



“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”有人说，孟浩然这首《春晓》写的是雨水节气的情况。有人说不，雨水时节，还很寒冷，春寒料峭，怎么可能有花呢？

这首诗到底是不是雨水时节所写，不得而知。但孟浩然写这首诗时，住在襄阳城边的鹿门山。长江流域，气温较高，雨水时节的农事活动较多，当地农人除了管理水稻外，还要注意果树等经济作物的管理，因此，从这个角度看，有花也不为过。同一纬度的四川盆地，此时正桃李含苞，樱花花开呢。

中国地方大，同是雨水时节，黄河中下游地区这时正忙于给麦田除草、追肥、灌溉，给果树剪枝。更北的地方还相当冷，有“春寒冻死牛”之谚。

雨水一到，全年的农业周期算是正式开始了。雨水到，意味着雨量渐增。越冬作物开始返青，需要雨水，“春雨贵如油”。古人这时都很注意土地保墒，及时灌溉。而与雨水相关的民俗活动，除了离不开农事外，还有拜干爹、回娘家等。



□节气·物候

雨水：春回大地 春雨潇潇

王玉民

雨水，是二十四节气中的第二个节气，一般在每年公历2月18-20日，这时太阳黄经位于330°。今年雨水交节时刻是2月19日7时50分。

从雨水开始，太阳的直射点由南半球逐渐向赤道靠近，这时的北半球，日照时数和强度都在逐日增加，在中国黄河流域，气温逐渐回升到0℃左右，冰雪融化、降雨开始。因为二十四节气的起源地就是黄河流域一带，人们看到降水由雪变成了雨，因此给这个节气取名“雨水”。

如果说立春是春天的“序曲”，只是刚春意萌发，还会乍暖还寒的话，那么雨水便进入了春天的第二乐章“变奏”，人们会明显感到春回大地，田野一片生机，正是九九歌中的“七九河开、八九雁来”时节，农民们快要闹春耕了。古代将雨水分为三候（一候五天）：“一候獭祭鱼，二候鸿雁来，三候草木萌动。”意思是说，水獭开始捕鱼了，捕得太多以至于摆在岸边排起来，5天后，大雁开始飞回北方，再过5天，在润物细无声的春雨中，草木

随地中阳气的上腾而开始抽出嫩芽，大地开始呈现出欣欣向荣的景象。五代齐己有《野步》诗，其中“田园经雨水，乡国忆桑耕”句，就是描述的这一场景。

当然，中国幅员辽阔，南北方气候差别还是很大的。雨水节气时，南方大部分地区平均气温多升到10℃以上，桃李含苞，樱花花开，确已进入气候上的春天。而北方，冷空气在减弱的趋势中，有时还会与南风进行几回较量，可能还会有“倒春寒”的天气出现。

今年的雨水节气恰在正月初一春节。古代称立春是“正月节”——正月的节气，那么雨水是“正月中”，即正月的中气。传统上以中气作为月份的标志，历法规定：雨水必须在正月，或者说，只有有雨水的月份才是正月，可见今年的“正月初一”如果推后一天，没有雨水就不算正月，成了“二月初一”了。所以今年赶得巧：立春本是农历中阳历部分的一年之始，雨水又恰落到农历中阴历部分的一年之始——春节。



□节气·物候

占稻色：“爆米花”里说丰年

以农为本，古今同一，于古为烈。那时的农耕水平低，靠天吃饭。因为水利不发达，所谓靠天吃饭，主要是指下雨。

这一点，我们看雨水节的谚语，就能看出古人对气候的关注之深、观察之细。比如“雨水阴寒，春季勿会旱；雨水日晴，春雨发得早”，还有“雨水淋带风，冷到五月中”，甚至还有预测一整年的，“雨水有雨，一年多水”。

总的来说，雨水节下雨，是好兆头，“雨水不落，下缺无着”啊。于是，古人想尽办法，希望能把天气弄准。除了兴修水利之外，雨水节气期间“占稻色”就成为一种试图把握农事的方法。

关于“占稻色”，古籍中记载详实的，当属元末明初娄元礼的《田家五行》。此书记载了当时华南稻作地区的习俗：“雨水节，烧干糍，以糯稻爆之，谓之学罗花，占稻色。”意思是，通过爆炒糯米花预测稻谷的成色，从而占卜今年稻子收获的丰歉情况。成色足，意味高产；不足，意味低产。那么，怎么判断成色足不足呢？就看爆出的糯米花多少。爆出来白花花糯米越多，今年稻子收成就好，反之，收成就糟糕。

“占稻色”最晚宋代就有了。南宋范成大在《吴郡志》里提到：“爆糯谷于釜中，名学罗，亦曰米花。”他的《吴中节物诗》中有“粘粉团栳意，熬糍膈膊声”一句，诗人自注云：“炒糯谷以下，俗名学罗，北人号糯米花。”

自宋代开始，吴、越民间便有正月十三、十四“卜谷”的习俗，将糯谷放到锅中爆炒，以谷米爆白多者为吉。

后来，用“爆米花”占卜收成的习俗，大多数地方逐渐淡化，演变成年底以之作“煎堆”馅儿的习俗。清代屈大均的《粤东笔记》记载：“广州之俗，岁终以烈火爆开糯谷，名曰炮谷。以为煎堆心馅。煎堆者，以糯粉为大小圆入油煎之。”之所以这么做，是因为“花”与“发”谐音，有发财的征兆。

撞拜寄：认门干亲好成年

今天，干爹这个词被污名化了。但在

雨水节民俗中，干爹、干妈是与健康成长密切相关的，寄寓了父母对子女深沉的爱，称为“撞拜寄”。“拜寄”在北方也称“认干亲”，南方多称“认寄父”“认寄母”等。按行为特征来说，这是一种民间的保育习俗。

过去，川西地区在雨水节就有“撞拜寄”的习俗。这天，不管下雨还是天晴，天刚亮，雾蒙蒙的大路边，就有一些年轻妇女，手牵幼子，等待第一个从面前经过的行人。一旦有人经过，也不管是男是女、是老是少，便拦住对方，把儿子或女儿按在地上，磕头就拜，给对方做干儿子或干女儿。

这种“撞拜寄”，事先没有预定目标，撞见谁就是谁。而其寓意，是为了让孩子顺利、健康地成长。如果实在碰不上人，也有变通法，把孩子拜寄给有神性的山、石、田、土、树、河等。

后来，有的地方干脆设定一个专门场所。父母手提好酒好菜，带着孩子去找能当干爹的对象。如果孩子长大有知识，就拉一个文人做干爹；如果孩子身体瘦弱，就拉一个身材高大强壮的人。大多被认的人都会爽快答应，因为一来这是别人对自己的信任，二来多子多福嘛，自己的命运也会因此好起来的。

那场面想想就热闹。爹妈一边叫孩子“快拜干爹，叩头”，一边念叨着，“请干爹喝酒吃菜，请干亲家给娃娃取个名字”。分手后常年走动的称为“常年干亲家”，分手后就沒有来往的叫“过路干亲家”。

古时候自然条件、医疗条件都差，幼童健康成长的概率较低。这种在民间广泛流传的习俗，是希望借助、联合社会与自然的力量，共同呵护儿女成长，有大爱存焉。

龙抬头：回到娘家把假休

雨水节与春龙节密切相关。

民间把农历二月初二定为春龙节，认为这天是天上主管云雨的龙王抬头的日子。谚语说：“二月二，龙抬头，大仓满，小仓流。”

这天北方大部分地区，家家一大早就打着灯笼到井边或河边挑水，回到家便烧香上供。人们把这种仪式称为“引田龙”。家家户户要吃面条、炸油糕、爆玉米花，意为“挑龙头”“吃龙胆”。

明以后，二月二又有关于龙抬头的诸多习俗，诸如撒灰引龙、扶龙、熏虫、避蝎、剃龙头、忌针刺龙眼等习俗。比如起床后打着灯笼照房梁，边照边念：“二月二照房梁，蝎子蜈蚣无处藏。”有的地方妇女不懂针线，就怕扎了龙眼。有的地方不洗衣服，是怕伤了龙鳞。这一天，大家都要理发，希望走好运，而给小孩理发就叫“剃龙头”。

二月二这天还有一项重要活动，就是接姑奶奶，即娘家人接回已经出嫁的女儿，所谓“二月二接宝贝儿”。这要数老北京人的礼数多了。正月里姑奶奶不能住在娘家，初二回娘家拜年后晚上也得回婆家睡。但二月二这天，娘家人就来接女儿回去，住上十天半个月。为啥呢？一是正月里忙活了那么久，比较劳累，接回娘家好好歇歇。二来新的一年刚开始，又要开始忙碌了，所以要犒劳犒劳，“整军备战”。于是，在回娘家的日子里，姑奶奶除了吃喝拉撒睡，就是串门聊天，形同休假。

诗词中的「雨水」



早春呈水部张十八员外

韩愈（唐）
天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
最是是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

临安春雨初霁

陆游（宋）
世味年来薄似纱，谁令骑马客京华。
小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。
矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。
素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。

夜雨寄北

李商隐（唐）
君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

春雨

李商隐（唐）
怅卧新春白袷衣，白门寥落意多违。
红楼隔雨相望冷，珠箔飘灯独自归。
远路应悲春晷晚，残宵犹得梦依稀。
玉珰缄札何由达，万里云罗一雁飞。

风入松·寄柯敬仲

虞集（宋）
画堂红袖倚清酣。华发不胜簪。几回晚直金鸾殿，东风软、花里停骖。书诏许传官烛，轻罗初试朝衫。御沟冰泮水挹蓝。飞燕语呢喃。重重帘幕深院，准谁寄、银字泥缄。报道先生归也，杏花春雨江南。

“雨水”季节吃什么？

孙天娇

药、藕、芋头、萝卜、荸荠、甘蔗、小米等食物。其中豆苗和荠菜被称为“雨水节气最佳食物”。

豆苗作为食品，早在李时珍的《本草纲目》中就有记载，是豌豆萌发发出2至4片子叶时的幼苗，鲜嫩清香，最适宜做汤，是当之无愧的“清热祛火美容菜”。

而有“药食两用护生草”之称的荠菜自古以来就是人们非常喜爱的一种野菜，它的营养价值很高，含有丰富的维生素C和胡萝卜素，有助于增强机体免疫功能。还能降低血压、健胃消食，治疗胃痉挛、胃溃疡、痢疾、肠炎等疾病。

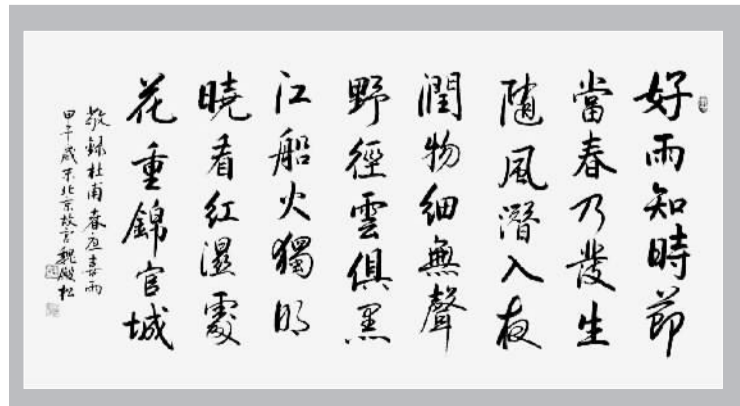
此外，在雨水节气前、中、后3天服用养生粥，对润和脾胃也大有益处。胡萝卜南瓜粥、薏苡仁党参粥、山药红枣粥都是不错的选择。



上汤豆苗

雨水：好雨知时节，人情流古今

熊慕东



春夜喜雨（杜甫）

好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。

魏殿松书