鼓励接地气 摒弃粗俗化

网络语言也要讲规矩

尹晓宇　帕哈尔丁·斯坎旦尔　孙天娇

近日，上海市政协委员张怀琼关于减少网络语言污染的呼吁，又引发了对网络语言的讨论。

冒新词儿是语言自我发展的常态，一些网络语言因为表达形象、接地气而受到大家的欢迎并进入到主流的语言表达体系，但一些网络语言粗俗化也是不争的事实。

网络语言作为一种草根力量，是不是就可以不受约束？既然语言是社会交流的工具和文化的载体，网络语言是不是也要有底线和边界，应该讲规矩呢？

表意与优美可得兼

国家主席习近平2015年的新年贺词中使用了网络语言“点赞”、“蛮拼的”，与整篇贺词接地气的风格相得益彰，既活泼了语态，让大家听得懂、记得住，又让民众感觉到总书记的平易近人。

类似的一些网络语言，因为表达上更为形象，接近社会心态而受到热捧。

北京亚太经合组织会议期间，习近平主席使用了网络语言“APEC蓝”来谈论环境问题，将政府治理环境问题的决心传递给网友，使这个原本的调侃表达获得了主流认可，强化了网友对公共事务的参与感。

中国人民大学文学院教师杨贺表示：“网络用语短小凝练，在一些较日常、轻松的氛围中，可以达到普通用语达不到的效果。”

作为我国语言规范标杆的《现代汉语词典》，历次改版都吸纳了一些网络热词。2012年的第6版即收录了“雷人”、“山寨”、“草根”、“粉丝”、“闪婚”等网络热词，但同时也拒绝了“剩男”、“剩女”等具有歧义或歧视色彩的词语。

粗俗暴力不是时尚

虽然《现代汉语词典》拒收，却未形成对粗俗化网络语言的压力，粗俗词语反倒随着在网络中的热闹而成为“时尚”，不断击穿传统汉语的底线。

牛　力画

曾几何时，导演冯小刚炮轰“屌丝”一词引来口水仗。巧的是，没过多久，巨人网络在美国纽约时报广场投放的“屌丝”网游广告遭遇停播。理由是，在美国广告、传媒界有规定，一些俚语以及不雅之词会被技术手段过滤掉。

“有的网络语言反映了时代进步，值得肯定；但有的网络语言粗俗猥琐，绝不能当作文化的进步，如‘屌丝、装B、逼格’等。”为此，上海政协委员张怀琼呼吁减少网络语言污染，制定相应的语言文字保护条例，加强对汉语的保护。

不仅是语言污染，一些粗俗化表达已经在互联网这个公共语境中形成了语言暴力。它们从网上走到网下，进入人们日常生活中，同时在公共传播中被不断强化，在刷屏时代形成一波波的刺激，从闻所未闻变成被动接受，进而成为主动使用。谁若不知道、不会用这些词就显得很落伍，追不上“时尚”。

“语言的使用存在边界，私人聊天语境内，语言的使用可以相对自由随性。但在一些比较正式的语言使用平台和语境内，需要注意语言文字使用的规范性。”中国传媒大学新闻传播学部电视学院副教授李智解释，网络用语一旦出现并相对稳定下来之后，有褒贬之分，使用时当然要注意语境。

出新不能少了规范

“不必将网络流行语视为断送中华文脉的洪水猛兽。宏观上无过分干预的必要，微观应用方面却不可置之不理。媒体应用的规范、教育领域的节制、出版行业的谨慎，是避免部分粗俗网络流行语污染社会文化，保持语言规范与文化健康的关键。”人民网舆情监测室发布的《2014网络语象报告》指出。

事实上，国家语委在《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要》中也注意到了这个问题，并提出，要引导网络、手机等新媒体规范使用语言文字。打造社会语言生活监测平台，跟踪研究语言生活中出现的新现象和新问题，纠正语言文字使用不规范的现象，引导社会语言生活健康发展，形成规范使用语言文字的社会氛围。

对于网络语言的规范，国外也有不少经验。英国早在1996年就提出要对互联网内容进行管理，政府引导下的语言文化自由带来了英国语言文化产业的繁荣；意大利、法国、西班牙等都有负责维护本国语言规范的机构，在努力保留有价值的创新词汇的同时，也提供规范语言的标准，以保证本国语言与时俱进、健康发展。

【第九十一课】

为人母

殷　昆

为人母同样有三重责任，也可以说是义务：一是育，二是养，三是牧。

育，篆体写作𠫑。《说文解字》：“育，养子使作善也。”从字形分析，育为生育之育；从字义分析，又有养育之义。养，繁体写作養，从食，羊声，会意喂养。孩子幼时，母亲先是以母乳喂养，后是以食喂养。喂食时，一般用匙喂。匙，又读作匕（比）。父母生前常在食时“教育子”，为人父者举箸考问规矩，为人母者用匙喂食。父母去世后，为纪念父母的教育之恩，立祖宗牌位，称父为考，称母为妣。《尚书》中有“教育子”、“百姓如丧考妣”的记载。

《说文》：“母，牧也。”“牧，养牛人也。从攴从牛。”这是母系社会的形态，子女们只知其母，不知其父。男孩子长大了，一个个跟着男人们出外狩猎。女孩子长大了，一个个在家生儿育女，先后为人母亲。子女们幼时都归自己的母亲管；年轻的母亲归年长的母亲管；老祖母为一家之长，拥有绝对的权威。

认一认，比一比：

母、育、养、匙、匕、妣、考妣，牧、管、理。

教育、养育、喂养、教养、培养、伦理。

汉语教室

当助教 交朋友

田　静

当我采访杨虹艳同学的时候，虽然她还是一名英语专业的大三学生，但已经在对外经济贸易大学中国学中心做了一个学期的助教。她的主要工作是辅导中国学中心的外国留学生，帮助他们学中文，了解中国。据了解，中国学中心大多数助教都是大二、大三的中国学生，比起可以按小时得到一定的酬劳，他们更看重的是可以得到一个提高英语交流水平的机会。

文化冲击“啼笑皆非”事例多

杨虹艳的第一个学生叫凯特琳，来自美国西雅图，也是一名大三的学生。杨虹艳每周都会辅导她两个小时，帮助她检查作业，复习课程，还讲一些有关中国文化的话题。尽管在来中国之前，凯特琳已经学过一年中文，但还是难以达到日常交流水平。用英语向凯特琳解释关于中国的事物，常常令杨虹艳伤脑筋。有一次，参观故宫时，杨虹艳绞尽脑汁也想不出如何跟她翻译“三宫六院”、“后宫”等词汇。中国成语文化底蕴深厚，形式简洁，但却很难翻译。比如，在解释“千奇百怪”等常见的成语时，她常常感觉力不从心，觉得自己无论如何也翻译不出那种简洁精妙的中国成语味道。在感慨中文、中国文化博大精深的同时，她不断学习和拓展知识面，加深自己对于中文和中国文化的了解。

互帮互助“良师益友”友谊真

图为杨虹艳和凯特琳

短短4个月，虽然杨虹艳和她的小伙伴每周只上一节课，但平日里她们经常交流。杨虹艳经常给凯特琳介绍北京的特色，好吃的东西、好玩的地方……由于凯特琳对经常出现在教科书中的一些食物很好奇，杨虹艳就特地带她去品尝，包子、饺子、汤圆等这些中国特色食物都尝了个遍。在做助教的过程中，她也收到过惊喜和感动。去年杨虹艳过生日，凯特琳特意叫她妈妈从华盛顿带来了一块印有“华盛顿”字样的吸铁石，还有一些美国小零食作为给她的生日礼物。

在凯特琳学习结束回国之前，她们二人特意请擅长摄影的同学帮她们在学校拍了许多合照。照片上灿烂的笑脸映射出真挚的友情。杨虹艳说，她起初是抱着好玩儿的心态应聘当助教的，但是通过参与工作收获颇多，既锻炼了自己的能力，增强了学习的动力，又收获了珍贵的友谊。她说，还会继续在中国学中心做一名助教。

游多伦多

赵慧琳（13岁）

2014年暑假，爸爸妈妈带着我和弟弟去多伦多旅游，我们在那儿玩了6天，去了8个地方。

第一天，我们先去了一个城堡。城堡里面很大，有很多房间。城堡很高，外面还有一个花园。我们爬了很多楼梯才上到城堡的最顶层。

然后，我们去了一个博物馆。在博物馆里，我看到了很多动物标本和宝石。宝石的形状有圆的、长的，也有方的，大大小小的宝石显出红色、蓝色、绿色、紫色，非常漂亮。

接着，我们去参观多伦多塔。它是世界上第三高塔，站在塔上可以看见整个城市。坐电梯上到了最顶层，果然景色壮观，我看见了高楼、像小虫子在爬似的汽车和美丽的湖泊。

然后，我们去了一个水族馆。水族馆里有各种鱼和海洋动物：鲨鱼、海龟、海狮、海牛、海象等，还有我从来没见过的鱼。

晚上，我们坐船去游览尼亚加拉瀑布。正巧那天是美国国庆节，游人很多，我们差一点没排上队。美丽的焰火把黑夜照得通亮，安装在水后面的灯光照在瀑布上，十分壮丽。看到这个美景，游船上的人欢呼起来。这是我第一次看瀑布，所以我很激动。

划船是我在加拿大最喜欢的活动，一气划了4个小时。刚开始时，河水流得很快，比较好划。过了一会，水流得慢下来，船划起来也费劲不少。以前，我只在湖里划过船，这次能在河里划船，让我很兴奋。

我们还去游览了千岛。坐在船上，只见一大片小岛，有一些岛上还有小房子。导游介绍说，这里一共有1864个岛，是名副其实的千岛。

最后一天，我们去了动物园，那里有大象、狮子、猴子和各种鸟，但是我觉得动物园比达拉斯的动物园要小。

我们在多伦多玩了6天，每天都很开心。

（寄自美国）

想念中国朋友

亲爱的小明：你好！

从我们上次联系后已经过了很长时间，你近来好吗？

去年9月，我离开上海回到英国，来到一所叫莫尔文中学的新学校上学。这所学校位于英国的西部，是一所男女同校的学校。它成立于1865年，那个时候，学校只有28个男生；而150年后的今天，学校已经有850个学生了。

今年是我的新学校150周年大庆。学校将会举办很多庆祝活动，例如音乐会、艺术展览、体育比赛等。还会邀请很多校友回学校来做讲座。如果你有时间来英国，我将带你参观我的学校。

我们学校的校园很大，也很漂亮。同学和老师都很友好。学校有很多教学设施，除了两个大的运动场外，还有一个新建的游泳池和健身馆。另外，一个全新的科学楼马上竣工，我非常期待去那里面上课。

我明年要去上大学了，所以现在很忙，平时有很多测验和考试。

我很想念你和其他中国朋友。你们要准备过春节了吧？盼尽快收到你的回复，讲讲你们的情况。

祝好

索菲亚于英国
2015年1月19日

索菲亚是德国人，出生在德国，随父母在上海生活过一段时间，并曾在上海的国际学校学习。2014年9月，她入读英国莫尔文中学后继续学习中文，坚持每周上一次中文课。

——编者注

演讲让中文迸发光彩

本报记者　刘　菲

1月24日，北京卫视一档名为《我是演说家》的收官之战吸引了众人目光。3名选手登台角逐，最终，来自清华大学的梁植以“语言的力量”为题夺得冠军。中文，在演讲台上迸发出迷人的光彩。

从小感知汉语音韵之美

汉语是中华民族璀璨文化的载体，它拥有世界上最多的使用者，是公认的最具魅力、最优秀的语言之一。

让学生从小感受汉语的音韵之美是语文教学的目标之一。由于韵脚的使用，中国古代诗词歌赋具有音乐般的韵律感，吟诵起来给人以一种独特的语感享受。从唐诗“鹅鹅鹅，曲项向天歌”、“锄禾日当午，汗滴禾下土”开始，处于启蒙阶段的幼童即开始感受母语的音韵之美。随着识字量增多，学习的诗词文章越来越多，学生对于汉语音韵的体会也逐渐融入血液中。

虽然现代语文教学中并没有专门针对汉语音韵单独讲授的要求，但引导学生感知汉语的音韵之美，无疑是语文教育工作者的重要责任。

从小训练中文演讲能力

演讲是指在公众场所，以口头语言为主要手段，以体态语言为辅助手段，针对某个具体问题，鲜明、完整地发表自己的见解和主张，阐明事理或抒发情感的一种语言交际活动。演讲是需要学习和训练的。

相对于西方人来说，国人表达情感和想法的方式比较内敛含蓄，演讲训练也比较欠缺。《我是演说家》节目将演讲推到众人面前，让我们重新认识了中文的魅力和语言的力量。

北京师范大学文学院刁晏斌教授认为，好的演讲应该“声情并茂”。“声”是指声音，因为演讲是直接诉诸听觉的，声音是它的物质手段，也是演讲技巧的具体体现，如快慢轻重、抑扬顿挫、婉转流利、粗犷豪放等。“情”既指情感，也指表情。如果说声音能够抓住听众的话，那么真正能够打动他们的，则应该是情，所谓以情动人是也。当然，一个演讲能否成功，最终还要取决于它的内容。

培养国民的中文演讲能力，要从培养其对母语的热爱做起，然后才是设法提高其母语的使用和表达能力。这种培养和训练应该从小学甚至幼儿园抓起，并且常抓不懈、持之以恒，方能见效。

用语言传播社会正能量

《超越自我的力量》一书的作者车延斌说，我们每天都在使用语言，但并不是所有的人都知道语言的力量有多么强大。有时一句话可以改变一个人的命运。

毋庸回避，社会生活有光明和阴暗两面，遇到一件事情，我们的语言可以是积极的，也可以是消极的，其产生的结果完全不一样。

在《我是演说家》决赛中，梁植以“语言的力量”为题，站在年轻人的立场，讲述了中国在120年前的屈辱时期沉没的文化自信与近年来随着经济发展重塑的中国形象。梁植在演讲中说：“中国的年轻人有责任告诉世界真实的中国是什么样的。”这篇慷慨激昂的演讲不但打动了观众，也令现场的4位导师叹服。因此，梁植的最终胜出也在意料之中。

汉语在我们生活中须臾不可缺少。让我们使用好汉语，用它来传递正能量，使我们的生活和生命通过语言的力量而变得更加美好。