寻找地平线下的古村地坑院

本报记者　**赵树宴**文/图

地坑院距今已有4000多年的历史，它在中国乃至世界上都是独一无二的。“见树不见村，进村不见房，入户不见门，闻声不见人”是它的真实写照。

刘寺村就是典型的地坑院村，它始建于汉代，隶属河南省三门峡市陕县张汴乡。南依甘山，北临黄河，东眺崤陵，西指函谷，属黄土台地及山地。最早由刘姓定居于此，后又有他姓相继迁入。

记者从三门峡市乘车约莫20分钟抵达这一片黄土台地。细数这里地坑院有20多个，而且排列有序。陪同记者采访的村民说：“如果上世纪80年代前你来村子，那时，人们全在地坑院里住，地面上房瓦皆无。”

记者顺坡拾阶而下，但见窑洞有些黑暗，通风也不好，可为什么现在仍有许多村民愿意居住呢？“住窑洞，冬暖夏凉，我觉得主要好处是住在这里很静，外边再吵，风再大，这里也听不到。”正在地坑院里晒衣服的孙大妈说，“我20岁嫁到刘寺村，一直在这地坑院里住，已住了60多年，早已习惯窑洞的生活。”像孙大妈这样的村里老人，大多对窑洞有太多的乡土情结。

刘寺村地坑院民居，现有200余座，连片分布，保存基本完好。刘寺村地坑院民居的形成与建造，与当时的社会经济发展有关，其特点为就地取土挖穴建宅，省工、省料，经济实惠，冬暖夏凉，挡风隔音，院落一般深为6米长方形，大小规格有8孔、10孔、12孔3种院落。确定坐向，要求正窑“后有靠山，前不登孔”。窑按功能分有主窑、客窑、厨窑、居住窑、牛羊窑、杂物窑、茅厕窑、门洞窑，刘寺村村支书阴高品告诉记者：“门洞旁栽槐，取意‘千年松柏，万年古槐’，寓意家庭幸福长久，生活安康，绿化方面道循‘前梨树，后榆树，中间一颗石榴树，寓意顺利、富贵、多子多福’”。

记者顺着拐弯坡道下去，看到“一夫当关，万夫莫入”的8个大字颇有气势。穿过一段黝黑的走廊，迈过大门槛就进入了地坑院。迈进住人的窑洞，感觉一股暖意包围全身。窑洞里还套着小窑洞。小窑洞的主要作用是防土匪。1944年日本鬼子来村里进行大屠杀，就有人藏在小窑洞里，没被鬼子发现，躲过一劫。除了住人的窑洞外，另外几个窑洞当厨房、喂牲口房、茅坑房用。厨房里边有排烟管通到地面。在院子中间还有一眼窨井。当地老乡说，窨井一般挖有6米多深，下雨时，院里的水都流进窨井里，就不会往窑洞里倒灌了，相当于比较完善的排水系统。

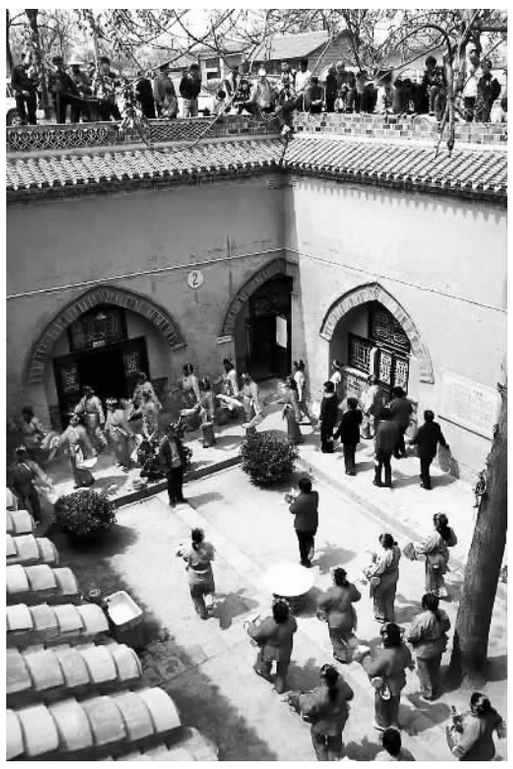
挖地坑院先要挖天井，再挖窑洞，每家挖地坑院时，都是众乡亲齐上阵，挖窑洞5个人最短5天就能挖出一孔窑。但挖窑洞不能一下子挖完，那样容易塌，必须先挖一面的一个窑洞，再挖其他面的，最多一次在四周挖3个窑洞，挖完后，让挖好的窑洞干燥干燥，等上一两年后，再挖其他窑洞，一个地坑院完全挖好，往往要四五年时间。每逢雨雪天过后，还要通过圆柱形的石碾碾压地坑院上面，以防止坍塌。

古树与古井的巧妙搭配也是传统古村落保持永久生命力的象征。“唯有闻声不见村，风送炊烟缭绕飞。待看地坑如天井，嬉笑源于穴居人”，形象地概括了村庄古槐翠绿遮阴，地坑院设计精妙，村民享乐无穷的生活气息。 刘寺村共有古槐4棵，其中村中有一棵千年古槐，旁边古井也在800年左右，村南两棵古槐也有三四百年的树龄，村东北一棵古槐约有三四百年的树龄，古槐长势强劲，枝叶茂密挺拔，人们称为“千年松柏，万年古槐”，寓意家庭幸福长久，生活安康。

新郎新娘拜堂

地坑院千百年来受到黄河岸边豫西山区人们的喜爱，这是黄土高原地带生长的人与黄土深深的依恋之情，是祖祖辈辈黄土人割舍不尽流淌着的血脉，是中华文明长河中历史遗产的精彩篇章。

德国人鲁道夫斯基在《没有建筑师的建筑》一书中称窑洞建筑为“大胆的创作、洗练的手法、抽象的语言、严密的造型”，正是对窑洞建筑准确的概括。


喜庆活动在地坑院里举行

地坑院里晒喜被

赏迎春

刘思瑞

3月的北京柳叶杨花还在等着春雨的呼唤，并未完全绽放。忽然，一簇嫩黄撞进眼帘，定睛一看，原来路边一丛迎春花开得正欢，枯干的枝条上，站着一小朵一小朵的迎春花，压在下面枝条的花朵从容地钻出来，既层层叠叠，又错落有致，井然有序。那阵势犹如T台上名模走秀款款起来，不慌不忙、镇定自若；风吹过花瓣像一张张开口的小嘴巴，仿佛七嘴八舌地说，开花啦！春天来啦！我忍不住蹲下来贴近它们，伴着一缕清香，我发现它细细的枝条枯黄中其实微微地泛着绿意，饱满的花苞则是凝重的枣红色，像是涂了一层油脂一样圆润，绽开的花朵才是灿烂的黄色，娇小玲珑但很结实。去年的枯叶有的还悬在枝条上，似乎刻意要做这些新生力量的背景，让它们愈发显得生机盎然。院里的迎春花并不多，不过在路两旁间或散植，但放眼望去，一道道的黄鲜艳夺目。

这个景象让我不由得去查查迎春的来历。原来，迎春花又名金梅、金腰带，与梅花、水仙和山茶花并称为“雪中四友”，因其在百花之中开花最早而得名。迎春花耐寒、耐旱、耐碱，适应性强，既可种在公园、湖畔作为园林景观，也可栽植于路旁、住房周围发挥绿化功能，还能制成盆景摆在书房案头。其花、叶、嫩枝均可入药。

真可谓大俗大雅。自古文人雅士多歌其新鲜、咏其气节、颂其品德。唐朝诗人白居易为迎春花专门写过两首诗，其中一首写道：“杏园岂敢妨君去，未有花时且看来”。北宋时，词人晏几道咏叹：“二月春花厌落梅”；韩琦更是称赞：“迎得春来非自足，百花千卉共芬芳”。清代文人夸迎春花：“依旧春寒苦憔悴，向风却是最先迎”，“悄然无意放奇葩，装点春前第一霞”。

迎春花顽强、朴实、自信、乐观，在平凡中追求灿烂，收获成功。我欣赏这种精、气、神。我在迎春花前，边看边想。抬眼望去，不远处楼房脚手架上，工人正在忙碌着，他们头顶的黄色安全帽看上去就像一朵朵盛开的大迎春花。

旅游漫笔

在吴裕泰尝鲜宜宾春芽

黄新明

每年春天，是中国绿茶出产的黄金时间，四川宜宾绿茶是最早发芽的茶，3月伊始，百年老字号“吴裕泰”茶庄便推出了今年第一批宜宾春芽。四川宜宾与茶有着极深的渊源，并形成了独具特色的茶文化。宜宾的种茶历史可以溯及先秦，明清学者顾炎武《日知录》中称“秦人取蜀，始有茗饮之事”。20世纪五十年代在宜宾乌蒙山脉发现了千年古茶树，高数丈，两个人才能合抱。北宋诗人黄庭坚的“西来雪浪如疱烹，两涯一苇乃可横。忽思钟陵江十里，白苹风起縠纹生。酒杯未觉浮蚁滑，茶鼎已作苍蝇鸣。归时共须落日尽，亦嫌持盖仆屡更。”历代文人对宜宾茶文化的偏爱，也为今天的宜宾留下了宝贵的人文资源。

宜宾地处四川盆地南端，金沙江、岷江、长江横穿全市。在同纬度地区北纬28度，宜宾茶树萌发最早，比江浙、安徽等全国茶叶主产区还要早熟30天。四川宜宾早茶，好就好在一个“早”字，它早在一年之春，一春之先。

四川宜宾川红集团与吴裕泰股份有限公司强强联合建立了茶园，宜宾市农业局局长林世全说，宜宾茶不仅“早”，还更“优”。四川宜宾川红集团董事长孙洪说：几树惊初暖，群篮竞摘新。鲜嫩的茶芽，不能用手掐断，而是使用轻弯弹断的手法，这样生产出来的芽茶就没有红梗，保持了绿叶的美观。采摘不能盲目，要选择颗粒饱满、颜色嫩绿、大小适中的独芽进行采摘。采摘时应特别注意把食指放在独芽下，大拇指往下压，轻轻向上一挑，一颗完好的独芽才算采摘成功。最后一步就是将采下的独芽放在竹篓等透气的容器内，不能将独芽长时间握在手中。

吴裕泰公司总经理孙丹威说：“采茶只是众多工序中的一道，还要经过鲜叶摊放、杀青、揉捻、干燥、摊凉、包装等多道工序才能出厂。宜宾早茶成品外形扁直挺秀，形似竹尖，叶片嫩绿明亮，极具品饮价值和观赏性。作为北京的老字号茶庄，吴裕泰的根基是诚信，但生命力从创新而来，我们要不断地推出新茶，让消费者尽早喝到更香、更鲜、更实惠的茶是吴裕泰始终追求的目标。”

程阳八寨是休闲、旅游、养生之胜地　杨忠平摄

千年侗寨　梦萦三江

高铁助力三江新跨越

贵广高铁从多彩贵州出发，一路向东。穿越悠远宽广的龙里大草原，驶入风姿摇曳的广西，第一站，便在三江县悄悄地做了一个记号。就是这一停顿，让三江跨出了历史性的一大步。高铁，正在为三江县的发展增添新的动力。

高铁公交化　侗族大歌更响亮

作为中国五个侗族自治县中侗族人口最多的一个县，三江县东连桂林市龙胜县，西接贵州省从江、黎平县，北贯湖南通道县，南通融安、融水县，地理位置优越。但长期以来，交通不便，使得三江多了几分“养在深闺人未识”的无奈与苦涩。

过去从三江县前往桂林，并没有直达的火车，只能乘坐大巴前往，耗时需3小时左右。而如今，桂林至三江仅需20多分钟即可抵达。有人戏称：一曲侗族大歌还未唱完，火车就到站了。三江，就在嘹亮的歌声中迎来了“高铁公交化”时代。不仅如此，贵广高速铁路三江客运站还将直接助力柳州、融安、融水、黎平、通道、龙胜等周边市县。

贵广铁路三江段建设只是三江县目前在建重点项目之一。该县境内三柳高速公路、桂三高速公路、古宜至林溪二级路等重点交通项目建设也如火如荼。目前，三柳高速公路三江段已完成投资13.2亿元，预计2015年底通车；桂三高速公路三江段完成投资近12亿元，预计2016年年底通车；古宜至林溪二级公路预计2015年底通车。

按照规划，贵广高铁、厦蓉高速、三柳高速、包茂高速等四条国家重要交通干线交汇于三江，并将在3年内陆续建成通车，百里侗乡即将跨入现代化“高速时代”。加上改建竣工的321、209两条国道和焦柳铁路完成电气化改造，乡村路网建设大步推进，三江将成为连接湘、黔、桂三省（区）的重要通道和交通枢纽。

世界四大历史名桥之一——三江程阳风雨桥

全国人大代表、三江侗族自治县县长吴永春介绍，随着“高速时代”的来临，三江直接成为西南改革开放的前沿阵地。三江将充分利用现代化交通路网建成的难得机遇，举全县之力提升侗乡旅游品位和完善旅游配套设施，创建广西特色旅游名县，全力打造珠三角、桂北地区重要生态农产品供应基地和桂湘黔民族旅游集散地。

高铁新时代　侗乡苗寨等你来

“千年侗寨，梦萦三江”。三江拥有中国最完好、数量最多、分布最集中的侗族建筑群，更有世界最高鼓楼——三江鼓楼、世界最长风雨桥——三江风雨桥、世界最大单体木构建筑——侗乡鸟巢。

三江不仅是侗乡，更号称“百节之乡”。每年从春节开始，正月十五斗牛节、三月初三花炮节、八月十五赶坡会、九月初九新禾节等富有侗族风情的节令接踵而来。“百家宴”上，惊天动地的行酒令更是能从年初行到年尾……无论什么时候来，都有可能适逢其会，邂逅惊喜。

民族特色浓郁、生态环境优良、知名度和美誉度高，独特的侗族风情游成为三江最靓丽的名片。2014年，三江的游客总数303万人次，总收入19.56亿元。2015年春节期间，三江共接待游客11.7万人次，同比增长28%，旅游总收入5850万元，同比增长43%。

不过，三江并不满足于此。多年来，三江投入1000多万元配套完善各景区的旅游公厕、标志系统、停车场、游客中心、休息设施、天网工程等旅游基础设施建设，提升旅游公共服务水平。

三江县旅游局一直希望三江成为一座让大家觉得宜游宜居的、有特色的城市，一座让大家恋恋不舍的城市。而三江县委县政府的发展棋盘中始终握稳“旅游先行”这颗子。而高铁时代的来到，更是让这颗棋子发挥出更大的作用。

三江县组团参加以“迎接贵广高铁，深化区域合作，共建高铁经济带”为主题的贵广高铁旅游黔粤桂联合推介会。三方致力于以贵广高铁作为重要合作平台，实现区域内优惠措施互通共享，联手开发一程多站的精品旅游线路，重点打造贵阳——都匀——三江——桂林——贺州——肇庆——佛山——广州——港澳跨省（区）生态旅游产业带。

三江，期许成为中国最具特色的“山水文化走廊”上最重要的一笔，成为游客深度文化体验目的地、新兴旅游产业集聚区。

高铁经济圈　借势扬帆正当时

高铁的开通，给三江在城市提质、产业转型升级等方面，提供了绝佳的机遇和条件。

民族特色是魂，生态环境是魄，惠及百姓的旅游产业是载体。三江的城镇化建设只有三者融合，才能绽放侗乡可持续发展的魅力。“侗元素”赫然的“侗乡第一鼓楼”三江鼓楼、侗族特色休闲庆典之所多耶广场、“吉尼斯之最木构建筑杰出代表”中国侗城、“侗族历史文化碑廊”侗族月亮街、“世界第一风雨桥”三江风雨桥、天天上演侗族大型风情实景演出《坐妹》的侗乡木结构圆体鸟巢……展示着赓续延绵的侗族文化。三江县城成为目前全国惟一一个拥有“4A”金匾的县城。

侗族最高的待客礼节——百家宴

三江人万分珍惜这份来之不易的荣誉。“特色立城、特色建城、特色兴城”是三江人在城市建设和发展中始终坚守的理念。无论是县城建设、还是特色乡镇建设，从规划、设计到建筑体的外立面，一切都要融入“侗”元素。

据初步统计，2014年三江全县茶园面积超过了15万亩，干茶产量达1.1万吨，产值10.8亿多元，分别比去年同期增长5%和7%，三江茶参加国内各种茶叶评比获得了4个金奖、2个特等奖、2个一等奖，再创新高。

三江的油茶街，已经汇集了50多家侗家风味油茶店，亲自掌勺的老板都是山寨子里走出的“油茶大师”。“放不尽的榕江木，流不完的浔江竹”，竹子为三江人筑起了一座福泽万代的“绿色宝库”。三江县有效组织村民进行毛竹低改，每亩竹林年增收可达900元到1000元，满山的毛竹成了村民的“绿色银行”。侗乡稻田养鱼这一传统产业也正在成为富民优势产业，今后，三江县将以“公司+基地+农户”运作模式向15个乡镇逐年整乡推进，初步形成“苗种生产—成鱼养殖—产品加工—销售流通”一条龙的稻鱼产业化经营格局，确保稻鱼共生、钱粮双增，打响“三江高山稻鱼”品牌。

经济提质增效，产业转型升级。随着高铁经济圈效应的不断发挥，美丽的三江侗乡正迎来越来越多的客人，而更多侗乡风味的特产正在藉由飞奔的动车走到更多的地方。