

①“神往”伏羲： 甘肃天水·羲皇故里

韩文婷

伏羲庙是甘肃天水的一处古建筑，据说是明朝就有。听当地人讲，它是为纪念上古三皇之首伏羲氏而造。盛大的庙会祭祀每年必不可少。伏羲是古史传说中的第一代帝王，伏羲庙想必也是呈宫殿式的建筑群。

旅游最大的弊病就是无法摆脱先入为主的感觉，对所到之处总有一个隐约可见的构想，庙宇楼阁应该也都是印象中的样子吧。人文感很强，燃着的香火也很旺，有沧桑意浓的重檐老钟，色彩斑驳



八卦图

的牌楼扁额，还有熙熙攘攘的人影攒动。伏羲庙却有着少见的沉寂与古朴，有着棱角分明的不同。庙里游人不多，正门也未打开，只开了一个偏门供人进出。隔门看去，苍柏古槐，不禁要去幻想过去那些岁月如寄的时光。

导游说，伏羲庙始建于明朝，前后历经九次重修，现已形成规模宏大的建筑群。据史料记载，元代统治者对“三皇”特别推崇。他们认为，“三皇”应为伏羲、神农、轩辕，指令全国务必修建“三皇”

庙，以通祀之，所以“三皇”庙便修得特别讲究。现在庙内包括戏楼、牌坊、仪门、先天殿、太极殿等共10座古建筑。整个建筑群沿纵轴线依次排列，层层推进，庄严雄伟。

庙内迎门是书法家舒同写的“羲皇故里”大理石碑。院内遍布古柏，直插入云，苍老俊挺，均为明代所植，原有64株，象征伏羲六十四卦之数，现存37株，挺拔苍翠，浓荫蔽日。朋友说，以往在每年正月十六伏羲诞辰之日的庙会上，人们会将一片片红纸做的小人贴在上面，然后将燃着艾草附在小人身上，据说可以医疗疾病的，是否灵验不得而知，但艾草那种独特的香味萦绕着的殿宇更显得庄重神秘。现在这些古柏被列为文物树，用铁栅栏围着，也就少了一些往日的氛围。

院内左右有碑亭，正中靠北是月台，先天殿就建在月台上，高大雄伟。先天殿又称正殿，是伏羲庙的主体建筑，殿内伏羲圣像高3米有余，高可抵顶，树叶披身，手托八卦，目光如炬，正襟危坐神龛之中，灵气逼人。神龛匾额上悬挂着庆州牧王赐均书“文明肇启”巨匾，顶棚的井口天花镶嵌伏羲六十四卦卦象图，祭台前素着素果，红烛袅烟，耳畔钟磬声相闻，令人肃而起敬。殿檐上的老铁钟迎风摇曳，叮当声轻盈入耳，犹如超人化境。

农古历五月十三，据说是这位始祖的祭日。自上世纪90年代开始，天水市每年都在这一天举行伏羲文化节，请几台戏班，连唱数日，还要举行盛大的祭祀活动。正月十六是伏羲诞辰日，天水群众都会扶老携幼前来朝拜祭祀“人祖爷”，瞻仰人文始祖的风采，一时宝烛辉煌，香烟缭绕，钟鼓鸣天，善男信女虔诚虔诚，庙内充满着一派庄严肃穆的景象。

现在的伏羲庙已经算是游天水必去的地方之一，有公交车直达，就在市里，交通很方便，门票也不贵。以供奉伏羲为主题的旅游胜地，是全国独一无二的，成片的建筑群，囊括八卦的各种卦象图，非常有趣，请个讲解员讲解一下，实感收获颇丰。

走出伏羲庙，回首望去，松柏掩映中琉璃瓦顶，飞檐重檐，在日光下更是流光溢彩，美不胜收，耳边时而飘来古乐秦腔，使人不禁浮想联翩，仿佛又到远古之地，伏羲画卦之时。



南岳香炉

②“眺望”火神： 湖南衡阳·南岳祝融峰

寇娇

火神祝融，本名重黎，是我国古代神话传说中的火神。相传，人类发明了钻木取火后，不会使用和保存火种，祝融生性火爆，喜欢接近火，成为管火能手，还会用火照明取暖、烧熟食物、驱赶野兽，并且善于保存火种，黄帝封他为管火的火正官，后来成为火神。

祝融被封为火正官后，蚩尤困扰中原人民，黄帝出征，久战不胜，祝融献策，采用火攻，终被剿灭，祝融因此而立了大功，得到了封赏。班师回朝时，黄帝委以重任，祝融驻守南岳。从此，南岳开始与祝融息息相关。

魏源有诗云：“恒山如行，岱山如左，华山如立，嵩山如卧，惟有南岳如飞，朱鸟展翅垂云大。”可见南岳衡山之秀美。南岳有七十二峰，祝融峰为首，相传是火神祝融栖息之地。

站在衡山脚下遥遥望去，初冬的山上丛林密布，峻峭秀丽，逶迤绵延，神秘莫测，令人神往。祝融峰万丈拔地而起，高耸入云，如同高昂起的朱雀头，望向似火骄阳，展翅而飞。祝融峰海拔1300米，是南岳的最高峰。盘山路蜿蜒回环，松柏夹道，景区的游览车一路颠簸和漂移，整个身体随之晃动，随山势缠绕摆动，仿佛在穿越时空，回到上古时代。



后羿公园

探访神话人物

初春周游寻“梦”

在循迹神话之旅的过程里，每一段旅程都是一种颠覆和探险，对先入为主印象的颠覆，对“追随”诸神脚步的探险。这或是一种兴趣，或是一种敬仰。短暂的人生或许注定将归于无限的沉寂里，但有所追寻、有所体会就是一种存在。当小时候的神仙归处真正现于眼前的时候，那种砰然震动的心境和叩问人心的宏伟，恰如幼时的梦中场景，“神灵、仙子，快施我法术，好让我快些长大”。春节后，春天的影子就在窗外，就在旅途中！让我们去寻找那传说中飘渺的神迹，在神话中迎接又一年的春意。

③“怀想”仓颉： 陕西白水·仓颉庙

邵鹏

公元前27世纪，天地玄黄，宇宙洪荒，皇帝与蚩尤角战中原，炎黄文明就此开启。然而，因为有了一个人，中华文明得以一脉相承。这个人就是仓颉。他所创方块字，命脉不灭，天下分分合合，朝代日月更替，而唯有汉字承上启下，绵延不绝。

陕西境内，从潼关到宝鸡一带，也就是历史上的八百里秦川，又称关中盆地，土地富庶，农耕发达，是孕育中华文明的沃土。虽然对黄帝文明的发祥地有不同说法，但有证可考之中的大多地址，都在秦川之内。而仓颉作为黄帝的史官，在同属秦川的白水县内也就再自然不过。有很多地方都自称是仓颉故里，但仓颉庙却独此一处。

自西安出发，沿西禹公路行驶100多公里，一路上土地虽不平坦倒也齐整。有俗语道：“八百里秦川养了一群懒汉”，当然这只是外界对秦地富庶的笑言。作为一个在秦川出生的人，我深知这片土地民众勤奋，人杰地灵，因此才能孕育出仓颉这样的大圣之人。4000多年前，正是这片沃土上，由部落纷争拉开了华夏文明的帷幕。

在荆跳口出，沿着县道东北而去，现在的白水县因为由洛河及白水河冲刷的缘故，地貌沟壑纵横，一路经过，沟壑画出的曲线蜿蜒逶迤，隐约如同上古时期篆文弯曲的笔画。

我们出了白水县，再翻过一个山头就到达了史官镇，穿过镇子，便见坐落在一片荒野之上的仓颉庙。正门被一座高高的影壁遮挡，影壁的后面便是正门。山门右侧一棵古柏树，躯干干枯龟裂如同秦川沟壑，却依然遒劲苍翠，在3000多年的岁月里静静守候着庙门。

据当地人说，游仓颉庙，古树是最大看点。据说庙内有古树48棵，树龄均千岁以上，是我国三大古柏群之一。据称这些古柏比山东曲阜孔庙、黄帝陵的古柏还早，居我国三大古柏群之首这些古柏古槐姿态各异，枝干虬曲苍劲，黑黑地缠满了岁月的皱纹，光看这枝干，好像早已枯死，但在这里伸展着悲怆的历史造型，就在这样的枝干顶端，猛地一下涌出了那么多鲜活的生命。



仓颉造字画

后羿射日雕像



本版图片为资料图片

在我看来，历史并非只能从文人墨客的笔下去捕风捉影，当一棵几千年的生命矗立在你面前，你亲手抚摸过那古老生命沧桑的皮肤，方能体味岁月最切实的质感。

刚入庙门，就能看到一块横卧石碑，上镌彭德怀的墨宝，碑的来历也是缘自旁边的一棵“双龙戏珠”柏。相传当年西北野战军驻扎之时，一个士兵拾取树干柴烧火，破坏了龙珠形态。彭德怀怒不可遏，同时也为保护古树，写下一道命令贴于树上，严厉禁止破坏树木的行为，后被人篆刻树碑。黄土绿树，让我不禁想起了秦川那头有羲皇故里之称，同样有着众多古树的天水老家。观赏古树的同时，古碑也是一大亮点，庙里石碑众多，皆为书法史上名人之作，极富盛名。原有古碑十八通，其中以《仓圣鸟迹书碑》最为著名，立于前殿，前殿也是石碑最多之处。

鸟迹书碑通体黑亮，硬石上刻有28个古怪的字符，线条圆润简练，是世界上最早的象形文字。据专家解读，这些字符记述了黄帝与炎帝联合中部和东部诸部落，筹谋与蚩尤开战，并一举打败蚩尤及庆祝胜利的过程。虽然这些文字神秘莫测，但凝视碑文，一种亘古的灵动气息透碑而出。不论这些字符的本意如何，能以短短20余字记录一段历史，足见仓颉的伟大智慧。

冬季一定是观庙的好时节，斑驳影绰，寒冷的空气里恰如冻结的时空，抚摸叶已凋零飘落的古柏颇具韵味，无意中竟有穿越时空之感。中华文明的精髓在其天人合一，在蛮荒的岁月里，仓颉一定怀着一颗赤子之心，仰望星空，俯瞰大地，倾听虫鸟交响，在某一瞬间体会到了自然之中蕴藏的规律，信手捡起树枝，画下这些奇妙的字符。从此，人类的理性与感性终于完美地交织在了一起。从此，神秘混沌的一切有了清晰可见的表达。在世界其他地方，人们尚在懵懂中茹毛饮血之时，华夏文明已经开始用语言谱写，人类幸甚，天地幸甚！

④“解析”后羿： 山西屯留·羿神街

杨森

冬末春初的一个早晨，阳光和煦、风和日丽。我们由长治机场驱车沿着平坦宽阔的208国道，约莫20分钟便到达此行的目的地，自古有“雄称四塞”、“古韩要地”、“三晋通衢”之称的千年古县——屯留。神话传说中，后羿射九日的地点就发生在这座小城中。

传说在帝尧之时，天上有10个太阳同时出现，把土地都烤焦了，庄稼也枯干了，人们热得喘不过气来，倒在地上昏迷不醒。怪禽猛兽也都从干涸的江湖和火焰似的森林里跑出来，在各地残害人民。后羿立即开始了射日的战斗，他从肩上摘下那红色的弓，拿出白色的箭，一支一支地向骄横的太阳射去，顷刻间10个太阳被射去了9个。从此大地气候适宜，万物得以生长。他又射杀猛兽毒蛇，为民除害。民间因而奉他为“箭神”。

“后羿射日”这一神话故事无疑蕴含了人们对风调雨顺太平盛世的寄托。如今，在屯留县城东边，仍然矗立着一座气势恢宏的巨型雕塑供人们瞻仰怀念。一个戴着布帽挂着布衫的粗壮汉子，弯弓搭箭蓄势待发，怒目圆睁直指苍穹，像是有千钧的气力等待释放似的，看了就让人热血沸腾。高大威猛的金铜像矗立在高台上，以蓝天为底大地为座，好不壮观！

驾车驶入屯留县城后，会看到这里的很多东西都有着后羿的印记。首先是平坦宽阔的羿神大街，作为县里最重要的交通枢纽，每天人来人往，车水马龙。往西走不远就是当地百姓健身娱乐的主要场所——始建于上世纪90年代末的羿神公园，园中植有雪松、银杏、合欢等30余个乔灌木草品种，美景如画，芳香宜人。这里已然成为了屯留人娱乐身心、放松心情不二选择。晚饭后到这里来散散步，消消食，听听大爷讲那过去的故事，真是再惬意不过的事情。

只看县城远远不够，屯留的风景之最当属老爷山。初冬的老爷山虽不见满园葱绿，但山脚下却依然流水潺潺，耳畔传来阵阵婉转的鸟鸣，行走在老爷山的盘山路上，宛如世外桃源。至今，屯留的家家户户仍然供奉着羿神像，每逢佳节老百姓总要烧上一炷香，跪拜羿神，以祈求来年风调雨顺、国泰民安。

【旅游小贴士】

景点1、羲皇故里·甘肃天水

旅游时间：每年5月举行“天水伏羲文化旅游节”，农历正月举行盛大的庙会和祭祀活动都是旅游旺季。

特色美食：天水特色菜有虾蟹肉、粉蒸肉等各种传统扣碗子以及冰糖蒸菜、猴带帽等传统名菜。

景点2、南岳祝融峰·湖南衡阳

旅游时间：南岳天气宜人，冬季可以欣赏衡山雾凇。

特色民俗：抢头香、朝寿佛、南岳庙会、南岳香期等。

景点3、仓颉庙·陕西白水

旅游时间：四季皆宜，尤以春秋时节更佳，冬季别有韵味。

特色美食：白水苹果、菜刀、豆腐包子、尧禾豆腐瓢。

景点4、羿神街·山西屯留

推荐线路：羿神大街→羿神公园→老爷山。

旅游时间：每年的4-6月，9-11月。



火神画