中国雪最多的地方

李星涛

雪乡在黑龙江省牡丹江西南部海林市大海林林业局境内，地处西南东北走向的秃顶子山和平顶山腹地。此处山高林密，来自日本海的暖湿气流和来自西伯利亚贝加尔湖的寒冷空气在此拉锯博弈，每年10月就漫天飞雪，可谓“玉龙飞舞遮天日，鳞甲散落满峰峦”。那雪又大又白又黏，落地即赖着不走，堆银铺玉，随风雕琢，随物赋形。

俯瞰雪乡

雪乡冰锥

雪乡在哪里

“中国雪景在龙江，龙江雪景在雪乡。”大巴车途经风谷岭，狂风裹着大雪，旋成了呼啸的白毛风，迎面扑来，将车严严罩住。隔着车窗，不时看见有警车在拖拽着深陷雪中的自驾车。

导游介绍说：“雪乡三面环山，东面是老秃顶，西边是二秃顶，南面是平顶山，这儿就是雪乡北面空出来的风口！”我一听，眼前马上幻想出一幅画面：风谷岭的风神，装满了一大口袋的寒风，然后站在岭口高处，对着雪乡“呼呼呼”倾倒着……正臆想着，旅游大巴“嘎吱”一声刹住，雪乡到了！

雪乡的雪又大又白又黏，落地即赖着不走，堆银铺玉，随风雕琢，随物赋形。如蘑菇挺秀，白猿献桃，怪蟒翻身，野马奔腾，海龟望月，不一而足。更有奇者，房屋披挂雪帘，亦称雪舌，竟可与地面大雪黏合。让人不由想起白居易的“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来”的千古绝句。怪不得内地的雪少，原来都转入到雪乡来了。

雪乡逛街

雪乡并不大，只有一条主干道叫雪韵大街，约400米，几分钟就可以走遍。在中国，“乡”作为人群居所和行政区划的单位，是不计其数的，其面积和管辖都是有限的。然而一个只有170户人家的自然村落却被冠以“中国雪乡”之名，而且声名鹊起，美名远扬，成为影视剧雪景拍摄的最佳选择地，可见其独，其特，其奇，其秀，其美。

雪乡没有酒店，一律是农家旅店，店名便以这家主人的名字命名。夜幕下的雪乡街道，弥漫着一股干爽的腥味，街面上积雪坚实平滑，温润洁白，街边的房屋皆是马架子形状，四周围扎着高大坚固的木篱笆。稠密处，木桩顶浑圆的雪帽相连成线。疏朗处，木桩顶着雪帽，简直就像是一棵棵巨形的蘑菇。每家的屋檐或门楼下都高挂着大红灯笼，在白雪中摇曳着点点鲜红，渲染和烘托着喜庆幸福的氛围。门口两边堆着雪人，雪人的胳臂皆以草把扎成，上插串串冰糖葫芦。游人们边走边拿出手机拍照。大家都裹着相同颜色的滑雪服，这边一转身，那边就认不出来了，只好大声喊叫姓名。

街上有卖冻水果的人家，门前篮子里盛着柿子、黄梨、蓝草莓、红草莓。我买了一棵冻梨，在零下30℃的寒风中啃食，其味凉甜，恰如用冰糖炖出的梨肉。

走在街上，我看到一些房檐下悬挂着成排的冰溜子，溶化的雪水顺着冰溜子一滴一滴地滴落，边滴边冻，边落边结，逐渐形成了冰锥。导游说，这些冰锥是一滴一滴生成的，由于密度不同，晶面各异，在阳光的照射下，会闪出钻石般的色彩和水晶似的光焰。我一边听着，一边想象着这些冰锥明天灿烂的样子。

梦幻家园

第二天早晨醒来，太阳已爬上山头。走出屋子，雪白得让人睁不开眼睛。天空一尘不染，蓝得让人流泪。我们兴奋地进入了雪乡最美的景点——梦幻家园。

梦幻家园在双峰林场的秃顶子山上。拾级而上，松树越来越粗，树龄皆在400年以上。一棵棵巍然高耸，直插云霄，令人顿生一股凛然正气。再往上，松涛轰鸣，雄浑苍郁。一阵山风吹过，树梢骤然流泻出白色的雾霭。这是东北地区罕见的原始森林，人行其间，仿佛走在《林海雪原》所描写的场景。树蔸、树冠、树丫包裹了厚厚的冰雪，变成了形状各异的精灵，千奇百怪，令人叹为观止。阳光从树缝间射下，雪尘摇曳其中，熠熠闪光，宛如袖珍的七彩蝴蝶，使得原本已经非常饱满的雪韵又平添上了几分臃容与华贵。

山坡上条条缕缕的雪流雪线，像成群的银蛇蜿蜒飞舞。大小雪堆排列中错落有致，有风走过的地方，平坦处若波浪凝然，半圆交叠；成梁形状的，其坡式缓缓而上，背却如刀似刃。有一游客试图冒险到雪坡上留影，谁知右脚踩到雪上刚一发力，雪一下就没过大腿，重心前倾，想抽右脚，左脚却已站立不稳，吓得他赶紧连滚带爬，脱离危险之地。尽管全身雪迹斑斑，有些狼狈，可他自己却笑得直不起腰来。

导游说，倘若是春天来，还能看到“雪暴”之景。那时积雪溶化，溶水浸含在雪里，变得又湿又软，几近饱和，这时如有强烈的震动，高处的雪移动下滑，就会形成多米诺效应，一沟的雪，一坡的雪，一山的雪都会动起来，推推搡搡，拥拥挤挤，流量越来越大，速度越来越快，如雪崩，如滑坡，如泥石流，以排山倒海之势，雷霆万钧之力向山沟和山角涌去，瞬间堆起堰坝或雪丘，是难得一见的奇观。

“龙江大地雪峰高，万仞云端插玉毫，巍峨耸立苍穹近，喜看天女散琼瑶”。回程路上，我一边沉浸在梦幻般的童话王国里，一边吟诵着自己即兴写给雪乡的绝句。不知何时大巴车已驶上高速，可我的心却永远留在了雪乡洁白的山道上，留在了那一朵朵纯洁的雪花中心。

雪乡爬犁

孩子的雪乡

雪乡童趣　马　丽摄

西溪玩雪

龚　励

杭州西湖四季可游，春花秋月，朝晴暮雨，各有情趣。

在冬天，便会想到明代作家高濂定下的11幅冬景：“西溪道中玩雪、湖冻初晴远泛、三茅山顶望江心雪霁、山顶玩赏茗花、山居听人说书、扫雪烹茶玩画、雪夜煨芋谈禅、山窗听雪敲竹、除夕登吴山看松盆、雪后镇海楼观晚炊。”

备受古人推崇的“西溪道中玩雪”有何妙趣？

这天，恰巧大雪，与几位挚友同游西溪，感受先贤称道的“西溪道中玩雪”。

我们雇了条船，值大雪纷飞，扁舟摇进芦荡，众人坐于舱中，边摇边赏。此时，漫天飞雪，雾气滚滚而来，水暗芦低，荒草飘零，天空呈铅色。

西溪道中玩雪，果然别有一番气象：水光山色，浓淡有致，黑白分明，宛若轻描娥眉，银白世界镶着墨绿的溪水，衬托着铅色天空，情韵异乎寻常。两岸树木若雪裹银枝，突显超凡脱俗之风骨。

未久，远远望见一座粉墙黛瓦的小楼，枕溪傍水，荒芦簇拥，立于漫漫雪雾之中，时隐时现；有人便说：“秋雪庵到了。”秋雪庵，乃是西溪踏雪的必到之地。

不知何故，小说《水浒传》“林冲风雪山神庙”几句话莫名显现在脑海中：“但见银迷草舍，玉映茅檐。数十株老树杈桠，三五处小窗关闭。疏荆篱落，浑如腻粉轻铺；黄土绕墙，却似铅华布就。千团柳絮飘帘幕，万片鹅毛舞酒旗。”

雪栈道

舟到埠头，靠岸系缆登岸，木步道积雪未扫，众人拾级而上，一串杂乱的足迹留在雪中。西溪多竹林、柿树，竹子已被厚雪压得东歪西倒，形若醉汉斜靠，岛上旷寂无人，颇有萧瑟凄凉之感。

忽然，听得林中“轰”然有声，转身回望，只见竹枝难于承受重雪积压，砰然而折，倒坍路旁，一时雪花四溅，划破孤岛清幽。不由想起先贤独创的“飞雪有声”之句：“飞雪有声，惟在竹间最雅。山窗寒夜，时听雪洒竹林，淅淅萧萧，连翩瑟瑟，声韵悠然，逸我清听。忽而回风交急，折竹一声，使我寒颤增冷。”

雪航船

我们一行踩冰雪、踏栈道，小心翼翼，慢步前往秋雪庵。寒风凛冽，冰封雪径，迷雾障目，举步艰难。不知何故，《水浒传》中“林教头风雪上梁山”中的场景又冒了出来：“正是严寒天气，彤云密布，朔风紧起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来，那雪下得密了，但见‘凛凛严凝雾气昏，空中祥瑞降纷纷’。须臾，四野难分路，顷刻千山不见痕。银世界，玉乾坤，望中隐隐接昆仑。”

此景此情何其吻合？莫非钱塘施耐庵果真在西溪孕育《水浒》不成？

大家抵达庵院，扶梯而上，阁楼为古代书房装饰，内有仿古红木桌椅；案上备有笔墨纸砚；旁有书橱茶几，内存线装古籍数册；墙上悬名人字画，雕花木格门窗，颇有书香雅趣。

我们推窗外望，只见漫天飞雪，芦苇在重雪摧残下，枯黄凋敝，七零八落，颇有冷寂凄美之感。

西溪晴雪

楼前，曲水凝成静波，风雪迷漫，一片银白，四周铺琼砌玉，晶莹剔透；塘边，还遗留着渔翁垂钓的茅屋渔具，孤雁低飞，掠过雪雾，几分萧瑟孤愤之感油然而生。柳宗元之“钓雪”意境飘然眼前：“千山鸟飞绝，万径人踪灭；孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”

远山，在空蒙的大雪之中，时隐时现；孤舟飘泊岸边，玉树银装，昔日翠华已被白雪覆盖，似有置身于一幅意境深远的泼墨山水画之中，何等赏心悦目。

大家拿出酒食，围坐在一张古色古香的石纹圆桌旁，摆上几碟小菜，斟一杯酒，边饮边食边聊，海阔天空，无所顾忌，肆意放歌，可谓“风雪渐止而意犹未尽”。

未久，雪霁，众人置身窗前，纵目远眺，西溪风情更是异乎寻常，阳光初照，朔雪铺地，银装素裹，波光雪影，晶莹相衬，璀璨夺目，群峰玉立，蓝天碧空，营造出一种与往时迥然不同的风情，大家恍若置身瑶台琼圃，似有美不胜收之感。

许多人以为杭州赏雪以“断桥残雪”为最，断桥靠近城区，雪后慕名而来者络绎不绝，熙熙攘攘，宛若街市，哪能领略“西溪道中玩雪”之幽？

殊不知，享受西湖赏雪之趣，惟西溪一地也，古人推崇的“西溪道中玩雪”，图的就是超凡脱俗、远离尘嚣。

西溪风情，四时各异，晨钟暮鼓，阴晴雨雪，无时不宜，惟游者心会，不限于一隅之状，此乃西溪玩雪之贵也。有位文友初到杭州，观西溪道中玩雪只用二字形容：“绝了！”

本版图片除署名外均为资料图片

哈尔滨寻浪漫冰雪堡

白　雪　晓　琳文/图

冰蓝雪白的北国冰城——哈尔滨，借助冬季严寒的自然条件，用冰和雪建造娱乐设施，除了游乐场，那就是冰雪城堡，其中包括可以住宿的旅馆、吃饭的餐厅，以及可以承办婚礼的教堂。在冰雪建筑中，雪堡功能这么齐全，这么有人情味的，还真不多见。

雪屋

冰雪餐厅

水火难容，冰火亦是。可就在哈尔滨的那个角落，你将找到这样的奇景。全冰打造的餐厅，热气腾腾的火锅、各式外国烈酒、五彩斑斓的冰灯，如仙境般环境。冰吧内提供伏特加、威士忌等各式洋酒与热饮。伴着激情的音乐，品味着浓香的饮品，味蕾将与这冰雪精灵的世界一同舞动，绝妙的感受。外冷内暖，冰与火在此刻完美结合，另一番光怪陆离的冰城时尚生活，活现眼前。

这里的所有设施都是冰雪造成，冰旅馆、冰餐厅、冰展览。仿佛一座水晶宫殿，到处都是冰制用品——冰桌、冰椅、冰柱、冰床、冰灯、冰雕……晶莹剔透的家具在灯光的照射下映射出奇幻的光芒。让人惊喜的是，这里不仅有各式各样有趣的冰雕作品，甚至还有一个画廊，展示着不同画家的精品之作，冰雪之外，给人带来更多的色彩。

冰城雪堡的建筑，当然全是用冰做出来的，每年的冰城雪堡都各有不同，就像世界上找不到两朵相同的雪花。大到城堡建筑，小到这里每一样用冰雪打制的用具，都有这样的特性，比如酒吧里的杯子。喝着喝着就会发现，不仅杯子里的饮料越喝越少，杯子本身也越喝越小，不由得担心水没喝完，杯子先不见了。还有个问题就是不好拿，戴上手套，一会儿就会黏在杯子上，不戴又会冻得五指生疼。不过用冰杯子喝饮料至少省了一件事：不必再费心加冰块了。可我真正坐下来开始吃的时候，感觉等待火锅烧开的时间开始漫长，即便脚下的电暖气一直在卖力地输送着热量。台面上的火锅已经滚沸，冷与热这时开始交融。水汽蒸腾而起，四周全是雾气，仿佛踏入仙境，吞食饕餮之感。在晶莹剔透的童话仙境里享用一顿美味佳肴，品尝熏烤牛羊肉和马哈鱼以及热乎乎的森林蘑菇汤，吃一块特制巧克力蛋糕，再喝一杯特制的浆果甜酒，会给你留下难忘的回忆。

冰雪堡

冰雪旅馆

冰杯子是雕虫小技，冰雪旅馆才是大手笔。它的内部结构很简单，就是用冰雕凿出来的隧道，很深，两侧各有若干冰洞，那就是客房了。也许你开始怀疑：冰旅馆能睡觉吗？当然可以啦，床上铺的可都是厚厚的驯鹿皮垫子，还有专门准备的睡袋，钻进去暖暖的，一点也感觉不到冷。至于冰餐厅，也都是铺了鹿皮或羊皮垫子的冰座椅，再向美丽的服务员叫上一杯酒，尽管身处只有零下5摄氏度的空间，却依然体会到了温暖的感觉。

来自冰雪艺术中心的大部分作品装饰着冰宫的墙壁四周，捕鱼的场面、制作冰雕的场面、采冰的场面，每一个鲜活的场面都韵味十足，反映东北民俗的人文风貌。雪堡包房的名称也独具特色：萨满居、先民居、冰雪居和赫哲居。

电路是铺好的，灯光足够亮，不过暖气就别指望有人给提供了。冰洞里的床虽然基本上是大通铺式的，比较简陋，却是真正的“寒玉冰床”，上面铺着厚厚的皮毛垫子，睡觉时要钻进用特殊防寒材料制作的保暖睡袋。

冰旅馆里的温度到了晚上怎么也得零下10摄氏度左右，这叫人怎么能入睡呢？一个来旅游的人在旁边怂恿我，说最好钻进去自己试试，晚上进去不仅不冷，早上出来还包你一身大汗呢！

雪是大自然给予人类的恩赐，雪是无私纯洁美好的象征。冰城雪堡如碧似玉、巧夺天工，而哈尔滨人又为这冰雪城堡赋予了艺术的生命。