新疆：向西开放的桥头堡

张力为 孙嘉伟

“给这边一个机会！”3月10日上午，在十二届全国人大三次会议新疆代表团开放日上，近百家媒体记者提问，几十双手同时出现在记者的镜头中。由于今年是新疆维吾尔自治区成立60周年和“丝绸之路经济带”的建设机遇期，新疆的建设发展和安定团结吸引着近百家媒体的关注，如何借助“一带一路”的东风加快发展以及新疆安全局势等问题成为了代表团和新闻媒体所关注的焦点。

随着建设丝绸之路经济带这一战略决策的提出，新疆凭借其独特的地理位置和丰富的自然文化资源积极寻求发展机遇。新疆维吾尔自治区党委书记张春贤在接受新华社记者采访时说：“新疆是向西开放的桥头堡，是丝绸之路经济带建设中的一个天然的核心区。新疆将努力建成丝绸之路经济带上重要的交通枢纽中心、商贸物流中心、金融服务中心、文化科技中心、医疗服务中心，以便更好地起到服务作用。”

在谈到新疆暴恐事件频发时，新疆维吾尔自治区主席雪克来提·扎克尔在接受凤凰网记者采访时说到：“我们结合新疆实际，用一年时间开展了‘依法严厉打击暴恐活动’的专项行动，通过依法打击暴恐分子，使人民群众的生命财产和合法权益得到保障，打出社会的正气和安宁。打击的一手要硬，教育疏导的一手更要硬。可以说，目前新疆严打已经初见成效。”

新疆维吾尔自治区代表团在人民大会堂东大厅举行的开放团活动吸引了众多媒体的关注，300多名中外记者挤满了采访区。据中国新闻出版网报道，离十二届全国人大三次会议新疆代表团开放团组会时间还有一个多小时，人民大会堂东大厅的记者席就已经找不到座位了。在答记者问环节，新疆团人大代表多次邀请记者到新疆走一走看一看，亲身感受一下新疆的民族风情和发展变化。原定半小时的提问环节不知不觉延长到了75分钟。

此外，央视新闻将焦点关注在新疆五大中心建设和反恐上，雪克来提·扎克尔指出，新疆反恐不是单纯靠打压反恐分子，而是注重疏堵结合，得到了新疆各族人民的广泛支持。环球时报也在11日发表社论文章：《向新疆广大干警和群众致敬并致谢》，文章肯定了新疆全体干部群众为维护新疆的正常面貌做出的贡献，表达了对新疆广大干警及各族人民的敬意，并表示对新疆反恐充满信心。

截至3月10日，出席十二届全国人大三次会议的新疆代表团共向大会提交了6件议案。6件议案分别是：关于制定国家地下水资源保护法的议案、关于出台综合交通运输体系建设法的议案、关于修改《刑法》的议案、关于制定强制执行法的议案、关于制定中华人民共和国质量促进法的议案、关于加快建立石油天然气法的议案。 图片来源：大公网

民族刺绣走俏国内外市场

王宝君 热斯克力德

近日，在新疆维吾尔自治区特克斯县齐勒乌泽克镇齐勒乌泽克村，金针花手工刺绣农民专业合作社的绣娘们正在一间摆放着近30台缝纫机的工作室里加紧赶制订单。

35岁的居马古丽是这个合作社的一员，去年春天，她经过一段时间的刺绣技能培训后，加入了刺绣合作社，每个月不菲的经济效益让她乐得合不拢嘴。

近年来，特克斯县依托民族刺绣合作社，促进刺绣手工业的发展，将富有民族特色的刺绣品推向市场，增加了少数民族家庭的收入。

如今，在当地政府和住村工作组的资金、人员培训、销售等方面的大力支持下，合作社绣娘们的绣品不仅有了自己的品牌“金针花”和专属的包装设计，还在霍尔果斯、伊宁市等地建立了销售点。合作社自去年成立以来，已经接了大大小小总价值高达60万元的订单。

特克斯县以“工作组＋合作社＋刺绣能手”的培训模式，培养了一批优秀人才，把民族刺绣产业做大做强，带动全县从事刺绣行业的农村妇女发家致富。目前，共有1200余名绣娘、 60余家妇女刺绣店、9家规模较大的刺绣专业合作社，在合力打造着“丝绸之路最美新娘嫁妆采办地”品牌。同时，借助旅游业的快速发展，刺绣产品年需求量逐年增长，内地游客对维吾尔民族工艺品，特别是刺绣产品产生了极大的兴趣，有的刺绣工艺品还出口到哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦等中亚国家。

图为销售点展厅里的民族刺绣品

天山金凤凰 碧玉玛纳斯

王宝君 泥前进

凤凰是中华民族崇拜的图腾，是举世公认的吉祥鸟，更是中华民族祈福、赞诵的美好象征。凤羽五彩不仅是丰富的色彩描述，还是对中华传统文化“仁、义、礼、智、信”的形象比喻，是金、木、水、火、土“五行学说”的形象表达。

大自然神功造化，使新疆玛纳斯县这块南北走向的狭长之地，从空中鸟瞰，其地形图恰似一只展翅的凤凰，所以玛纳斯县素有凤凰城的美称，又因其盛产碧玉而被中国工艺美术协会命名为“中国碧玉之都”。

绿色石头开花

中国的玉文化源远流长，自古就有“玉入其国则为国之重器，玉入其家则为传世之宝”的说法。玛纳斯是中国玉石开采较早的地区之一，唐朝宝应年间，就在天山海拔3800米的地方布矿，所产碧玉曾经作为贡品呈奉朝廷。清朝是玛纳斯碧玉开采的旺盛期，朝廷的多枚印章即由颜色浓重、色相庄严、厚重古朴的玛纳斯碧玉雕刻而成。但自乾隆五十四年封矿停采之后，玛纳斯碧玉这一玉中珍品便默默深潜地底或者藏身河滩卵石之中，直到1973年国家轻工业部会议上提出，要对新疆碧玉查清矿源开采利用，这一光彩夺目的“国之重器”和“传世之宝”才重新走入人们的视野。

但时隔近两个世纪，这种书中描述的质地细腻、色泽凝碧、晶莹剔透的美玉到底在什么地方呢？ 当地一位叫哈力亚斯哈尔·努尔别克阿吉的老人帮助开采队员走近了它。哈力亚斯哈尔老人对开采队员说，小时候全家在玛纳斯的草原上放牧，自己曾跟着一位到玛纳斯找宝的叔叔去过他们开矿的地方，这个地方或许就有你们要找的石头吧？那些石头和一般的石头不一样，都是绿色的。

1973年8月，哈力亚斯哈尔老人凭着小时候的记忆，在时而下雨、时而下雪的恶劣天气下，带领开采队员沿着崎岖险峻的山路，找到了当年那个有绿色石头的地方。当哈力亚斯哈尔老人把石头上的青苔轻轻拨开时，队员们惊呆了，谁能想到这个岩羊和雪鸡出没的地方，就是大名鼎鼎的玛纳斯碧玉的产地呢？他们紧紧握住老人的手，说这就是我们要找的石头，这正是我们要找的石头！从此，玛纳斯碧玉的开采揭开了崭新的一页，县里当年建起了玛纳斯玉石厂，出产的数十吨碧玉，供应上海、扬州、广州等地的十多家玉雕厂。同时成立了玉雕厂，雕刻仿古炉瓶、花薰、碗、酒杯、手镯、健身球等玉石产品。

重宝源远流长

历史总是在人们不经意间，撩起它神秘的面纱。随着中国一号墓西汉楚王墓的出土，玛纳斯碧玉的璀璨光芒再一次吸引了世人的眼球。此墓出土的“中国第一棺”的镶漆棺上，共使用了2095片美玉，其中的大多数都是玛纳斯碧玉。这一重大发现，把玛纳斯碧玉的开采时间又上溯了近千年。

这一重大发现告诉我们，张骞出使西域之前，从中原到西部草原，已经形成了一条畅通的碧玉之路。2004年玛纳斯县黑梁湾一座古墓中，出土了一件战国时非常流行的“四山铜镜”，说明早在2000多年前，这片草原已经和内地进行贸易往来。历史典籍的多处记载，更充分反映出人们持续不断地开采使用珍藏玛纳斯碧玉的热情。在2014年8月在故宫举行的“故宫博物院藏清代碧玉器与玛纳斯”展览中，共展出院藏清代碧玉器110件（套），涵盖了陈设器、日用器、文玩佩饰、仿古器四个方面，包括山子、插屏、花插、碗、盘、杯、盒、笔筒、水丞、笔洗、扳指、香囊、尊、觥、觚、壶等各种器型。

玛纳斯河是新疆天山以北最大的一条内陆河，也是玛纳斯县名的由来。玛纳斯河不仅是玛纳斯各族人民的母亲河，还是玛纳斯碧玉的孕育地，流域有一段地方就叫“金版玉底”。“金版”是说河床及两岸盛产金子，清代遗留的一些淘金洞至今还在默默诉说着黄金梦的故事。“玉底”则是说玛纳斯河床蕴藏了大量碧玉。1986年第六届全国工艺品百花奖展览期间，碧玉山《石刻聚珍图》一枝独秀，喜拔头筹。这块重达千斤的美玉就来自遥远的玛纳斯河。

中华碧玉家园

玉是中国先民从各种石头中筛选出来的“石之美者”，具有温润莹泽、缜密坚韧的观赏和实用功能。玛纳斯碧玉的声名远扬，不仅在于其盛产优质碧玉，还在于这里是玉石雕琢销售集散地。在这里，人们可以走进宽阔的玛纳斯河道，在累累卵石中寻宝，可以到鳞次栉比的藏宝阁淘宝，还可以近距离观摩工艺美术大师们的天工之巧，品味一块经过千万年自然演化，凝聚千万年日月大地精华的石头，如何变成一件精美的艺术品，感受玉的风骨、玉的韵味和玉的美丽。

为了弘扬碧玉文化，从2009年起，玛纳斯已经接连举办了六届“碧玉文化节”。节会上，碧玉产业论坛、碧玉摄影展、碧玉精品拍卖会、旅游商品大赛等活动异彩纷呈。县委书记苏建国说，玛纳斯县委、县政府正和全县各族人民一道，以福建莆田市援疆建设为契机，以玛纳斯碧玉为载体，不断引进玉雕名师，打造集玉石销售、精品鉴赏、旅游观光、创意设计及拍卖、评估、鉴定等功能为一体的高端玉石平台——中华碧玉园。届时这里将成为新疆乃至西北最大的碧玉加工销售中心和最具特色的创业培训基地。

碧玉是玛纳斯的精神气质，“中华碧玉园”是玛纳斯的靓丽名片。伴随着新疆经济社会的大发展，历史悠久、底蕴深厚、储量丰富的玛纳斯碧玉必将更加璀璨夺目！

2月28日，在全国精神文明建设工作表彰暨学雷锋志愿服务大会上，新疆生产建设兵团第八师136团不负众望，荣获第四届全国文明村镇荣誉称号，受到中央文明办隆重表彰。喜讯传来，团场万名职工奔走相告。

兵团八师136团荣获“全国文明城镇”

任新忠

团党委书记、政委王东升高兴地说：“荣获‘全国文明城镇’荣誉称号，是136团建团58年来最大的喜事，是全团万名干部职工群众共同努力的结果。”他们决心要围绕城镇化建设总体规划，进一步加快城镇化建设发展步伐，加快基础设施建设力度。让全国的人民群众了解新疆生产建设兵团，了解136团。

图为英吉沙县文化馆的美术干部吾加西木（中）正在为观众讲解农民画的文化内涵。

提高城市管理水平 丰富群众文化生活

英吉沙县惠民举措显特色

马玉良文/图

为加强城市的经营管理，新疆维吾尔自治区英吉沙县逐步摸索建立了一套科学、合理、高效的城市管理和经营机制，在盘活城市资产上下工夫。近年来，逐年实现突破。他们的目标是，把英吉沙打造成文化教育之城、美食休闲之都、宜居园林之城。

美化城市的“亮化”工程，使县城新市花园路、新城区和谐路、光明路等多条道路的路灯、轮廓灯、彩灯、射灯安装完毕。如今的英吉沙县城，夜幕降临后，在五光十色的彩灯美化映衬下，在婀娜多姿的夜景中，绿地休闲广场、城文化路小区聚集起来此休闲的市民，他们在彩灯的辉映下，伴随着优美的乐曲，跳起欢快的健身操、广场舞。

“亮化”工程不仅给市民带来了光明，也给到英吉沙投资兴业的商家、观光游览的游客带来便利。

与此同时，为进一步丰富群众文化生活，英吉沙县整合文化人才资源，制定优惠政策，鼓励发展民间文化艺术、发掘整理非物质文化遗产，培养民间文化能人，增强文化事业发展后劲，保护传承优秀传统文化，为繁荣现代文化起到了积极的推动作用，收到了良好的效果。成立了书法摄影协会，书法、绘画、刺绣、摄影、土陶制作等大赛搞得红红火火，农民绘画、雕刻技艺、木模印花布技艺等展览，充分展示了民族民间文化的精髓。其中，由英吉沙县24名农民画爱好者创作的55幅农民画作品，获得了绘画专业人士的肯定。

为推广普及农民画艺术，确保民间绘画后继有人，县文化馆专门制作了280套绘画架发放到乡镇文化站，还开展了乡村民间绘画艺人培训，开办青少年绘画基础培训班等。

压题照片：英吉沙新城区北湖夜景