



代表委员热议推进制度反腐

全方位扎紧制度笼子

本报记者 叶晓楠 尹晓宇

反腐的脚步，从未停止。就在两会期间，陆续有官员落马的消息传出。很自然地，反腐也成为两会的热门话题之一。在记者所采访的代表委员们看来，2014年的反腐风暴，不仅呈现出了前所未有的高潮态势，在制度建设方面也做出了积极探索，预计今年在继续“拍蝇打虎”的同时，中共将按照“四个全面”的要求，全面从严治政，继续探索和加强反腐的制度建设。



制度反腐成效明显

过去的两年中，中国强力反腐的同时，制度之笼正在越编越密，通过制度建设来巩固反腐成果，对此，代表委员们都观之甚明。

在福建省高院副院长夏先鹏委员看来，两年来制度建设的成果主要体现在将原有的制度落实到位，细化了制度规定等方面。比如禁止领导干部及其配偶子女经商办企业、禁止公款吃喝等制度原来就有，现在则落实到位。一些原先比较宽泛、原则、模糊的制度，这两年通过系统的制度修订，变得比较严密，更具有操作性。

国浩律师事务所合伙人施杰委员对本报记者指出，2014年的反腐呈多轮驱动的特点，反腐的制度之笼不断收紧。比如通过中纪委机构改革，将原外事局与预防腐败室合并成立国际合作局，其重要职能就是海外追赃；中央巡视组的巡视方式从常规巡视发展到专项巡视；加大审计力度，对党政主要领导干部和国有企业领导人员实施经济责任审计，这些都是去年反腐制度建设的新突破。

好笼子就不能弹性大

代表委员指出，从现实来看，腐败案件频发的一个重要原因，是反腐体制机制建立了，但还不够完善。因此，全面加强制度建设，是深入反腐倡廉的必然要求。

比如说制度的弹性问题，按中央党校党建教研部主任王长江委员的观点，所谓制度，不应只是一条条的规定，应该是一个系统，“正如一台机器的某个部件是不能叫做机器的，只有整体连接起来才叫机器，出台了一项规定，不是制度，只有连接起来才是制度。”王长江对本报记者说，要从顶层设计上明确制度之间的关系，否则，如果遇到问题，就会出现执行弹性大的缺点。

王长江进一步分析说，制度反腐的困难主要来自三个方面，首先是顶层约束需要加强。权力本身是有强大的腐蚀力的，只有加强顶层设计才能管住权力，否则就

会按下葫芦起来瓢；其次，国家治理中还存在一些需要改进之处，这些问题的存在，不光是使得制度运行不流畅，更重要的是还会使既得利益沉淀和固化，进而阻碍制度的执行；第三，约束的主体应该更加多元化，不是光靠一个部门来约束，而是要结合国家治理现代化，使更多的人参与进来。

“如果说反腐还有什么困难的话，第一难当属‘人情之困’。”夏先鹏对本报记者说，“当规则遇到人情时，规则的执行就容易打折扣，第二难便是监督之难。”

治本的关键是制度建设

在代表委员看来，下一步，反腐正在从治标走向治本，根子还是在制度建设上。

王长江指出，当前还处在从治标向治

大会提案截止时间将至 委员赶交提案忙

3月7日下午1时40分左右，守候在国际饭店政协委员驻地的本报记者，忽然听见周围几位摄影记者低声相约：走，去拍委员提交提案的镜头去。这让本报记者想起了刚才在驻地楼下看到的一张由大会提案组发出的通知：尊敬的各位委员：全国政协十二届三次会议大会提案截止时间为3月7日下午2时，之后提交的提案作为平时提案处理，提交地点为×××房间。

没说的，背上书包，赶紧跟上。在提案组的楼道里，略做等候，我们等到了两位委员前来提交提案。一位是妇联界别的委员李仁真，本次她提交了3份提案，分别是关于加快推进社区矫正立法的建议、关于健全统一司法鉴定管理体制的建议和关于开展赛马彩票发行试点的建议。李仁真委员告诉本报记者，前两个是她的个人提案，第三个关于开展赛马彩票发行试点的建议是联名提案。

记者还等到了另一位在截止时间前来提交提案的委员——福利保障界别的刘卫昌委员。这次，他带来了4个提案，涉及促进残疾人创业就业等方面的内容。

顺利交完提案后，委员们高兴地走出了提案组。

(本报北京3月7日电 记者叶晓楠)



靓



丽



风



采

甘肃代表团女代表们以认真履职的方式庆祝妇女节。本报记者 曹树林摄

3月7日，在四川代表团的开放日现场，彝族女代表潘成英正在发言。本报记者 张文摄

3月5日下午，来自济南铁路局的陆海霞代表（左）与其他代表一起讨论中国高铁发展给人们出行带来的便利。本报记者 潘俊强摄

3月7日中午，广西代表团人大代表李欣蓉在准备参加下午新闻发布会的材料。新华社记者 殷刚摄

张国华代表—— 建设群众满意的全面小康

本报记者 刘晓林

南通市地处江苏中部，去年该市的主要经济指标达到了江苏的第四位，但人均GDP、城镇化率与目标值还有一定差距，如何更能提高老百姓的认可度和获得感？

全国人大代表、南通市市长张国华表示，将扎实建设能够体现江苏水平、人民群众满意认可的全面小康。首先是转和调并举，让经济强起来，夯实全面小康物质基础。“转”就是转变方式、转换动力、转型升级，“调”就

李兰委员—— 关心和支持女企业家健康成长

本报记者 严冰

全国政协委员、国务院发展研究中心公共管理与人力资源研究所副所长、中国企业家调查系统秘书长李兰在接受本报记者采访时说，女性人才特别是知识女性人才，作为人才队伍中不可或缺的重要组成部分，在我国经济社会发展过程中发挥了巨大作用。在当前经济社会转型的关键时期，女企业家更需要全社会的共同支持。

对此，李兰提出建议如下，一、坚

是调优结构、调高水平、调强竞争力。今年有效投资要达到4500亿元。其次，进一步落实产业、创业、就业、物业、投资、保障、转移支付、加强帮扶等各项措施，不断拓宽居民增收渠道。再次，优化生态和提升城乡并举，让环境美起来。最后，文化建设和法治建设并举，创新教育引导手段，发挥好文化的引领作用和法治的保障作用，使讲道德、重诚信、循法治、守契约蔚然成风。

持市场取向的改革，加快政府职能转变，加速推进社会主义市场经济体制建设，为企业发展和女企业家成长提供制度保障和公平竞争环境。二、营造有利于企业家成长的良好社会文化环境，营造鼓励优秀女性人才创业创新的社会文化氛围。三、加强对女企业家人才队伍的调查研究。四、鼓励和扶持那些服务于企业家成长、尤其是服务于女企业家成长的教育、研究和培训机构。

陈华元代表—— 修建“共同沟” 告别“拉链路”

本报记者 徐蕾

铺设地下管网，路面被三番五次“开膛剖肚”，城市地下管网建设的混乱现状被市民大为吐槽。全国人大代表、中建三局董事长、党委书记陈华元告诉记者：“只有加快修建‘共同沟’，才能从源头上杜绝‘拉链马路’现象。”

陈华元介绍，城市地下管道综合走廊，又被称为“共同沟”，是指将设置在地面、地下

翟志海代表—— 积极营造诚信电商环境

本报记者 赵珊

全国人大代表、精英集团董事长兼总裁翟志海表示，经过十多年的高速发展，电子商务在中国市场迎来了空前繁荣。但也应看到，在繁荣的背后，也隐藏着诸多隐患，不仅严重侵害消费者和商家权益，甚至会对高速发展的中国商业带来严重危机。这主要表现为电子商务平台虚假交易比例惊人。平台企业为了增加销售量，提升销售排名，冲整体营业额，吸引更多的卖家和买家，于是就在平台上进行虚假交易，即俗称的

或架空的各类公用类管线集中容纳于一体，并留有供检修人员行走通道的隧道结构。

陈华元建议，要加快立法，破解制约地下管线管理的法律、法规体系不够健全的瓶颈；要改革投融资体制，积极推进政府购买服务，完善特许经营制度，研究相关政策，鼓励社会资本参与城市基础设施投资和运营；注重规划及加强信息收集。

“刷单”。此外，电商平台上假货盛行，侵权行为时有发生，坑骗消费者。为了遏制电子商务平台虚假交易，打击利用电商平台诈骗现象，规范网络商业行为，营造诚信电商环境，促进电子商务的健康发展，翟志海提出如下建议：一是对电商平台卖家征税。二是建立网络征信体系。三是实施电商平台权益保护。四是严惩电商平台诈骗行为。

讲好 大运河的故事

曹树林

作为两届全国人大代表，在今年两会上，我要讲述大运河的故事，我要呼吁保护和用好这宝贵的文化遗产。

2014年，为配合中国大运河申遗，我们集合社会各界力量，推出了历时3年创作、9个月集中排练的艺术作品——舞蹈剧《遇见大运河》。虽然我曾经在《阿姐鼓》、《雷峰塔大典》、《和平颂》创作团队中非常迅速、高效完成了艺术创作，但大运河这个题材真把我难住了。为了创作这部作品，我和团队沿着运河沿线城市采风体验生活。我想，千年的运河水已流淌到今天，并还会继续流淌，这样的题材告诉我们这部剧在表现形式上可以是一个开放式的结构，它是一部没有句号的史诗！这样题材的作品，还应该给现在的观众带来积极的现实意义。于是，在剧目排练过程中，就邀请了社会各界人士走进排练厅，与演员一起加深对运河历史文化的认识，探讨对运河环境和水资源的保护。同时，针对水资源保护，在网络中征集“我的水故事”，呼吁全社会共同保护我们的自然环境，反响极其热烈。

开始巡演后，为了让演员们更好地理解角色，认识运河，每到一座运河城市，我们都走进当地运河遗址，亲身感受，先后来到开凿运河第一锹土的扬州古邗沟；感受康熙六下江南驻跸的天宁寺；探寻了古人舟车劳顿的绍兴古纤道、历史文化悠久的南浔古镇以及曾被誉为一粮仓的洛阳仓；也走过我国最早的立交桥五亭桥……我们被祖先创造的文明震撼了。

公演至今10个月时间，我们已经演出45场，走进11座城市，行走1.72万公里，观众近10万名，百度词条搜索达15万次。只要能演，一切艰辛、付出都是值得的。在走进28所高校演出时，我每天都会去浏览《遇见大运河》官网上的留言。一名“90后”的学生这样写道：“看到受污染的运河姑娘苦苦挣扎，人们用尽心力拯救她的段落，鸡皮疙瘩都起来了，心疼和守护的心情感同身受。”每当看到这些，我都感到无比欣慰。

在杭州的首演，我们把票价定位在：最低60元，最高180元，不打折不退票。目的就是为了让更多老百姓能买票走进剧场。结果非常可喜，就连大剧院甚少打开的三楼也座无虚席。所以，我们相信好作品是大有市场的。

今年是全面推进依法治国的开局之年，在两会上我呼吁，用“法”为文化的发展保驾护航，不但要有好的顶层设计和强有力的政策保障，还要有强有力的落实监督机制，让广大文艺工作者静心凝神，用不断创新的精神讲好中国故事。

(作者曹树林为第十一届、第十二届全国人大代表，杭州歌舞剧院院长)

(本报记者 尹晓宇整理)