



## 多国举办活动纪念华人贡献——

# “迟来的公正”

张红 张莹

“墨西哥、美国、加拿大等国都曾经虐待过华人，现在这些国家向他们100多年前对华人不公平的行为表示反思和歉意，可以说这是一种迟来的公正。”华侨大学讲座教授、厦门大学南洋研究院院长庄国土接受本报采访时这样说。

### 纪念活动增多

据埃菲社2月1日报道，墨西哥托雷翁市的一座博物馆近日举办了一场展览，纪念1911年在该市遭到军队屠杀的303名华人。此次展览的展品主要包括一些照片、文档、视频、以及死者名单等。这家博物馆此展览区的负责人琳达·阿塔奇在接受当地媒体采访时说：“那时存在着反华法令，还有以减少华人的择业自由为目标的反华团体……这个问题是国家历史的一个污点。”

事实上，近来，海外多地举办了纪念活动，正视华人巨大的历史贡献，缅怀在排华中逝去的先人。

就在上月底，美国休斯敦五邑同乡会与深圳休斯敦姐妹城市协会在休斯敦图书馆共同举办了“美国华工历史图片展”，以缅怀和纪念华工。据报道，纪念华工建设美国横贯铁路150周年系列活动也即将举行。该纪念活动将召开新闻发布会，推出大型纪录片《沉默的道钉》并举办大型展览活动，追忆

华工修建铁路的艰难历史。

除了举办活动纪念华工所做的历史贡献，美国在2012年曾正式以立法的形式就1882年的《排华法案》向民众道歉，掀开了美国华人历史的新篇章。

加拿大也曾多次就历史错误向华人道歉。据报道，2014年5月15日，加拿大不列颠哥伦比亚省议会就100多年前针对加拿大华人实施的一系列歧视性法律和政策正式向华人道歉。2006年，加拿大总理哈珀曾代表政府就过去向华人征收“人头税”一事正式道歉。

### 原因同中有异

“这些国家对华人的道歉，大背景是中国的国际地位提高以及国际影响力日益增大。他们觉得向华人表示歉意，有助于赢得中国人的好感，也有助于赢得华侨华人的拥戴。现在，华侨华人在这些国家都有一定的社会经济地位，对不同的种族和族群持一种公正的态度，有利于他们增强本国社会的凝聚力、减少族群之间的差异和分歧。这是大背景，也是共同的原因。”庄国土说。不过，美、加、墨等不同国家还有不尽相同的具体原因。

在加拿大，华人参政越来越多，在当地的

影响也越来越大。在刚刚过去的2014年，仅安大略省就有3名华裔候选人当选议员，16名华裔成功竞选市长、市议员等重要职务，创历史之最。加拿大在排华方面虽然不如美国严厉，但由于当地华人不断地呼吁和敦促，当地政府最早做出了道歉。

美国情况则不一样。早在二三十年前，美国的华人社团、华人公众人物就不断敦促美国对历史上的排华事件做出道歉和反思，但是，一直到这几年美国才正式对排华道歉。有分析认为，这和美国近些年愈演愈烈的种族冲突有着密切关系。近些年，白人警察和非裔青年的冲突多次引起社会民众抗议。庄国土就指出：“美国黑人、拉美族群都对种族歧视展开了比较强烈的抗议和对抗，美国希望其他的少数族裔不参与其中，以免加剧种族的冲突。所以，他们向历史上的排华行为做出道歉并肯定华人的贡献，也算是安抚华人。”

墨西哥的情况和美加又有所区别。专家指出，近来，因为高铁项目在墨西哥被无限期搁置，很多中国人，包括墨西哥当地的华人都颇有不满。墨西哥或许希望通过举办展览来表达对当年所作所为的歉意，同时也有助于减少华人对墨西哥的反感，缓和中美关系。

### 歧视越来越多

各国对历史的勇敢正视，必将有助于加强各族裔的融合，减少种族歧视。如今，作

为人类文明社会的一种进步，公开的、法律上的排华已经不复存在。墨西哥等国近来对历史排华事件的反思，或将促使更多人从人类最基本的公平和正义理念出发，善待各国移民及移民后代。

当然，专家也指出，作为移民或移民的后裔会不会被歧视，除了当地的社会环境、祖（籍）国的实力以外，还和移民的行为、本身的力量有很大的关系。在19世纪后期，大部分的华人移民目不识丁，处在社会的最低层，因此受到很多歧视。现在，海外华侨华人的社会地位已经变化很大，他们所处的社会经济地位和受到的教育都不亚于当地社会。比如，有统计显示，32.65%的加拿大华人持有大学以上程度的学位证书，比加拿大总体水平高出14%。

“我们可以预见，今后尽管还会有华侨华人受到歧视，但是这样的现象会越来越”庄国土说。

①美国Wasp杂志1878年刊登“中国人必须离开！”的排华漫画。

②2006年6月哈珀政府就历史上向华人征收“人头税”问题在国会正式道歉后，加拿大首个省级政府哥伦比亚就过去的排华历史进行道歉。来源：中国新闻网

③墨西哥举办展览反思屠杀华人。来源：参考消息

### ★评论

日前，美国圣地亚哥市非裔警官斯科特起诉警局和市政府，控告警局博物馆用于培训警员的漫画《巡警马卡特》涉及种族歧视。据报道，这幅漫画涉及辱非、辱华，包含多重歧视内容。

自诩为世界人权的卫士，却始终有着根深蒂固的种族歧视痼疾，美国在对外积极推销自身价值观的同时，却总是无视国内“灯下黑”的窘境。这则带有强烈歧视意味的漫画吸引了当地许多媒体的注意。值得推敲的是，尽管这幅漫画的辱华程度不亚于辱非程度，美国媒体的关注点却一直集中在被丑化的非裔警官身上。

对此，有华人在接受媒体采访时表示，在美国但凡涉及种族主义，很多时候焦点都集中在白人与黑人之间，华人的声音往往无法引起美国主流媒体的关注。在一些华人及评论人士眼中，这不仅与在美华人长期受主流社会歧视的历史积淀以及华人惯常的温良忍让的处世风格有关，也是华人平时不够注重参政议政、争取政治权利导致的后果之一。有媒体曾就“你怎么看待西方‘辱华’事件？”对华人展开调查，有高达53%的人认为，这是西方长期

## 面对辱华，绝不让步

王瑜



来源：政见网

传播“中国威胁论”的结果。

在美国社会整体对华裔族群缺乏了解的选择性失明下，社会名流辱华事件屡屡发生，辱华言论层出不穷。曾轰动一时的《吉米秀》辱华事件，发酵逾月美国主流社会却一直未予重视，官方也只将之淡化为“品位很差的玩笑”，轻忽的态度，明显异于过往涉及歧视非裔或犹太裔事件的表现。

曾被视为“黑奴”和“猪仔”的非裔黑人和华人，曾经的社会最底层，都凭着血与泪的抗争开始赢得一席之地。然而，“Nigger”（黑鬼）虽已在白人的日常用语中消失踪迹，“Chink”、“Chinaman”（中国佬）这样的蔑称却仍禁而不绝。

曾经，华人不问政治和温良忍让的处事风格，让这些“特殊关照”有机可乘。现在，越来越多的华人团体开始走上发声舞台维权，越来越多的华裔政客开始凭借政治武器为华人保驾护航。就此次辱华漫画一事，美国华侨华人联谊会致信圣地亚哥警局局长要求解释，未得到回复，会长马树荣表示还将继续施压。

面对辱华事件，华人绝不能让步。作为一个高唱自由平等的移民国家，如若仍避重就轻，对华人呼声选择性失“聪”、对辱华事件选择性失“明”，显然不是“聪明”之举。

融入国际潮流，同时把民族文化融入创作设计中，形成了独特的设计理念。不仅令人耳目一新，也为世界设计领域吹来一股“中国风”。

谭燕玉在接受采访时

曾说，我把我的设计看作

是沟通两种文化美的桥梁。人们都在膜拜西方，我却想要回头寻找自己的根，做一些寻找自己根源的事情。我热爱一切与中国相关的东西，我要用中国文化激发我的创作灵感。

设计，是另一种无声的语言。华人设计师，将设计带向了世界舞台，也将中国文化展示给了全世界。



图为华人设计师谭燕玉作品。来源：和讯网

## 我愿为家乡尽一份努力

喻丹柯

“我们有数十载海外生活经历，现在回来以不同的角度看四川的发展，也许会有一些新的、好的建议。”近日，作为列席政协四川省第十一届委员会第三次会议的6位海外侨胞委员之一、泰国四川会馆会长谢晖在成都接受采访时如是说。

川籍旅泰华人青年侨领、现任泰国四川会馆理事长、泰国川渝总商会会长……多年来，谢晖积极搭建平台，多次组织川泰商务高层互访，推动川泰友好经贸合作交流。同时，谢晖与泰国国会、总理府等机构要员关系良好，还成为了泰国总理府贸易代表处首席贸易代表欧兰博士顾问团的顾问。

此次列席政协会议，谢晖也积极为家乡建言献策。“今年底，东盟有望实现一体化。四川有很多有特色的企业和产品，‘走出去’可以试试扎根东盟。”谢晖用自身经历举例，在“走出去”的过程中，他发现走陆路出关的产品在边检、报关等程序上耗时过长，耽误了时间，也影响了一些生鲜产品的质量。“能不能与相邻省份和相关部门协调，在省内就完成对四川产品的边检、报关等手续，让更多的产品能快速通关，及时销往东盟各国。”

今年正值中泰建交40周年，谢晖说，泰国四川会馆计划于6月左右在曼谷举行一个招待庆典，同时组织一支由40辆车组成的车队，带上四川各地的特产从成都出发，于庆典当日到达泰国，把四川的变脸、戏曲、民族歌舞等带到曼谷，向泰国民众和途经地区介绍四川、推广四川。

“做这样的活动，希望能为我们四川走进东盟尽一份努力。”谢晖说，在泰国的华侨华人都愿意出钱出力，把家乡的文化带到海外，“我们想把家乡美好的一面展现给所在国，内心深处，都有一颗永远无法割舍的中国心。”

像谢晖一样，海外侨胞们感受到四川对他们的重视，成立会馆、组织商会，以联络乡谊、团结友爱、热爱故土、尊重桑梓为宗旨，不仅是加强与四川经济上的来往，更是希望带来文化上的传承。“我希望让在泰的川渝人，包括留学生在内，更好地凝聚在一起，形成更大的力量，延续中国文化，才能更好地回报祖国。”谢晖说。（据中国侨网）



## 美国大休斯敦地区举办《拥抱春天》联欢晚会迎春节

当地时间2月1日，大休斯敦地区侨学界举办“拥抱春天”2015年春节联欢晚会，将大休斯敦地区庆祝中国农历新年的系列活动推向高潮。本次晚会，除了休斯敦侨界文艺精英表演的歌舞之外，还邀请到中国音乐学院顶级大师组成的紫禁城室内乐团演出经典中国民乐，不仅展示了中华文化的独特魅力，更为华裔与美国主流民众加强交流搭建了平台。图为京剧《关云长威震汉津口》。（中新社发）

## 中国元素：让华人设计师走俏世界

张冀北

### 华人设计师 世界展风采

据加拿大媒体报道，加拿大华裔设计师忻芸创办的时装品牌Zareen，创立仅5年就受到了加拿大时尚圈人士的力捧，成为时尚界的新宠。同时，也受到了很多加官员夫人的青睐，一跃成为“外交指定服”。

除了时装设计界，华人设计师在其他设计行业也开始崭露头角。据BBC报道，华裔设计师何文津继去年设计马年纪念币之后，再次与英国皇家造币厂合作，操刀设计农历羊年系列纪念币。中国传统元素加上英伦风韵，设计师将中国文化完美地体现在了英国的纪念币上。何文津在接受采访时也曾表示，她希望通过此举能够更好地帮助英国民众了解中国文化。

不久前，在首届中法国际设计交流展上，2名华人设计师共同荣获年度“双面神”创新设计大奖，6名设计师获得提名奖。该奖项是欧洲三大设计奖之一，被誉为世界设计界的“奥斯卡”奖。两位设计师问鼎此奖，也实现中国设计师在该奖项上零的突破。

近年来，世界设计舞台上华人力量的崛起令人瞩目。从被誉为“婚纱女王”的王薇薇到以吴季刚、王大仁等为代表的华裔设计师，正用他们的智慧和理念，吸引着世界对华人设计的关注。

### 中国元素 走俏世界

仔细观察一下，不难发现，在这些走红的华人设计师的

作品中，中国元素似乎是不变的“法宝”。

华人设计师将敏锐的触角伸向中国文化的各个方面。国画、京剧、瓷器、刺绣、丝绸、花朵、龙凤……设计中一个个中国元素是中国文化的缩影，蕴藏着民族风情。独具民族特色的元素与现代设计理念的巧妙糅合，形成了风格独具的东方时尚。华人设计师谭燕玉对中国元素情有独钟。从热情的中国红、有“花王”之称的牡丹、国画的写意留白、敦煌的壁画，到建筑瑰宝故宫，博大精深的中国文化给予了她无尽的设计灵感。她将众多中国传统因子融入其时装设计理念中，实现了东方与西方的交融，古典与现代的辉映。

世界著名华裔鞋类设计师周仰杰，对中国元素更是青睐有加。其在英国时装鞋设计界的名声大振，便是源于一系列以梅花为主题设计的鞋子。

在众多华人设计师的推动下，西方设计师以及消费者也逐渐发现了中国元素的特殊魅力，为之着迷。

### 民族文化为根 国际视野为帆

华人力量在国际设计舞台上的崛起，与其所接受的中西多元文化的熏陶和所处环境是密不可分的。

国际著名汽车设计大师乔治亚罗曾说：“设计的内涵就是文化。”分析指出，过去，在全球设计领域，华人设计师不仅人数寥寥，力量单薄，在创作设计上，也是亦步亦趋地跟随西方潮流和理念，未形成气候。但是，随着中国影响力的增加和中华文化的传播，华人设计师自我意识复苏，不再甘心做西方设计的“跟随者”。他们锐意创新，将设计理念