

# 惊蛰响起春天的前奏

肖复兴



我国二十四节气的名字，起得很有意思，都是两个字，简洁、平和，在所有用动词标识的，比如立春立秋的“立”，夏至冬至的“至”，或处暑的“处”，霜降的“降”，无一不是平和，很客观、中立的表明节气到来的意思，是一种诉说而已。唯一富有动作感和感情色彩的，是惊蛰。一个“惊”字，凸显这个节气的来头与气势与众不同，有一种惊叹的意思在内。

小时候，老师在讲解惊蛰这个词的时候，说是天空打雷惊动了地底下的虫子要拱出地面了。老师的这个解释，强调了雷、虫和土地这样三者的关系。现在想想，觉得很有意思。如果不打雷，便惊不动了睡了一冬的虫子；如果睡了一冬的虫子没被雷声惊醒，便不会从冰封冻了一冬的土地里拱出来；而虫子能够从冰冻的土地里爬出来，是因为这时候的土地里的泥土已经变得松软了。雷、虫和土地这三者，皆因这个惊蛰的节气到来，而发生了如此密切互动的关系。也就是说，只有在这个节气中，雷、虫和土地这三者才从静止状态变为动态，活了起来，有了生命。

其实，在北京，很少能够听得到惊蛰时打雷的。惊蛰的雷声，应该出现在南方。但是，没有雷声的惊蛰，还能够叫惊蛰吗？那些小虫子怎么能被惊醒呢？惊蛰的雷声，应该像是起床的铃声，上课的钟声一样，准点准时出现才对。那时候，惊蛰的雷声，只出现我的想象里。想象着雷声响了——小虫子从泥土里钻出来了——春天到了，这样一幕戏的三部曲，有声有色，次第出场，动画片一样。

小时候，不懂得这个生命就是春天的生命，是大自然万物开始生长的生命，是唐诗里早就写过的“微雨众卉新，一雷惊蛰始”的生命。

那时候，就知道这个节气到了，冬眠的各种小虫子，该开始活过来了。那时候，在我居住的北京大杂院里，松软的泥土里开始有蚂蚁出来了，湿漉漉的墙上开始有小肉虫蠕动了，回黄转绿的蒙蒙树枝上开始有破茧而出的飞蛾，也开始有小鸟叽叽喳喳地叫着飞来了。

即便后来来到北大荒插队，这个印象依然很深，北大荒这个节气里，春雪还在，依然很冷，但我相信蹲仓蹲了一冬的熊瞎子也该醒过来了，能够从树洞里出来找食吃了。更重要的是，春耕开始备耕了。生产队的铁牛——拖拉机，一色火红的车身，拖着铁犁耙，列阵村头，就要下地翻耕土地了。

在我小时候，有一个惊蛰吃梨的传统，觉得就像立春那一天要吃萝卜一样，是一种民俗，但我不明其意。老人们说，春天到了，这时候乍暖还寒，天气又燥，吃点儿梨，败败火。那时候，鸭梨存放一冬，都已经变蔫儿，要不就是心里发黑了，我们常吃的一种叫做红肖梨的梨，那种梨水分充足，甜中带酸，黄色的皮上有红红的光晕，很鲜艳，很适合春天的色彩，应该是属于惊蛰的颜色吧。

今年的节气有意思，雨水赶上和春节大年初一同一天，惊蛰又紧接着正月十五元宵节的后一天。雨水那一天，北京下了一冬以来最大的一场雪，叫做“百年不遇水洗春”，惊蛰的这一天，莫非也能出现这样的奇迹，让我听到春雷鸣春的声音吗？那可是真的如放翁诗中所写的那样，雷动风行惊蛰户，潮海春回发兴新了。

其实，不管这一天有没有雷声，惊蛰，前有雨水，后有春分，夹在这两个节气之间，它的角色就是来奏响春天的前奏曲的。

“惊蛰清田边，虫死几千万。”这句农谚点明了惊蛰这个物候类节气的农事主题。

蛰，指动物冬眠时潜伏在土中或洞中不食不动的状态。古人理解的惊蛰的含义是，春雷乍动，惊醒了蛰伏在土中冬眠的动物。

事实上，不是雷声，而是大地回春、天气变暖而使动物结束冬眠的。惊蛰期间，气温回升较快，长江流域大部分地区已渐有春雷，春光明媚，万象更新。而北方的小麦则已开始返青拔节，农民忙于在田间清沟理墒，育苗、施肥，防治病虫害，播种棉花和玉米。农谚说：“惊蛰春翻田，胜上一道粪。”可见惊蛰期间的主要农事是春翻、施肥以及灭虫。

对于农民来说，害虫是砸饭碗的，必须清而除之。因此，惊蛰的相关民俗就与“虫”有关了。



■节气·民俗

# 惊蛰：春雷抖衣裳 与虫话短长

熊慕东

外，听到第一声春雷时，要赶紧把衣服抖一抖，认为这样可以经年不受虱子、跳蚤的侵扰。这些做法都是在百虫出蛰时给它一个下马威。

动手除虫，不限于真刀真枪地干，还有很多厌劬之术。湖北土家族的农人于惊蛰前在田里画出弓箭的形状，举行模拟射虫的仪式。河南南阳农家主妇，此日要在门窗、炕沿处插香薰虫；并剪制鸡型图案，悬于房中，以避百虫，保护全家安康。浙江宁波过去在惊蛰日要过“扫虫节”，农民拿着扫帚到田里举行扫虫的巫术仪式，表示将一切害虫扫除干净。

眼”，求风调雨顺，然后男女老少争抢炒熟的黄豆吃掉，谓之“吃虫”，意喻人畜无病，庄稼无害。

现在人们总觉得两广地区的人敢吃，但吃虫不在此列。广西金秀县的瑶族在惊蛰这天，家家户户要吃“炒虫”。把“虫”炒熟后，放在厅堂中，全家人围坐一起大吃，还要边吃边喊：“吃炒虫了，吃炒虫了！”为求尽兴还比赛，谁吃得越快，嚼得越响，大家就来祝贺他为消灭害虫立了功。这里的“虫”其实是玉米粒，取其象征意义。

另外，在福建汀州，人们煮带皮的芋子，以芋子象征毛虫，吃芋子意寓除百虫。山东一带则流行在天井里擀饼烧蝎子，意思是通过烟熏火燎将家中的虫害杀死。

除了吃“虫”，山西还流行惊蛰吃梨，意寓与害虫别离。从养生角度来看，惊蛰时日乍暖还寒，气候比较干燥，很容易使人口干舌燥、外感咳嗽。梨，性寒味甘，有润肺止咳、滋阴清热的功效，因此惊蛰吃梨也有科学道理。

虎、打小人，二者有内在联系。

在民间传说里，白虎是口舌、是非之神，每年都会在惊蛰这天出来觅食，开口噬人。犯之则在这年之内，常遭邪恶小人兴波作浪，阻挠前程发展，引致百般不顺。大家为了自保，便在惊蛰那天祭白虎，祭大虫。

怎么祭呢？其实就是拜祭用纸绘制的老虎。纸老虎一般为黄色黑斑纹，口角画有一对獠牙。拜祭时，需以猪血喂之，意思是使其吃饱后不再出口伤人，继而以生猪肉抹在纸老虎的嘴上，使之充满油水，不能张口说人是非。还有的地方以鸭蛋投食。

港片中常出现“打小人”的场景：一个老年妇女，坐在地上，拿着一只鞋敲打纸做的小人，嘴里还得念念有词，“打你个小小人，打到你气石定抖，打到你食亲野都呕……”

这就是广东人在惊蛰这天“打小人”习俗的流变。人们相信，惊蛰一到，不仅害虫出动，小人也开始出来为害。所以过去去庙里打过小人之后，还要撒芝麻、绿豆和茶叶，表示把四方小人驱走，这一年就可以顺顺利利了。

中国人下南洋之后，把这些习俗也带了过去，如今新加坡的华人还保持着惊蛰日打小人的做法。



遍洒石灰避百虫

农谚所谓：“春杀一虫，胜过夏杀一千。”因此，选择在虫子刚刚起蛰的时候除之，很适时。俗话说：“除虫没有巧，只要动手早。”

惊蛰期间，百虫惊而出走，遍及田园、家中，或殃害庄稼，或滋扰生活。百姓非常痛恨，想出种种带有巫术性质的做法，久而久之，形成民俗。

鲁东南一带，主妇以炊烟敲锅台，谓之“震虫”；以彩纸、稻草或细秸秆串起来悬于堂屋梁上，谓之“串龙尾”。还有的则敲面瓢，边敲边念咒语：“二月二，敲瓢叉，十窝老鼠九窝瞎，还有一窝不瞎的，送给南岭老人家。”老八指的是蛇。

杀虫，除了使用上述生物武器外，还有化学武器。唐代名医孙思邈在《千金月令》上就说：“惊蛰日，取石灰糝门限外，可绝虫蚁。”石灰原本具有杀虫的功效，在惊蛰这天，洒在门槛外，大家就认为虫蚁一年内都不敢上门。

江西遂川，早年也有惊蛰日杀虫的习惯，在房前屋后的墙基、畜栏、厕所等处撒一些石灰粉末，以杀虫、防虫。福建汀州，人们在厨房桌角、柱下墙角等处撒石灰，另

爆炒黄豆喻吃虫



山西等地有惊蛰吃梨的习俗

中国人表达恨意，往往用“吃你的骨头喝你的血”这样的措辞。对于害虫的恨，过去的民俗也爱用吃掉来表达。

当然，虫子作为食材，只是极少数人的选择。虽然痛恨害虫以至于要吃掉才能逞其快意，但并不真吃，人们想出很多变通的法子。

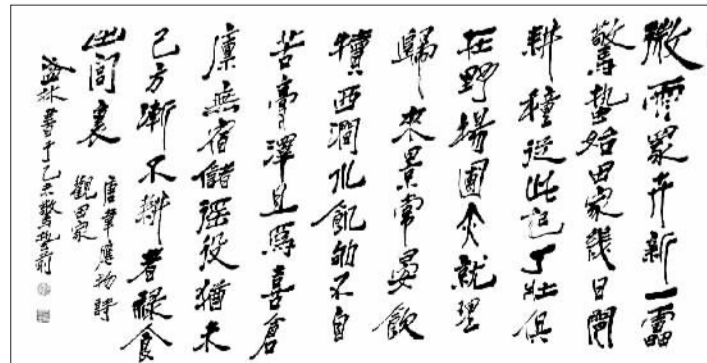
陕西、甘肃、江苏、山东等地，人们把黄豆、芝麻之类放在锅里翻炒，噼里啪啦，谓之“爆龙



远离是非祭大虫

古时称老虎为大虫，水浒有位顾大嫂，绰号母大虫，就是母老虎的意思。惊蛰这天，民间流行祭白

## 诗意惊蛰



观田家 韦应物（唐）

微雨众卉新，一雷惊蛰始。田家几日闲，耕种从此起。丁壮俱在野，场圃亦就理。归来景常晏，饮饯西涧水。

饥勿不自苦，膏泽且为喜。仓廩无宿储，徭役犹未已。方断不耕者，禄食出闾里。

申盛林书



惊蛰，古称“启蛰”，是二十四节气中的第3个节气，一般在农历3月5-6日之间，今年惊蛰交节是3月6日5时55分，这时太阳到达黄经345°。惊蛰为“二月节”，即二月的节气，但实际上它不一定都落在农历二月，如今年惊蛰就落在正月。

《月令七十二候集解》中说：“二月节……万物出乎震，震为雷，故曰惊蛰，是蛰虫惊而出走矣。”冬天的时候，昆虫、小动物都藏入土中冬眠，古人称之为“蛰”。第3个节气到来时，地面气温回升较快，空中已有春雷萌动，于是冬天蛰伏的昆虫、小动物们纷纷结束冬眠醒来。古人以为它们是被雷震醒的，于是称之为“启蛰”。

## 大地复苏在惊蛰

王玉民

为“启蛰”。到汉朝第六代皇帝刘启的时代，人们为了避讳，将“启蛰”改为“惊蛰”，这样也更响亮生动了，沿用至今。

宋人仇远的《惊蛰日雷》诗写道：坤宫半夜一声雷，蛰户花房晓已开。野阔风高吹烛灭，电阴雨急打窗来。

“坤宫”指西南方，“蛰户”指虫子冬眠的洞穴。诗的后两句写出了惊蛰这天雨骤风急、电闪雷鸣的景象。

古代将惊蛰15天分为三候：“一候桃始华，二候仓庚鸣，三候鹰化为鸠。”“桃始华”即桃花开放，“仓庚鸣”即黄鹂开始鸣叫，古人认为动物之间会发生变化，看到鹰少了，鸠（这里可能指布谷鸟）多起来，就认为是“鹰化为鸠”，总之惊蛰是到了桃花盛开、黄鹂鸣叫、布谷鸟飞来的时节了。

从全国的范围来说，除东北、西北地区仍

有寒冷的冬日景象外，其他地区都开始春回大地，华北地区日平均气温为3—6℃，江南地区为8℃以上，华南更已达10—15℃，早已是一派融融春光了，农谚有“到了惊蛰节，锄头不停歇”的说法，全国大部分地区都陆续进入春耕大忙季节。

