对话

西北大学丝绸之路研究院常务副院长卢山冰谈

以国际视野建丝路智库

吴　际　韩建安

作为西北地区建校历史最为悠久的综合性大学，西北大学积极响应国家建设“丝绸之路经济带”战略部署，充分发挥其在“丝绸之路”人文研究方面的综合优势，为丝路沿线国家合作交流培养优秀人才，全力构建丝绸之路上的研究智库。西北大学在丝绸之路经济带的文化教育研究有哪些特色？取得了哪些成果？日前，西北大学丝绸之路研究院常务副院长卢山冰接受了本报采访。

开创丝路研究先河

问：西北大学建校历史悠久，研究团队就丝绸之路经济带的建设开展了大量的科研工作，目前取得了哪些阶段性成果？

卢山冰：上世纪40年代，西北大学秉承“扎根西北，放眼世界，创新知识、传承文明”的学术理念，许多主要学科建设和科研工作，都是围绕丝绸之路相关问题展开的。1938年，西北大学就开始了张骞墓的考古发掘研究工作，黄文弼教授开创了西北大学和中国学术界研究丝绸之路先河。从2009年至今，西北大学已进行了“丝绸之路”沿线文化遗产的保护研究、沿线多种文明交往融合的研究、沿线经济社会协调发展研究、沿线能源矿产的勘探开发研究以及对丝绸之路沿线国家的人才培养工作等，并取得了一些突出成绩。

2006年，《丝绸之路大词典》由西北大学编撰出版，这是我国第一本全面诠释丝绸之路沿线概念、名词的工具书，也是目前国内外最有影响的丝绸之路工具书；“东黑沟遗址考古发掘”入选“2007年中国十大考古新发现”。自2009年以来，西北大学牵头，联合国内外有关专家先后3次深入乌兹别克斯坦和塔吉克斯坦，对这些国家的考古遗存进行了考察。

此外，我校开展多项重大课题研究，将在未来两三年内形成一批有价值的研究成果。这其中包括丝绸之路丛书的编纂、丝路经济带发展报告的出版以及中亚文明史、中亚考古等领域的成果。我校也举办了多个国际性的重大学术会议，比如“奥斯曼帝国与当代土耳其社会”国际研讨会、“丝绸之路考古和文物保护”国际会议以及“宗教与丝绸之路”高层论坛等。在第18届西洽会暨丝绸之路博览会教育合作论坛上，我校与哈萨克斯坦国际商学院签署了校际合作框架协议，为两校在师生互派及联合科研等方面的合作奠定了基础。

打造协同创新平台

问：您认为西北大学丝绸之路研究院在丝绸之路经济带的研究上，与国内其它研究机构有何不同？

卢山冰：为了更好适应丝绸之路经济带建设的需要，西北大学未来将瞄准丝绸之路经济带建设核心问题，采用“协同创新”方式，开展多种形式的合作项目研究。

首先，与大多数高校丝绸之路研究机构不同，西北大学成立了专门的丝绸之路研究院，研究院有专职人员、固定的办公场地、项目经费和办公经费支持，组织机构的保障将会促进西北大学丝绸之路研究工作的顺利开展。

其次，围绕“丝绸之路”，西北大学已经形成了清晰的研究主题路径和领域，开展了多领域、多学科、多渠道的科学研究，能为文化交流和国家安全战略提供理论基础和对策建议。目前，具有高水平、跨界、跨域学术资源配置机制的协同创新平台也初步形成，效应已经逐步显现。

第三，西北大学在丝绸之路的研究上，已经搭建起国际化协同创新平台，初步形成一批研究成果。西北大学丝绸之路研究院围绕“学科建设”和“国家战略”这“两个中心”开展工作，集中力量围绕“文化遗产”、“文明交往”、“社会经济”、“矿产资源”、“法律合作”5条主线开展研究，正在陆续形成具有重大影响的成果。仅2014年，西北大学围绕丝绸之路经济带，就承担了国家社科重大招标课题、社科基金、中科院、教育部、发改委和省、市课题20余项，召开12次国内和国际丝绸之路学术会议，形成会议论文200余篇，公开出版《丝绸之路经济带发展报告2014》（75万字），形成专项咨询报告20余篇，一些建言献策被有关政府部门采纳。西北大学丝绸之路研究院，在统筹校内资源基础上，融合校外研究资源，已经形成了具有高水平、跨界、跨域学术资源配置机制的协同创新平台，服务国家发展战略的社会效应已经逐步显现。

推进校企校际合作

问：接下来西北大学将如何发挥自身的科研优势，针对丝绸之路经济带开展协同创新研究？

卢山冰：陕西是中国最重要的高等教育和科研基地之一，文化教育交流也已成为陕西与中亚国家联系的重要纽带，丝绸之路经济带的建设，也给陕西高校带来新的发展机遇。

首先，在建设新丝路经济带的新政策下，我们会继续坚持西北大学在丝绸之路研究上的方向，加大对丝绸之路沿线民族历史文化、文化遗产保护、宗教问题等研究，推动国际考古研究。同时，我们将重点开展中亚社会经济发展和国家向西开放战略、能源矿产资源分布规律和国家能源合作研究，服务国家丝绸之路经济带发展战略。此外还要通过信息化、数字化建设构建网络丝绸之路，促进丝绸之路文化遗产、文化展示和商务活动数字化建设。

在人才培养上，为更有针对性地培养适应丝绸之路经济带建设需要的人才，中亚学院将设置中亚急需专业，开展留学生培养，同时开展合作，联合培养应用人才。学校已经与陕西煤业化工集团有限责任公司签署“丝路建设千人计划”培训项目，利用10年时间面向中亚地区（吉尔吉斯斯坦为主）培养1000名应用技术型人才，首批技术人员已于2014年11月份进校学习。

在研究上，我们将联合陕西高校中特色鲜明的丝绸之路研究专家团队，共同开展丝绸之路经济带专项研究，同时积极与省内外高校就专门项目建立合作机制，发挥各自的比较优势，利用各自的特色优势，共同携手推动陕西高校丝绸之路经济带的研究工作。

目前，我们已经与中石油中亚石油管道公司、陕煤集团、西安大唐西市集团初步达成了“高校—企业”合作意向；与外交部国际经济司、国际司、省国土资源厅、文化厅等政府部门开展了委托合作研究和合作创新研究项目；联合厦门大学中国能源经济研究中心，吉尔吉斯斯坦最具影响力的国家外交学院，乌兹别克斯坦国家科学院考古所，上海政法学院以及中国社会科学院边疆所，北京大学历史学院、上海大学“海上丝绸之路研究中心”等高校和研究单位，已经构建起“高校—高校/科研单位”合作机制。

我们在2014年曾经策划了40本《丝绸之路丛书》，这套丛书预计在2015年陆续出版。

丝路文化为什么这么火？

尹　婕

丝绸之路无疑是今年春节期间的热词之一。央视春晚上，舞蹈《丝路霓裳》、歌曲《丝路》接连出场；CCTV网络春晚推出《丝路梦乐》，由民乐演奏家和一位婀娜舞者共同呈现，成为网络春晚中最富有韵味的节目；北京卫视环球春晚，上演了济南大学音乐学院的造型舞蹈秀《丝路新语》，创意和科技双双获赞。

这些媒体不约而同选择在春节举家欢聚时，推出以丝路为主题的文艺节目，这自然与已提出一年多的“一带一路”有关，同时亦可见丝路文化早已深入人心，可以雅俗共赏。

我老家在苏北，幼年时在家中常见长辈饮洋河大曲酒，是一种最简朴的玻璃瓶包装。那时，我并不知洋河是中国名酒之一，唯独对瓶身上的商标印象深刻。淡绿色的纸上绘着一个身披红色长绸、飞舞在半空中的仙女，神态端庄，灵动飘逸，似乎要从纸上跃然而出。这实在是个美好的形象！从父亲那里，我知道了它的名字叫“飞天”，多么形象的名字，年幼的我会心一笑。随着年龄增长，我知道这来源于敦煌莫高窟的壁画。读大学时，因为所学专业的缘故，我对敦煌文化有了更多的关注。

敦煌莫高窟492个洞窟里，几乎窟窟画有飞天，敦煌飞天就是敦煌艺术的标志。虽然飞天的故乡在印度，但敦煌飞天是经过印度佛教天人和中国道教羽人、西域飞天和中原飞天长期交流融合、具有中国特色的飞天。它是印度文化、西域文化、中原文化的复合体，是文化交流的结果和象征。而这种文化交流正是得益于丝绸之路的畅通。读研期间，周围常有师长学友在暑假期间前往敦煌调研。有丝绸之路“咽喉”之称的敦煌，是人们心目中的圣地，它凝固了古丝绸之路的辉煌历史、文化积淀，那里有太多值得探究、感悟的东西，博大精深又充满神秘感。

在古丝绸之路上的往来交流中，音乐无疑是催化剂。早在汉代，源自龟兹、疏勒、高昌、天竺等地的胡乐便已深刻影响中原文化，将古丝绸之路沿线的异域风情带给中原人民。此次文艺节目中的民乐演奏更是融合了中阮、箫、埙、大鼓、锣、镲、磬、钵、串铃等多种或起源于中原，或脱胎于古丝绸之路沿途地域、民族的乐器，曲调优美，又让人耳目一新。这正暗合了“一带一路”包容、互惠、融合的本质。

国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。亘古以来，文化都是沟通心灵最好的媒介。丝路文化在中国有着悠久的历史，深刻影响着人们的生活和观念，这将成为“一带一路”建设的民间基础。

丝路花语

大荔打造丝路同州水街

党宇婷

同州湖夜景

为进一步做大丝路旅游业、做活商贸业，推进景城融合发展，将同州湖打造成为全国知名的4A级旅游景区，陕西省大荔县拟在同州湖北堤坝路西段北侧规划建设同州水街项目。

据介绍，项目预计投资1.5亿元，建设一条集餐饮、休闲、文化、生态为一体的新中式风格的综合性街区。街内水系长约750米，宽3-4米，突出溪流的自然弯曲和人文、生态及景观的协调搭配，点缀亲水、游嬉等融入元素；商业建筑以新中式风格为主，依溪而建，错落有致；业态布局上以同州名特小吃、名优特产为主，辅以全国知名小吃及饮品店、酒吧、茶吧等。

大荔县同州湖景区建设以来，秉承“大水、大绿、大美、大空间”的建设理念，建成了关中东部第一的水主题景区，千亩湖面、音乐喷泉、大型游乐园、自行车绿道等完备的设施，已成为大荔美丽的南门户、对外的新名片。

为了将同州湖生态旅游景区打造成为大荔城市的“会客厅”、西安的“后花园”和晋豫黄河金三角的商业旅游新中心，大荔县在加快景观建设的同时大力发展旅游商业，建成连接城区景区的同州湖西路休闲景观大道，启动实施生态园林酒店、碧桂园商住等项目，开工建设以爱情为主题的薰衣草庄园，建成乾坤湾爱情岛主题景区，项目建成后5年内，将打造成为知名的4A级文化旅游休闲度假景区。

大唐西市打造“五丝”项目

吴绍礼　李忠航　宣　凯

大唐西市作为隋唐丝绸之路的起点，是1400多年前世界最大的文化交流中心、国际贸易中心和时尚娱乐中心，以其庞大的市场支撑着隋唐时期整个丝绸之路的繁盛贸易。为推动丝绸之路经济带建设，西安大唐西市集团积极打造了“五丝”项目，即丝绸之路博览园、网上丝绸之路、丝绸之路风情街、丝绸之路国际博览会和丝绸之路学研教育基金。

丝绸之路博览园是全国乃至世界首座以“丝绸之路文化”和“丝绸之路商贸”为主题的国际商贸文化创意博览园。目前已经与数十个丝路沿线国家达成了在园中建设国家馆的合作意向，为丝绸之路沿线国家提供永久展示国家文化旅游资源的窗口和经贸合作与交流的平台。

在中国国际商会的指导、协助下，来自世界上百个国家和地区的商会机构和企业表达了合作意向，希望参与共建网上丝绸之路。一是打造便捷、高效的公共信息服务平台，吸引世界各国关注和参与，从而整合相关信息，形成信息平台大数据的资源；二是打造国际化电子商务平台，将零散的外贸电商资源有机整合，为各国企业提供海关、交通运输、出入境检验检疫、金融、咨询、翻译等一站式服务；三是打造国际文化交流平台，举办文化交流活动，时时更新文化资讯，加强丝路沿线国家的友谊和信任。网上丝绸之路能够更好地统筹国内外两个市场和国内外两种资源，健全销售网络；比“陆上丝路”、“海上丝路”、“空中丝路”、“钢铁丝路”更高效、更便捷地实现习近平主席提出的“五通”。

丝绸之路风情街，浓缩了丝路沿线22个国家的特色建筑、特色商品、特色餐饮与特色演艺，使游客能“一小时穿越丝绸之路”。在中国国际商会的主导下， 风情街一期已于去年10月在西安盛大开业。如今，这里每月都举办各国文化周，人们可以到此体验原汁原味的丝路文化和异域风情。

去年10月，首届丝绸之路国际博览会在西安大唐西市成功举办，活动邀请了丝路沿线20多个国家的驻华使领馆、商协会和旅游组织推介各国的文化、商贸、旅游等项目，促进了各国文化交流、经贸往来和旅游合作，增强了各国人民间的理解、信任与友谊。

设立丝绸之路学研教育基金，这是实现习近平主席提出的“民心相通”的具体举措，也是为促进丝绸之路沿线国家的文化、学术、教育与研究的交流与发展而设立的公益性国际教育基金。该基金出资编纂丝绸之路大型系列丛书，这是全面反映丝绸之路政治、历史、文化、商贸、经济、地理、物产与现状的大型综合研究丛书，为丝绸之路经济带建设者提供研究工具和决策参考。此外，每年提供教育资金，用于丝绸之路沿线国家来华留学生的奖学金和助学金，培养建设丝绸之路经济带的跨国人才。

陕西处于丝绸之路经济带的起点位置，既可成为东部地区产业转移的首选承接地，又可成为这些生产要素向整个西北乃至中亚地区转移辐射的起点。共建丝绸之路经济带，将推动一批具有跨国合作的优势特色产业、企业和产品成长壮大，促进优势产能转移，在向西开放中打造陕西经济升级版。