

聚焦京城

避免“建设”式破坏 实施“渐进”式改造

“微循环”助古都旧院落光彩重现

本报记者 赵鹏飞

近日,北京市历史文化名城保护专家工作会议召开,数十位来自设计领域的专家学者为北京名城保护建言献策。与会人士表示,未来北京旧城区域除了将继续“减负”外,还将“主打”以传统院落为基本单位、小规模渐进式的“微循环”,兼顾古都风貌保护和居民生活条件改善。

旧城建设列出“负面清单”

随着城市的快速扩张和更新,北京涌现出一批又一批的现代化建筑,城市面貌日新月异的同时旧城区域逐渐变得“碎片化”。如何减少大拆大建,同时结合历史文化传统,让一些特定区域体现出老北京的空间结构及京味京韵,成为与会专家重点关注的话题。

“近几年特别是从去年开始,这种以‘建设’为名的破坏性态势得到了彻底的扭转。”北京名城委办公室副主任、市规划委主任黄艳介绍说,尤其是对于北京旧城内的肌理结构来说,平房区的胡同很窄,微循环不畅,所以各层面都开始改善区域微循环。对于中心城的核心区

域,除了一些遗留项目,旧城区内已经完全停止审批、开始限制大体量、聚集人流的开发建设项目。

自去年年初开始,北京市启动了《北京城市总体规划(2004年-2020年)》修改工作,其中,历史文化名城保护被列为总体规划修改的6个重点专题之一。在该部分中,北京市确定了“功能”、“平房”、“安全”、“管理”4个关键词。

北京市政府相关负责人表示,北京将继续在空间布局上给旧城和历史文化保护区“减负”,编制旧城建设的“负面清单”,同时制定旧城平房区保护和有机更新工作计划。旧城区的布局优化调整,将伴随着北京市空间布局调整和京津冀协调发展的节奏而进行。

保护与改善协调推进

在旧城保护过程中,一些旧院落、大杂院甚至危房均需要翻建或改造。实现旧城街区治理、改善居民生活条件和保护古都风貌同步协调推进,无疑需要政府、居民、社会、企业多方共同努力。

东城区菊儿胡同至今仍被认为是旧城改造的典范之一,该项目曾获得联合国1992年世界人居奖、亚洲建协优秀建筑设计金奖,“有机更新”的理念自此也逐渐获得广泛认同。“设计菊儿胡同住宅时,我们就是围绕古树做个院子,给每家做个厨房、厕所,保持了和住宅楼一样的密度。”中国科学院和中国工程院两院院士吴良镛表示,这和维护旧城风貌

不冲突。

吴良镛说,如今,历史文化名城、历史文物的保护从技术上讲已不成问题,但是理论跟不上。我们对于“真古董”要绝对保护,但周边环境应该怎样对待、如何匹配这个问题,值得研究。城市的历史文化要有所继承、有所发展,城市规划、区域规划、建筑规划里面都要有理念,让周边环境变得和谐。

“有时间的话,建议大家去杨梅竹斜街看看。”黄艳推荐了这个通过“微循环”方式实现旧城改造的具体项目。“我们以单个四合院作为更新改造的对象,在改造中延续传统的建筑、空间和肌理;每个院落都是独立改造完成的,在整体风貌协调的前提下保持了多样性和丰富性,这是把城市更新和保护工作从政府管理转型为社会治理的一个很好的典型。”她说。

33片文保区重点修缮

针对北京历史文化街区保护,北京市副市长陈刚曾强调,要挖掘首都历史文化和建筑文化资源价值。摸清家底,分门别类归类总结,提出明确的保护思路 and 理念。按规划先行的要求,针对不同层次、类型的历史文化街区,有针对性地编制保护规划和标准规范,完善房屋管理规则。

除了将“主打”小规模渐进式的“微循环”外,今年北京还将启动制定《北京城市紫线管理办法》草案,划定



菊儿胡同

历史文化街区和历史建筑周边的保护范围,严控区域内的开发建设。

“城市紫线是历史文化街区和历史建筑周边的保护范围界限,紫线范围内的开发建设遵循更加严格的标准。”黄艳表示,要建立切实可行的管理规章制度,切实有效地对历史街区中的房屋改建、使用和保护进行管理。

按照计划,今年北京将重点做好33片文保区的修缮、提升、改造、疏解工作,做好中轴线、朝阳门—阜成门这条朝阜线、长安街—前三门大街区域“一轴一线一带”等历史文化遗产的保护和修复。



历史名人话京城

北平的春天

张恨水



照着中国人的习惯,把阴历正二三月当了春天。可是在北平不是这样说,应当是三四五月是春天了。你若住在东城,可以到隆福寺去一趟。你在西城,可以由西牌楼,一直跑到护国寺去。这些地方有花厂子,把“带坨”的大树,整棵的放在墙阴下,树干上带了生气,那是一望而知的。上面贴了红纸条儿,标着字,如樱桃、西府海棠、蜜桃、玉梨之类。这就告诉你,春天来了。花厂的玻璃窗子里,堆山似的陈列着盆梅、迎春,还有干头莲,都非常之繁盛,你看到,不相信这是北方了。

再过去这么两天,也许会刮大风,但那也为时不久,立刻晴了。乡下人将棉袄收了包袱,穿了单衣,在大日头下,骑了小毛驴进城来,成阵的骆驼,已开始脱毛。它们不背着煤的口袋了,空着两个背峰,在红墙的柳荫下走过。北平这个地方,人情风俗,总是两端的。摩登男女,卸去了肩上挂的溜冰鞋,女的穿了露臂的单旗袍,男的换了薄呢西服,开始去溜公园。可爱的御河沿,在伟大的宫殿建

筑旁边,排成两里长的柳林,欢迎游客。

我曾住过这么一条胡同,门口一排高大的槐树,当家里海棠花开放得最繁盛的日子,胡同里的槐树,绿叶子也铺满了。太阳正当顶的时候,在槐树下,发出叮当叮当的响声,那是卖食物的小贩,在手上敲着两个小铜碟子,两种叮当的声音,一种卖凉食的表示。你听到这种声音,你就会知道北国春暖了,穿着软绸的夹衫,走出了大门,便看到满天空的柳花,飘着絮影。不但是胡同里,就是走上大街,这柳花也满空飘飘的追逐着你,这给予人的印象是多么深刻。苏州城是山明水媚之乡,当春来时,你能在街上遇着柳花吗?

我那胡同的后方,是国子监和雍和宫,远望那撑天的苍柏,微微点着淡绿的影子。喇嘛也脱了皮袍,又把红袍外的黄腰带解除,在古老的红墙外,靠在高上十余丈的老柳树站着。看那袒臂的摩登姑娘,含笑过去。这种矛盾的现象,北平是时时可以看到,而我们反会觉得这是很有趣。九、十、十一、十二日是东城隆福寺庙会,五、六、七、八日

是西城的白塔寺护国寺庙会,三日是南城的土地庙庙会。当太阳照人家墙上以后,这几处庙会附近,一挑一挑的花,一车一车的花,向各处民间分送去了。这种花担子在市民面前经过的时候,就引起了他们的买花心。常常可以看到一位满身村俗气的男子,或者一身村俗气的老太太,手上会拿了两个鲜花盆子在路边走。六朝烟火气的南京,也没有这现象吧?

还有一个印象,我是不能忘的。当春夏相交的夜里,半轮明月,挂在胡同角上,照见街边洋槐树上的花,像整团的雪,垂在暗空。街上并没有多少人在走路。偶然有一辆车,车把上挂着一盏白灯笼,得得的在路边滚着。夜里没有风,那槐花的香气,却弥漫了暗空。我慢慢地顺着那小巷,慢慢地踱。等到深夜,我还不愿回家呢。

(作者为作家。原载1946年3月12日重庆《新民报晚刊》。本报有删节)

奥委会评估团抵华 开启京张两地考察

本报北京电(记者马剑)北京冬奥申委近日表示,3月22日至29日,国际奥委会评估团来华对北京联合张家口申办2022年冬奥会进行实地评估考察。此次来华考察的国际奥委会评估团由19人组成,其中评估委员会成员共有12名。除评估委员会成员外,评估团成员还包括国际奥委会工作团队。

评估委员会对候选城市进行实地考察,是奥运会申办过程中一项重要的规定程序,是在其认真审阅候选城市《申办报告》基础上,进行的一次技术层面的考察交流。国际奥委会对候选城市的评估考察工作有严格的规定,在北京和张家口考察的日程和工作安排都是国际奥委会制定的,评估考察期间将听取北京冬奥申委的主题陈述、进行现场勘察,并通过问答问询、沟通交流等环节深入了解北京联合张家口申办冬奥会情况。主题陈述包括愿景、遗产与参与,总体理念、体育和场馆,奥运村等14个主题。评估委员会成员还将实地考察北京、延庆、张家口3个赛区的竞赛和非竞赛场馆。

北京冬奥申委副秘书长、新闻宣传部部长、新闻发言人王惠表示,这次评估委员会对2022年冬奥会候选城市的考察,是国际奥委会通过《奥林匹克2020议程》后,对候选城市的首次考察,奥林匹克大家庭和新闻媒体都十分关注。北京冬奥申委对此高度重视,严格按照国际奥委会的要求,认真做好主题陈述、场馆考察以及所需技术资料等准备工作,将向评估委员会真实、客观地展示我们的申办理念、条件、能力、意愿和信心。

结束对北京的考察后,评估委员会将综合审阅《申办报告》和评估考察情况,形成《评估报告》,上报国际奥委会,并于6月初反馈给候选城市。



图为绿黄相间的“铛铛车”。于芳妮摄

途经10余处景点 中英文解说历史 北京“铛铛车”2号线开跑

尹晓宇 于芳妮 黎星佩

3月18日,前门东大街,一辆绿黄相间的仿古“铛铛车”缓缓驶出公交站。

“车来了,老伴儿快点儿。”78岁的张大爷和老伴儿特地赶来乘坐“铛铛车”。“我是贴着皇城根长大的,嘿,从小就特爱听这‘铛铛’声,这不,2号线刚开通我就带着老伴儿来重温一下。”张大爷说,虽然和小时坐过的“铛铛车”有些不一样,但还是很开心,坐在车上好像又回到了儿时。

观光2线上的“铛铛车”共配有10部,以前门、天安门、故宫为基线作环形运营,途经前门、天安门广场、北海、新东安市场等15站,线路总长10公里。据了解,观光2线“铛铛车”采用纯电动空调车,零噪音、零污染,除了少了一条铁轨、一根“大辫子”外,其他均原汁原味地还原了“铛铛车”的原貌。外观、内饰和驾驶员的着装都全部按照1924年北京第一条有轨电车仿造而成,车辆配色也以绿黄色和红黄色为主,内

设28个座位。该线路采用单一票制,票价15元,公交IC卡刷卡票价10元。

近日,笔者坐上“铛铛车”体验了一番京味文化的观光旅游。一上车便看见一个两三平方米的玻璃小空间,那便是司机的位置,再往里看,土黄色的仿古座椅、棕黄色的木地板、蜂窝状的车顶和整齐划一倒挂着的圆形拉环,无一不散发着浓浓的民国气息,仿古特征十分明显。不一会儿,司机和售票员上车了,司机身着黑色中山服、小礼帽。售票员身穿蓝紫色对襟礼服,斜跨黑色皮包。

“我是专门坐11路公交车到前门来体验‘铛铛车’的,像我们外地游客走路的话很难找到各个景点,坐这个线路就特别方便,非常适合我们观光客,并且还有人给我们做解说。”来自内蒙古赤峰的徐阿姨正说着,眼看车到天安门附近了,徐阿姨赶紧拿出手机给天安门拍照。

“咱们现在右边是故宫,想必有些乘客已经去

过故宫了,故宫在明清时期被称为紫禁城……”每到一个著名景点,售票员便进行解说。“铛铛车”配备了双语解说,利用中英文两种语言向游客介绍沿途的著名景点和历史,让乘客不用下车就可以近距离了解京城历史,感受老北京风情。车厢内还设立了两处文化展示区,里面有北京地图、一日游手册和文化产品可供乘客选择。车尾部还设立了一处铛铛车模拟驾驶席,游客可在此体验模拟驾驶铛铛车的感觉。

除了仿古的外观和内饰,观光“铛铛车”还采用了很多新的科技元素,如LED显示屏、车辆视频监控、GPS定位等,车厢内还加入空气净化装置,提升车内空气质量。

去年9月28日,北京首趟仿古“铛铛车”观光1线开通。经过近半年的运营,乘观光1线游古都,已成为旅游的一个新热门选项。据统计,观光1线自去年9月28日开通至今,共发车7100余车次,接待游客25万余人次。



图为游客在“铛铛车”上选购纪念车票。陈晓根摄(新华社发)