刺激经济的通用大法了。因此，不难料想日本这次“大幅放宽”政策的目的，如《读卖新闻》所言：为促进对日投资，日本政府正在构筑方便外国人在日创业的环境。

另据报道，日本政府23日公布的3月份月度经济报告称，日本目前的经济“保持着温和复苏的基本态势”。乘着这股冬去霾走的春风，日本政府希望挖掘外国投资者们的巨大潜力，进一步刺激经济回暖，推动经济早日爬出沉闷的泥潭。

另一方面，此次“大幅度放宽”政策也为日本解决外国人非法滞留问题提供了支持。今年1月起，日本政府一直在调整政策，修改《入管法》。据共同社报道，在日非法滞留外国人数近22年来首次增加，截至1月1日共60007人，比上年增加946人。近年来，日本国民对社会治安的忧虑也多归咎于非法滞留的外国人问题上。“其实说是放宽，据我的经历，在实际审查时跟之前也没有太大的变化。”王梦丹告诉笔者。此次政策或许给了外国经营者一定程度上的便利，但也是日本政府强化入国审查，遣返非法滞留外国人的措施之一。

审视：抓住时机 综合考虑

作为国人海外投资的一大热门国家，日本此次“送”出的“礼包”引来了有意在海外投资经商者的关注。尤其对于海外华侨群体而言，在各国纷纷提高了投资移民门槛的情况下，能遇上此等机会确实应该积极把握。

当然，投资者们在兴奋“拆礼包”时，也别忘了要综合考虑海外投资将会面临的多种问题。

目前已在日本开了家贸易公司的孙天乐先生告诉笔者，“我觉得这个政策对有意投资的人来说很重要，不过真要来日本开公司的话，4个月确实是太短了，因为入管局要审查经营者在日本有没有合伙公司及商业往来等经历。”因此，想在4个月时间里顺利完成法人登记等手续，投资者们可向已在日本的投资者们请教相关经验，做好各项准备，以便能在有限的时间内顺利完成法人登记，避免超过在留期限而被遣返回国。

“不管条件怎样放宽，入国管理局在审查时，还是要看你的公司在经济上的持续性，也就是说，要看公司是否能持续盈利，发展下去。才会给你提供长期在留的机会。”王梦丹根据自己的经验提出建议：从自身角度出发，长远地考虑投资经商对个人规划、家庭生活的影响，更有助于投资者拆好这个“大礼包”。

海内外侨讯

新疆“侨爱工程”送文化下乡

中新社电 （记者**刘新**）3月19日，3月21日，是新疆少数民族传统的“诺肉孜”新春佳节，刚刚参加完全国两会的全国人大代表、中国杂技家协会副主席、新疆文联副主席“高空王子”阿迪力和他的“达瓦孜”表演团队应新疆自治区外侨办“侨爱工程——文化进万家，欢乐下基层”活动的邀请，到新疆外侨办“三民”工作组所在的和田地区墨玉县普恰克其乡慰问少数民族同胞。在乡中学操场上，架起高21米的绳索，“达瓦孜”团队表演了高空绝技，吸引附近村落万余多维吾尔族民众前来观看，惊险刺激的高空绝技表演，引得现场民众一阵阵惊呼声。

青田引侨资打造浙江首个牡丹村

中新社3月26日电（记者**李婷婷**）浙江省青田县仁庄镇小令村在侨资的帮助下将村庄打造成了姹紫嫣红的牡丹村。

仁庄镇是青田县华侨聚集地，小令村则是仁庄的华侨输出的核心地之一，该村近1/2人口在海外，而常住人口平均年龄都在50岁以上。为了提升这些中老年人的幸福指数，在对多地进行考察后，结合小舟山乡创意油菜花种植的启发和小令土壤空气水质，村委会在全村范围内种植牡丹花。此次筹备“侨乡牡丹村”共花费10余万元，这些均为当地华侨自愿捐助。近3年来，在外华侨共为该村各类建设、产业发展出资近300万元。

华人纪录片：展现最真的我

张冀北

在过去很长一段时间，海外华人一直面对着“被标签”的现象，那些被标签化的华人形象直到现在也影响着西方主流社会对华人群体的认识，致使海外社会对华人的了解仍存在片面性，对华人形象的认识也过于碎片化。

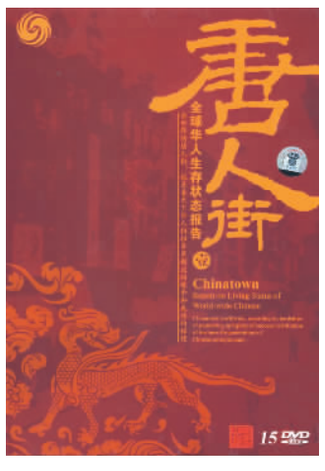
身处海外，在双重文化背景下生存的华人该如何客观地向外界展现真实的华人形象，让世界更深入地了解和认识华人？

没错，纪录片就是一个很好的选择！

今年3月，在马德里大区移民局、当地媒体以及当地众多青年华人的支持和参与下，《马德里新一代华人企业家》在当地进行了首映。经过了半年多的筹备和努力，这部反映旅西华商的纪录片终于在马德里面世。该片用客观记录的方式展现了各行各业旅西华人创业者的工作和生活，讲述了一个个华人在西班牙勤恳创业，努力奋斗的真实故事。影片播出后，在当地社会和华人圈引起很大反响。

这种以展现真实为本质，通过客观记录并进行一定艺术加工，从而真实展现华人精神面貌的形式，获得了海外华人以及当地社会的欢迎和支持。

去年，反映英国华埠变迁历史的纪录片《唐人·街》在英国问世。这部纪录片以华人移民为历史背景，以华人海外生存发展为故事主线。从19世纪晚期中国水手落户伦敦莱姆豪斯地区开始，回顾了当地华人社区如何在历史发展中兴衰起伏，给当地社会经济带来了怎样的影响，通过全景式视角展示了华人海外奋斗的心路历程。该片导演在谈及创作初衷时表示，她一直觉得当地社会对华埠的历史和变迁并非十分了解，希望这部纪录片能够在这方面起到一些作用。

无独有偶，在特立尼达和多巴哥举办的“中国电影节”上，一部讲述特多华人200多年奋斗史的英文纪录片《坚强》作为压轴影片亮相。特多华人经历了两个多世纪和几代华人的奋斗，在政治、经济、文化艺术等各个领域都发挥着重要作用。据纪录片制作人朱迪·钟介绍，这是第一部展示华人在特多发展与成就的影视作品。这部纪录片只是个开始，我们将把这项工作当做使命继续下去，留给后人。

在客观记录中忠实反映，用真实眼光还原华人形象，用事实重塑当地社会对华人的认识，从而更好地了解华人和华社，这便是海外华人拍摄纪录片的意义所在，也是他们一直为之努力的方向。