

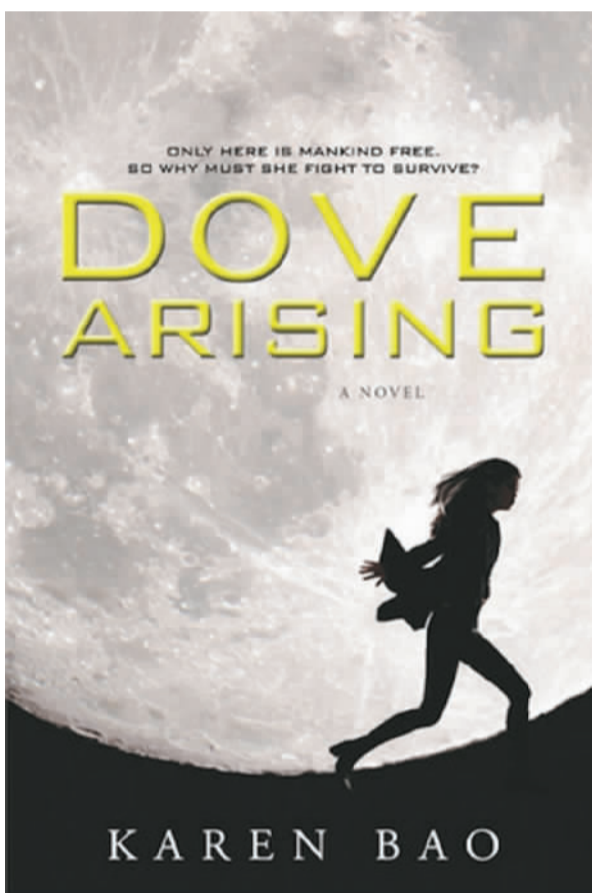
华裔青年：让才华绽放

李继东

古人云：后生可畏，焉知来者之不如今也？未来的世界属于年轻人，不过他们可不会拱手坐等。这不，一些华裔青年们已经在用他们绽放的才华向世界宣示他们的时代正在走来。

现正在美国读大学的华裔“音乐少年”黎子明，前不久凭借一曲“夜不眠”，成功入选大型选秀节目《中国好歌曲》。节目中，优美的旋律、动听的歌喉，都令在场观众赞叹不已。他自幼便热爱歌唱，随父母赴美后，又加入当地合唱团，在音乐中收获了快乐与友谊。大学生涯里，他创办了学校里第一个华人清唱团，歌唱才华被人们认可，渐渐小有名气，也拥有了不少粉丝。他也颇有创作才华，有时灵感一闪而来，很快便能写出曲词。黎子明还想让自己的才华更加闪光，完成学业后希望从事音乐创作的工作。

同样也是一名大学生，美国华裔“文学少女”鲍嘉璐刚刚在纽约一家书店举行了自己新书出版的发布会。即将出版的新书《鸽子飞升》是作者已经完成完成的科幻小说系列“月球三部曲”之一。让人不禁竖起大拇指的是，作者完成该书



《鸽子飞升》封面 图片来源：企鹅出版社网站

数十万字的初稿仅仅用了两个月的时间，而那时她还只是一名高中生！这位“文学少女”是个喜欢独立思考的人，三部曲的创作在很大程度上是出于作者对未来人类社会的担忧。自然科学的理性与文学艺术的感性在书中得到了很好的契合，也正是因为如此，该书很快就得到了出版社的赏识。负责出版工作的编辑赞扬小说中优美的文笔与精彩的情节，更称赞作者有一个“自信的、强大的声音”。该书目前已经得到了5种语言的版权，相信许多国家的读者们很快就能读到这位华裔“文学少女”充满才气的文字。

华裔青年们也在日常生活中用才华宣示他们的存在。在加拿大，一名华裔学生同他的印度裔同学一起合作创业，利用他们在学生时代的一个创意，共同开发出一种可以有效防止汽车玻璃在冬天结冰结霜的喷膜。这个创意利用纳米技术，只需将这种透明膜喷到挡风玻璃上，即可防止结冰，比起用工具手动除冰更加高效、清洁和便利。他们将公司命名为“永不结霜”，自信满满的名词背后是他们施展才华的勃勃雄心。

长江后浪推前浪，越来越多的华裔青年们，正在用实际行动向世界展示他们的青春才华。

纽约华裔警官误杀黑人案引争议
纷扰中凸显
华人团结力量

本报记者 张红

最近，纽约华裔警察梁彼得误杀黑人案在海外华人圈中引发热议。华人微信圈、脸书等社交媒体中出现了向白宫请愿的签名链接。目前，白宫网站显示，向白宫的请愿信已有超过12万人签名联署。

案件引关注

2月25日，美国纽约布碌仑裔社团联合总会等社团举行新闻发布会，呼吁公平、公正审理华裔警察梁彼得一案。

去年11月，警龄仅18个月（包括在警校学习）的梁彼得在进入一个没有灯光的楼梯间时手枪走火，子弹打入墙壁，反弹到黑人阿凯·格利胸口，造成其死亡。

2月11日，纽约布鲁克林大陪审团裁决对华裔警察梁彼得发起刑事诉讼，指控其二级过失杀人等六项罪名。如果所有罪名成立，他最高可能被判处15年刑期。

这也是美国近来被曝光的多起警察执法导致非裔死亡案中，首起涉事警察被刑事起诉的案件。纽约检方表示这是“彻底调查”做出的裁决结果，而梁彼得当庭表示拒不认罪。

此案在华人圈中引发争议。有人认为，相似的案件白人警察免于起诉，华人警察就被起诉。梁彼得“成为之前所有不公正事件的牺牲品”。也有人认为，案件虽类似，细节不同，梁彼得的律师团队和美国司



华裔警察梁彼得被起诉后被法院传讯。来源：中新网

法体系会保证一个公正的判决，签名请愿是不理智的做法。

美国《纽约时报》网站文章指出，在这起枪击事件发生时，美国正在等待大陪审团对涉及另外两名手无寸铁的华人男子遭枪击身亡的案件作出表决。这两名黑人男子分别是，被密苏里州弗格森市警察开枪打死的迈克尔·布朗以及在与斯塔滕岛警察对抗过程中被锁喉窒息而死的埃里克·加纳。现在，布鲁克林大陪审团决定起诉梁彼得，有人认为，这无异于向一个在政治上从未像非洲裔和拉美裔一样活跃的少数族裔发出战斗号角。

签名引重视

梁彼得案将于5月开庭，届时，诸多华社均表示将前往法庭表达意见。据白宫网站显示，目前，向白宫的请愿信已有超过12万人签名联署。

“白宫网站签名请愿是华人社会要求确保起诉中没有安插其他族裔的政治原因，确保梁警官不成为‘报复警察’的牺牲品。”美国波特兰州立大学教授李斧博士在接受本报采访时如是说。最初发起签名联署的美国华裔平等权益协会（简称华权会）也表示，发起签名的初衷是呼吁各方关注这一事件，避免歧视发生，并不干涉司法程序。

“我当然签了。”曾在纽约打拼25年、如今居住在洛杉矶的美国华人林德宪在接受本报采访时说得斩钉截铁。“美国的华人占美国总人口的1%，是少数族裔里的少数，更像嫁到美国这个大家庭里的小媳妇，家里的事轮不到你发言，忍气吞声成了习惯。此次华裔警察误杀黑人案，华人作为一个黄皮肤同胞发出超过10万份的共同呐喊，其本身就是个了不起的群体行为！”多数美国华人在签名请愿的同时，依然相信美国司法系统的公正性。“我签了。”旧金山华人李毓芬曾在圈里转发签名链接，“我相信美国的司法制度。不过，华裔不公待遇任何地方都可能发生，我们每个人都应该保持关注社会上不公正的事。今天我们所做的一切，除了希望唤醒大家对华裔警察不公待遇的关注外，其实也是为我们自己及我们的下一代。”

华权会注册签名后，就开始在微信社交媒体中推。结果在短短一星期内，签名就已经超过10万。所展示的华人之间的团结令人欣慰。“我认为此次10万



美国白宫网站截图

签名的组织和发动，体现了华人的整体力量和成熟，是美国华人历史的新里程碑，也是祖（籍）国繁荣富强、精神上受到鼓舞的结果。”林德宪说。

维权更成熟

遭遇不公，要团结起来，共同维护权益。这已逐渐成为海外华人的共识。如今，海外华人的维权愈发成熟且冷静。

“这次签名人数之多是空前的，表现出华人为维护自身权益与司法公正的团结。同时，纽约地区的一些华人社团还主动捐款慰问被误伤致死的黑人青年的家庭，又表现出理智与冷静。”李斧说。

此次签名请愿活动，微信、脸书等社交媒体发挥了重要作用。不过，这个过程中也出现了一些问题。比如在微信中流传的请愿信中，出现了这样的信息：白宫请愿网站签名联署超过10万，即可令此案撤诉。

所幸大部分美国华人都明白，这是个误区。正如李斧所说：“微信等中的一个误区是以为签名达到一定人数就会撤诉，其实不然。最多也只是白宫有关人员表示关切，无法直接改变独立的司法行为。但是引起社会关注有助于确保和维护司法公正性，所以我们都以各种形式支持这次签名活动，并为越来越多华人参与维权而高兴。”

反思此次签名过程，华权会董事彭礼琨指出，在签名过程中出现误传误导现象，这是由社交网络发起签名造成的。这样无法保证传播过程中的正确性，也无法保证自始至终传达正确信息。下次再做此类活动，一定会先借助媒体的力量，先通过媒体发声，由上往下推，确保信息正确传达。

“海外华人在维护自身合法权益时，必须要理智，要冷静，要在尊重所在国法律的前提下开展维权活动。”中国侨联海外委员贾文接受采访时说。

无论如何，正是在这样的一次次摸索中，海外华人正变得越来越团结，越来越懂得维护自身合法权益。

海外唐人街正经历转型之痛

张冀北

据澳大利亚媒体日前报道，悉尼唐人街昔日特色鲜明的边界正在逐渐消失，愈加像是“亚洲城”，引来外界对于唐人街未来的思考：是作为独特的街区继续存在，还是会变成悉尼市普通一部分？事实上，海外多地的唐人街都迎来了其发展过程中的“思考期”。

唐人街问题多

海外唐人街正面临形形色色的问题。

在澳大利亚悉尼，唐人街的特色正逐渐消退。在美国费城、波士顿等城市，曾是城市地标的唐人街规模日渐萎缩；华人商铺林立的景象难再见，昔日盛景呈现寥落之势。

与华尔街咫尺之遥的纽约唐人街地理位置优越，对于许多开发商有着巨大吸引力。不过，这也使其面临过度开发而带来的众多问题。随之而来的物价上涨使部分华人生活压力骤增，许多华人难以承受高房价从而选择搬离唐人街。部分当地华人商户的商业经营也不乐观，再加上飙升的房租也不得不搬离此处。

唐人街，这个中国文化的海外宝库，在历史的风雨中走过了百余年，如今似乎开始面临生存危机。

坚守与努力

走过百年风雨的唐人街，见证了无数海外华侨华人的艰苦奋斗史，也承载了他们对故土的眷恋。近些年，面对唐人街的种种问题，华侨华人已经开始群策群力，积极地为保护唐人街奔走努力。



年味十足的海外唐人街

来源：新华网

2012年，吉隆坡唐人街因建设捷运站遭“被铲除”，此事在当地引发关注。大马华社为此提请政府不要因发展而破坏唐人街文化遗产，并呼吁当地华人凝聚力量，捍卫唐人街。“我们失去的将不仅仅是一条街道，而是大马华人历史和中华文化。”这是大马华社的声音。

2010年，为防止纽约唐人街受到过度开发的威胁，当地数十家华社组成负责规划协调的工作小组，负责规划协调提出相应的特殊规划区设计草案，得到了普遍认可。华社呼吁华人联合保护唐人街历史文化，拒绝过度开发致使唐人街有名无实。

“我有两根，一条在祖（籍）国，一条在唐人街。我们有义务坚守和保护我们的家。”这是海外华人的心声。面对唐人街的“衰落”，尽管离巢浪潮四起，但令人欣喜的是，很多华人商户还是选择坚守唐人街。据美国媒体报道，一批年轻人创业者的回归，用智慧和创新为唐人街的发展注入了新鲜血液和活力。

百余年来，正是华侨华人的坚守与努力，推动着唐人街历史的车轮不断向前。

思考取与舍

除了来自外界的冲击，唐人街也需要从自身出发寻求突破与发展，兼顾传统与创新。

海外唐人街的建立与发展，皆源于中华文化。从整体布局到建筑特色，无一不体现着中华民族的传统美学和智慧。唐人街百余年的发展，自然离不开无数在中华文化浸润中成长的华侨华人。如果失去了文化底蕴和民族烙印，唐人街就如同瓶中的鲜花，看似依然艳丽，但却失去了根。在一定程度上，唐人街是中华民族在海外的特殊符号，是海外传播中华文化的重要桥梁，有着重要的文化传承意义。

不过，分析也指出，传承并不意味着驻足不前。谁说唐人街就必须永远是飞檐斗拱，碧瓦朱柱，雕栏画栋，还有那传统的牌楼？民族文化的传统精髓必然要继承，但传统文化也需要发展，需要与时俱进。唐人街，不应成为蒙尘的古厝。合理地增加现代元素，在传统之上有所创新，不仅是适应时代变化，也是对海外华侨华人历史的续写。

应对唐人街的变迁，在外，我们需要海内外共同的坚守与努力，保护唐人街特色，抵御外界的冲击；在内，如何在传统与创新中寻找发展的契合点，也是我们需要思考的问题。

2月28日，由国务院侨办、中国海外交流协会组派的2015年“文化中国·四海同春”大洋洲艺术团在澳大利亚墨尔本皇宫剧院举行慰侨演出，受到当地侨胞以及各界民众的热烈欢迎。中国驻墨尔本总领事宋昱旻在会见大洋洲艺术团成员时表示，艺术团带着祖国对海外侨胞的关怀，为墨尔本当地侨胞献上了一场文化盛宴，大大丰富了当地侨胞在春节期间的节庆活动。墨尔本湖北同乡会会长胡凯云也在2月26日举行的欢迎仪式上表示，在春节这一传统佳节，海外侨胞都格外思念家乡，能够看到来自祖国的文艺演出，备感温暖。据悉，自2009年以来，“文化中国·四海同春”慰侨演出已累计向96个国家和地区派出43个文艺团组，在五大洲184个城市演出283场，在海外侨界和主流社会积聚了较高的“人气”。图为2015年“文化中国·四海同春”大洋洲艺术团与中国驻墨尔本总领事馆成员合影。本报记者 严瑜摄影报道

『四海同春』献艺墨尔本

