

花满西山

武苏湘

“三月三,耍西山”,是老昆明人流传下来的悠久传统。早在宋、元、明、清,西山就是旅游者经常涉足的地方。每年的农历三月初三,全城的昆明人扶老携幼,来到西山登高望远,感受春天的气息。西山的玉兰调子更是引人入胜。沿途人山人海,池塘边、花丛中、竹林里、绿树下那动听的山歌调子不绝于耳。



昆明西山龙门 张有林摄

西山坐落于昆明市西山区,自古就有“滇中第一胜景”之誉,相传有凤凰来此,人们呼为碧鸡,故汉朝称作碧鸡山。

西山脚下的碧鸡关是曾经迤西大道(即茶马古道)的必经之地,连接川滇藏,延伸入不丹、锡金、尼泊尔、印度境内,直至抵达西亚、西非红海岸。

沿着滇池边的茶马古道拾级而上,峰峦起伏,林木苍翠,百鸟争鸣,涧壑流泉,云蒸霞蔚……

沿西山山路而行,升庵祠和徐霞客纪念馆依傍而建,在古色古香的庭中开设书院,吸引了众多小朋友到此诵读经典。向上攀登,建有虚云纪念馆、南洋华侨抗日纪念碑、西山玉兰园、聂耳墓等。

行至华亭寺,只见寺院依山势坐西向东,与别的地方坐北朝南迥异。华亭寺为北宋嘉祐八年(1063年)修建,占地18亩,是



昆明西山白鱼口柳堤。 黄文光摄

昆明现存的最大的一座禅宗寺院。华亭寺这一著名佛教圣地以其重要的地位吸引着来自世界各地的香客。寺院中500金身罗汉全国闻名。站在寺前极目远望,四周群山层峦叠嶂在脚下;水天一色一碧万顷的湖水把湖畔的群峰映照得更加峥嵘秀丽。

“不到西山枉到昆明,不登龙门枉到西山”,龙门被誉为“西山诸胜之冠”。龙门海拔2414米,距滇池水面约400米。龙门石窟开凿于明嘉靖年间,全部为人工开凿,位于西山罗汉峰悬崖绝壁上的三清阁上部,其间石洞、石室、石坊由石凿隧道相连,全长约200米。所谓“一登龙门,身价百倍”的传说便是源之于此。

伫立西山龙门,五百里滇池烟波浩渺,昆明全城的美景在滇池的映照下尽收眼底,远处青山如黛,白云悠悠,平畴沃野如诗如画。转身回顾石室,正门顶端刻有“达天阁”3字,两边侧门顶端刻有“名山”“石室”“天临海镜”等字样,中柱题有联云:举步维艰,要把脚跟站稳;置身霄汉,更宜心境放平。这幅楹联具备光线一般的禅性。通透、清明,足够把登山踏青者的前世今生一一安排就位。

春色满西山,花香融万物。西山就仿佛一位远古的老人日夜守护着美丽的滇池,同时也伸出绿色的双手欢迎着来自世界各地的游客。

踏春七彩云南 赏花游湖登山

编者按

云南,一块神奇的土地。历史上,它俨然如天边外的一个世界,因而古人用“彩云南现”、“云岭之南”来遥指这片高原。春到云岭彩云之南,赏花游湖踏春登山。这里丰富的旅游资源,在春光散漫的三月,愈发令人向往。今天,本报为大家介绍几处云南特色踏春之处。

迹,更为笔架山增添了灵气。

观音寺是笔架山的最高点,每年阴历二月十九日的庙会,香火旺盛,热闹非凡。走进古刹,抚摸青灯,聆听着远处的钟声,沉心静思,尘世的纷扰和喧嚣就此远离。回身观海,浩瀚壮阔的抚仙湖尽收眼底,让人无限感慨,心怀释然。

一路回旋而下,观“玉笋山”,面面不同;立“望海亭”,如置湖面高空……真是一景胜一景,正谓“山光缥缈,树景徘徊,峰高而仙鹤勤骑,庙雅而醍醐劝饮,层峦叠翠,碧波荡漾触目焉”。

水下古城

思古滇国都,静沉湖底,开怀游湖,偶见惊心。残高19米高的台式建筑,石质文化构件上雕琢的太阳、月亮和奇偶数字及其阴阳三角形结构组合全景图像……给抚仙湖罩上了一层神秘的色彩。目前,已先后4次开展水下探秘,吸引了无数历史、人文、考古专家及探秘爱好者到来。

畅游抚仙

张耀方



“澄江色似碧醍醐,万顷烟波际绿芜”。 李迎东摄

抚仙湖位于云南省中部玉溪市境内,距昆明60余公里,是我国内陆淡水湖中水质最好、蓄水量最大的深水型贫营养淡水湖泊。

碧波万顷

“澄江色似碧醍醐,万顷烟波际绿芜”。方其晴时,“山岛如黛,波泛金鳞,朗朗乾坤尽入一镜”;及其雨时,“山色空濛,白浪逐沙,烟波浩淼,气象万千”。泛舟抚仙,“黛瑁群峰激紫烟,海天一色鹭翩跹,靛光万顷渔舟隐,月照孤城水底眠。”徐霞客游历至此,也不得不感叹:“唯抚仙湖最清。”岁月沧桑,抚仙湖的湖水依旧清澈而透明,游之,颇感爽快清新。

蓝色“夏威夷”

波息湾,高原上的“夏威夷”。碧海、蓝天、白沙与苍天古树、迂回径亭交相辉映,听着湖水倒灌渔洞时那沁人心脾的古乐,犹如身处世外桃源。

月亮湾,是玉溪为修复生态打造的湿地公园。它街山抱水,花

团锦簇,椰树耸立,水鸟莺歌。加之现代人文气息,许多青年男女情有独钟,纷至沓来,拍婚纱、逛园林、吹海风……晚上在悦春住下,再做SPA(水疗美容养生),一天美好的回忆便此留下。

高山古刹

趁着春色登上笔架山,岩峰奇异,峥嵘挺拔,加之小径迂回,洞穴迷离,树林葱郁,鲜花掩映,山水相连,几乎是名山大川优美景物的缩影。揽景亭上,登高望远,远山近水,州岛错落,恰似一幅色彩怡人、幽深奇崛的山水画卷。山崖上历代文人墨客留下的“十二景”手



山水画卷。 抚宣摄

蝶梦金平

朱文忠



大理三月好风光。 寸浩森摄



大理学院校园绿化面积达45万平方米。早春时节,8000多株樱花如火如荼,成为当地一道靓丽的风景,高峰时一天吸引2.5万人进校赏花。 庄俊华摄

江头植树香,岸上蝴蝶飞。唐代大诗人李贺《追和柳惲》似乎近在眼前。蝴蝶在中国人心中自古占据特殊地位,无论是庄生晓梦蝴蝶还是流连戏蝶时时舞等,蝶之千姿百态、蝶之神秘多彩,都在文人墨客笔下生辉。

在云南就有这么一个蝴蝶谷,红河蝴蝶谷位于云南省红河州金平县马鞍底乡境内,东、南、西三面与越南的老街省坝洒县遮底乡和莱州省封土县瑶山乡接壤,中越边境线长156公里。马鞍底乡地处山区,地势复杂,西南高,东北低,沟壑纵横,境内最高海拔的五台山3012米,为滇南第二高峰,最低海拔仅130米,有自然保护区11.6万亩,森林覆盖率70%。年平均降雨量达2500毫米,常年多雨多雾,温暖湿润,属北热带和南亚热带南缘气候,立体气候特征较为明显,有“一山分四季,十里不同天”的美誉。西北部是分水岭国家级自然保护区,森林资源丰富,生物多样性保存极为完整,珍稀异兽种类繁多,被誉为“大自然基因库”。由于马鞍底残存着山地雨林和保存完整的季风常绿阔叶林等多种植被类型,有着适合蝶类生存原基础生态环境,从而使蝶类的物种资源非常丰富。经过专家多年的调查和研究统计,马鞍底乡境内共有蝴蝶11科

111属262种。每年夏季的5至6月份,箭环蝶大量集中爆发,此时上亿只白袖箭环蝶在山谷中、竹林里、溪河旁群蝶聚会,翩翩飞舞,如带带浮云、片片彩霞,令人赏心悦目,形成世界罕见的生态奇观。

瀑布飞泻,河流奔腾,有以裂缝为国界的跨国奇观——天生桥、五台山瀑布群、古茶树群落、平河大草地,还有别具一格的哈尼蘑菇房、梯田风光以及多姿多彩的民族风情。

到过红河蝴蝶谷的专家感叹,红河蝴蝶谷集自然奇观、科考探险、人文景观为一体,极具科考和旅游开发价值。



云南金平蝶与人亲密接触。 金平宣传部供图



金平标水岩瀑布(瀑布、梯田、蘑菇房)。 金平宣传部供图

别样丽江

文宗

丽江古色古香的建筑,传承着一个民族的历史。在这里,有列入世界文化遗产名录的丽江古城,有列入世界记忆遗产名录的纳西东巴古籍文献,也有列入世界自然遗产名录的以老君山为重点展示区之一的滇西北“三江并流”。

这里,还是东巴、摩梭、花傈僳等民族文化的百花园。

丽江人习惯将自己的旅游资源概括成“两山(玉龙雪山、老君山)、一城(丽江古城)、一湖(泸沽湖)、一江(金沙江)、一风情(女儿国的摩梭风情)和一文化(纳西东巴文化)”。丽江的山水、风光固然令人陶醉,但最让游客们心动不已、流连忘返的却是赋予雪山、江水、城镇以魂魄、以神韵的纳西东巴文化。

春日的丽江,一切都焕发出新生的力量。澄明的阳光让人沉醉,打跳的狂欢令人若狂。行走在丽江清幽的暮色里,思绪悠远而宁静。在正午的四方街,青幽幽的石板路述说着岁月的沧桑……

若得春闲无觅处,不若千里来丽江。



▲丽江冰川公园。 张文银摄影
▶秘境泸沽湖。 张文银摄影

