

学《三字经》 背古诗词 读《论语》 解《孙子兵法》

让中华优秀传统文化伴娃娃成长

本报记者 刘菲

近日，北京、上海、安徽、江苏、浙江、广东、山东、广西等全国25个省、自治区、直辖市共500册省级版中小学传统文化实验教材研发完毕，将在年内问世，进入中小学课堂。据悉，每省教材均为20册，其中小学12册，初中4册，高中4册，涵盖了中小学各个阶段。如此大范围、大规模地推出标准化传统文化实验教材在我国尚属首次。

扭转“厚今薄古”的局面

中华文化有着悠久的历史，留存下浩如烟海的文章典籍，这是中华民族对人类文明的贡献，是我们无比珍贵的精神财富。

但是，反观现在的教育，却存在着“厚今薄古”的倾向，英语培训市场火爆，追随“奥数”者众多，而有关传统文化的知识却少人问津。形成这种状况的原因当然是多方面的，但没有标准化、规范化的统一教材也是原因之一。有的家长说，其实很希望自己的孩子从小多学些中华优秀传统文化知识，但囿于能力和水平，不知道该给孩子们讲些什么。

即将面世的这套传统文化教材为广大家长和老师破解了“该让孩子学什么”的难题。教材以培养“青少年完美人格”为教育目标，课程结构经专家组反复研讨、论证，制定了不同年级应该掌握的学习内容和学习深度。如，小学低年级段以蒙学经典《三字经》、《千字文》等为主；中年级段学习《声律启蒙》、《中国古典诗词欣赏》等，为孩子们奠定诗词美学基础；高年级段开始学习儒家经典、《论语》、《孟子》、《中庸》等；初中阶段则学习《孙子兵法》、《古文观止》等经典，让孩子们能够接触到诸子百家的典籍和思想；高中阶段则开始进行传统文化通识教育。



华中师范大学语言与语言教育研究中心教授、博士生导师姚双云认为，语文教学在传承和弘扬中华优秀传统文化中起着至为关键的作用，语文课堂应该成为向青少年传播中华优秀传统文化的主阵地，这是一种定位。唯有准确地认识这种定位，才能纠正“厚今薄古”的短视行为。这套传统文化实验教材的出版非常及

时，使广大教师将传统文化引进语文课堂“有本可依”，也利于学生全面、系统地学习传统文化。他同时建议，教育部门应在师资培训、学业考核等环节采取措施，强化语文教育中对传统文化的介绍、研习与感悟，让这套教材真正发挥作用。

今日播下传统文化的种子

中小学是一个人奠定文化基础的阶段，也是记忆力的黄金时期，小时候学到的东西，往往一辈子都忘不掉。

在一个人的知识结构中，既要有自然科学知识，也要有人文学科知识，缺一不可。对于本国本民族文化的学习应该占据人文科学学习的相当大比重。纵观世界各国，无不重视国民的语文教育，尤其是中小学生的语文教育。

北京师范大学博士张和友认为，遴选一定量的古籍经典编辑成系列教材并使其进入中小学教科书行列是非常必要的。因为这些优秀经典承载着中华民族几千年的文化，在对中小学生学习美育和德育教育方面起着“传承根脉”的作用。通过老师讲解，能让学生感受到古籍中所透出的人性美和自然美，比如“孔融让梨”既是礼仪之美，更是“人之初，性本善”的生动阐释；“明月松间照，清泉石上流”呈现出的是幽美幽静的自然之美。他强调，中小学教师在教授古籍时要着力于用适合而优美的当代语言去描述典籍中的美德美景。既要以古之“美珠”示人，更要让学生学会以今之“美奂”饰珠。只有这样，才能让古籍经典所蕴涵的养分为中小学生们所吸收。这也是这套传统文化教材进入中小学课堂的真义所在。



北京师范大学第二附属中学语文老师王广杰教的是高中文科班。他认为，把传统文化成系统地引进课堂，不仅加强了语文课的深度，也使得课堂更加生动鲜活。但应该注意保护学生的兴趣，过多艰深繁难的内容，会使学生产生距离感。另外，考试设计也要避免任务性的死记，应当引导学生结合自己的生活去体会传统文化的内涵。

他日收获博古通今的栋梁

伴随着中国经济的高速发展，不少人在忙着赚钱的过程中迷失了自我，忽略了修身养性和提升个人素质，由此带来的负面影响不可避免波及到青少年群体。

四川师范大学文学院苗笑武老师指出，在中小学课堂上传播中华民族思想文化精髓，以真善美熏陶感染孩子的内心，成就中华儿女自古以来修身养德的文明风范，这应该是学校教育的一项最基本和最重要的义务。一篇篇鲜活的文章材料和生动形象的传统作品，对于帮助青少年形成正确的人生观所发挥的教化作用不容小觑。

南开大学汉语言文化学院副教授冉启斌认为，教育的根本目的在于塑造优秀的社会个体。让学生多了解一些传统文化，并将其内化到自身的精神之中，进而提高人文素养，提升个体素质，对于分辨和抵御某些价值观念的偏斜甚至堕落、道德水准的下滑等当前不良社会影响，会起到一定的积极作用。

“黑发不知勤学早，白发方悔读书迟”。今天的青少年是国家未来的主人，是实现国家富强、民族振兴、人民幸福的中国梦的接力者，他们的素质修养、眼界见识直接关系到中国梦的实现。从小学开始，全面系统地学习中华优秀传统文化，培养完美人格，是一项百年树人工程。

我们期待未来将涌现出大批博古通今的高素质的中国建设者。

尽早开始学中文

赵舒瑶 (13岁)

说起学汉语这事，其实我很小就开始说汉语了，在我会说英文之前就先会说汉语了。因为我的爷爷奶奶在我很小的时候把我带到中国，和他们一起生活。那时候，我听的、说的都是汉语，根本不会英文，因为那是一个完全中文的环境。

后来，我回到美国生活，英语用得越来越多，中文用得越来越少，我慢慢地开始忘记在中国学到的东西。所以爸爸妈妈送我到中文学校，让我在这里继续学中文。在中文学校，我全面学习听、说、读、写。写作文和认生字是主要内容。

要是我能不忘记小时候在中国时掌握的中文就好了。学中文，下的功夫越多，就学得越好！开始得越早，并且不间断，就学得越好！（寄自美国）

乌镇趣事

何蓉

记得那是2010年，我和爸爸妈妈，还有奶奶一起去中国旅游。我们去了中国的首都北京、风景如画的苏州、人间天堂杭州，还参观了上海的世博会。在这次旅途中，我有一次可怕的经历。在乌镇水乡游览那天，游客很多，我被当地美丽的小河和古老的房子吸引着，随着人流东张西望地往前走。不知走了

多久，一回头，爸爸妈妈不见了。我一害怕就站在路边哭了起来，我想向别人求助，但是又怕自己的中文说不好，没人听得懂，所以一直不敢开口。直到导游找到了我，才回到爸爸妈妈身边。那时我才深切地体会到学中文是多么有用。

如今我学中文已经7年多了，学到的知识也越来越多。爸爸妈妈鼓励我要坚持不懈地学下去。他们说，有一天中国会成为一个强大的国家，作为中国人的后代，如果能熟练掌握中文听、说、读、写，这对我们将来的发展很有帮助。（寄自美国）

幸福的“圆桌”

郑谦颖 (18岁)

说到“圆”，我立刻就想到了中国的饮食文化，饮食文化在中国文明当中占有很重要的位置。中国人吃饭都喜欢用“圆桌”。

在上海，我去过的中餐厅几乎都放着圆桌，上面还摆着一个转盘。从这个桌子的形状和功能可以看出，中国人喜欢大家一起分享，所以菜上来以后，大家要一起品尝。在其他国家，这样的吃法是很少见的。因为大部分的国家都是“分食制”，每个人一份，各吃各的。所以这些国家的桌子都是方形或长方形的。

在上海，我经常在“圆桌”上吃饭，我很喜欢这样的吃饭方式。因为圆桌最明显的特点就是可以看到每一个人的脸，大家可以一起享受同样的快乐和同样的美味，可以边吃饭，边和同桌的朋友自由交谈，很有人情味。

在汉语的常用词中，“圆满”、“圆满”、“圆梦”都代表着美好，在“圆桌”上吃饭真是一件幸福的事情。（寄自日本）

我喜欢童话

黄安邦 (10岁)

我6岁开始学习中文，到现在已经有4年了。当初我觉得学中文很难，字总是写不好，妈妈叫我那些字擦掉重写，所以，常常是我做中文作业花的时间比做英文作业还多。

然而经过几年的学习，我对中文越来越有兴趣。如今我可以用中文和波士顿的爷爷奶奶通电话，有时过年我还用中文给他们写贺卡呢。他们都夸我的字写得好看。

我很喜欢听童话故事、看动画片。妈妈特意为我们买了许多故事光盘。有《安徒生童话》、《一千零一夜》等。外出时在车上播放着，走一路，听一路，到了目的地，那些有趣的故事让我们都不愿意下车。周末的时候，我们可以看中文电视，最喜欢《喜洋洋与灰太狼》，也喜欢看《中国好声音》和《超级演说家》等节目。《超级演说家》中幽默选手陈州叔叔爬上华山的故事深深地感动了我。

今后我会继续好好学习中文，了解更多关于中国的知识。（寄自美国）

【第九十课】

为人父

殷昆

如果说“孝”是为子人的义务；那么，“教”则是为人父的责任。尽孝的义务有三重：首先是孝、悌，依次是谨而信和仁爱。教的责任也有三重，第一重得从孝说起。

《说文解字》：“孝，善事父母者。从老省（老字省笔），从子。子承老也。”教，从支、孝声。《说文》：“教，上所施，下所效也。”即上行下效，以身作则。则，规矩。为人父教孩子规矩，首先要自己做出表率。《说文》：“父，矩也。家长率教者。”父，甲骨文写作，像手持一箸（筷子），在餐桌上考问孩子规矩。箸与矩同音，老、考、孝、教，韵相同或相近，所以义也相关。与这些相关的还有学字。

学，甲骨文写作，读作校。“學”原本是学校的校字，学校两字通用。学字，上部代表教与学，下部代表校舍，合称为学校。《说文》：“学（學），觉悟也。”觉悟包括两个含义：一是觉，指感觉，《易经》称之为“童观”，即孩子见识。如果为父者与孩子一般见识就称不上“率教者”了。所以，为人父的责任，一是行为表率，二是送孩子上学接受教育，三是思维表率，家长思维要与学校的教育一致，引导孩子由觉而能悟，由感性认识上升到理性认识。

认一认，比一比：

责任、义务、父、子、孝、教、老、考、矩、箸、庐、六、交、学、校。



友好是我的最深体会

张道建

2012年10月，当我乘坐的航班在巴基斯坦伊斯兰堡降落之前，我既期待又忐忑，很想知道这个在新闻媒体中充斥着爆炸和灾难的国家究竟是什么样子，自己将会面对什么样的挑战和困难。现在，两年多过去了，我对伊斯兰堡早已不感到陌生，虽然文化和生活方式有很多不同，但对于随处可见的荷枪实弹的军警、保安，被装饰得五光十色的大小车辆，以及整个身体吊在车门外、甚至坐在车顶上的身着各色巴袍的乘客，还有马路上慢腾腾行走的牛群、呼啸而过的摩托等等奇观已经习以为常。

巴基斯坦人民善良从容，爱好和平，他们坚信所拥有或失掉的一切都来自真主的旨意，因此不必为生活而担忧，即使是身处贫困之中，他们也能心安理得地自在生活。

视中国人为兄弟

这里的工作和生活条件比我想象的还要艰苦，但待时间长了，我体会到巴基斯坦人民对中国人民的深情厚谊。走在大街上，不时有人热情地用汉语说“你好”。小商贩会说“朋友过来，便宜了”。从来没有人问我是不是日本人或韩国人，他们总是先问我“你是不是中国人”。得知我来自中国，他们热情异常，都会说“我们是好兄弟、好朋友、好邻居”；不时会有人拉着我合影留念。

其中让我很感动的一件事情发生在2012年12月。当时巴基斯坦国防大学举办国际文化节，我们做了关于中国文化的展示和宣传。当时时间已经到了半夜，其他展台早已冷冷清清了，只有我们还被团团包围着，参观者要求我们用汉字写他们的名字、询问我们关于中国文化和中国现状的各种问题、和我们谈论中国和巴基斯坦的友谊……正在这时，一位巴基斯坦人忽然抱住了我，亲切地叫我兄弟、朋友，英语夹杂着乌尔都语诉说着，仿佛遇见了久别重逢的朋友。虽然我听不太懂，但能感觉到他的真挚和发自内心的亲近感。

巴基斯坦人民对中国人民的这种情谊不是个别现象，也不是挂在嘴上说说的，而是根植在内心里的。

汉语教学进展顺利

由于中巴传统友谊已经深入人心，加之近年来中巴经济交往日益频繁，汉语热度一直在上升，需求与日俱增。我们与巴基斯坦著名大学和各大教育集团建立了良好合作关系，希望形成覆盖从小学至大学的汉语教育



图为在孔子学院茶文化体验周上，巴基斯坦学生正在学习茶艺。

网络。去年，我们与中巴协会、卡拉奇大学和南方科技委员会的信息科技学院共同合作开展了巴基斯坦首个远程语言教学项目，取得非常好的效果。

得益于孔子学院前三任院长的努力，伊斯兰堡孔子学院的工作一直进展顺利，也取得了良好的社会影响，在伊斯兰堡具有很高的知名度。自我到任以来，孔子学院几乎每个月都会接受来自不同机构的邀请，出席参加学校校庆、毕业典礼、各种演出活动、论坛、文化和商业活动等，再加上自己组织的活动和教学任务，非常繁忙，使每天的工作和生活充满了紧张感。

曾经有一位研究中国问题的博士来找我，和我探讨未来孔子学院在中巴友谊方面会发挥什么作用。我说，我既希望孔子学院是一个交流的平台，也希望它成为中巴友好交往的重要桥梁。如果让我选择几个关键词来说明伊斯兰堡孔子学院的特点的话，我愿意选择和平、友谊和相互理解。

（寄自巴基斯坦）

（本文作者系巴基斯坦伊斯兰堡孔子学院中方院长）