

华人积极参与巴黎大游行——

冲破冷漠 拥抱融合

张红 张乔

“我们开始了一次伟大的挑战。我会说，共和国广场大游行是我们走向更完美融合的长征第一步。”巴黎市华人议员、亚裔社团联盟名誉会长陈文雄在接受本报采访时还带着大游行归来的激情。

11日，法国巴黎，在默默前行、步伐坚定的“共和国大游行”队伍中，我们不仅看到了各国政要挽手前行，看到了民众群情激昂，我们还看到了法国华侨华人的身影。他们手举“我是查理”的中文标语，坚定地捍卫第二祖国的尊严。

往日，公众对华人留下了置身事外、独善其身的冷漠印象，如今，华人公众意识已然觉醒，正在更加积极地投身到社会公共生活中去。

转变正在进行

“我们一直努力聚集更多的人参与共和国广场大游行。当天参与游行的华人数众多，我非常高兴。不幸的是，人太多了，我们没办法把他们所有人聚集在一起，展示出我们的团结立场。很多华人都散落在人群中，无法加入我们的队伍。”陈文雄说，“我邀请大家带来用中文、柬埔寨语、越南语等写成的‘我是查理’标语，告诉世界，虽然我们来自不同的地方、源于不同的种族，但是我们都生活在法国，拥有共同的理想。我个人使用了中

文标语，与我的官方‘蓝白红’绶带一起，让大家明白，华人也是巴黎市议会的一部分。”

曾几何时，华人被认为是“政治冷感”，上到参与商讨国家大事、社会政策，下到参与社区活动、公共事务，华人总是沉默寡言。美国皮尤研究中心2013年发布的一项调查显示，在公共参与方面，只有39%的华裔受访者表示参与过社区内的相关活动，低于菲律宾裔的48%与印度裔的47%。

但是，在过去的一年里，我们透过一些大事件发现，“只顾个人事业，不问所在国兴衰”的华人形象正在逐渐改变。

在美国，华裔与其他少数族裔的数万示威者一起，走上华盛顿街头，抗议弗格森枪击案等事件背后的种族歧视和司法不公；在日本，在民众抗议行使“集体自卫权”活动中，在日华人纷纷表示支持日本民意，谴责日本执政党危险行径；在马来西亚，华社力挺25名马来前高官显要主张的“中庸运动”，做出“抗极端，挺中庸”的有力表态。

转变，是如今全球华人的状态。

是需要也是理想

冲破一直以来的“政治冷感”，这是海外华人现实的需要，同时也已经成为他们的人生理想。

没有人是孤立的小岛。“我想我们所有人都震惊了，这次恐怖袭击给我们大部分人留下了惨痛的记忆。这次事件说明，恐怖袭击可能发生在任何人身，所以每个人都应该关注。”陈文雄说。

据当地媒体报道，此次巴黎恐袭发生地11区是法国从事服装业进出口华商的大本营之一，案发后华商集中的几条街道已被部分或完全封闭。经历经济危机本来就

不景气的生意，更是雪上加霜。除了现实的需要之外，精神需求也不可忽视。“许多华人在法国生活了10年、20年、30年甚至更久，自由和言论自由已经成为他们坚定的信条。”陈文雄说，“我们很幸运地生活在这个自由的国度，我们必须珍惜自由、捍卫自由。”

更重要的是，海外华人对所在国的认同感越来越强。“越来越多的华人感到自己已经是法国的一部分，尤其是年轻一代，他们大部分都在法国出生并接受教育。”陈文雄说，“而且，华人已经开始意识到，我们同样有权利也有能力带来变化，我们能够表达自己的意见、进行辩论，甚至竞选成功！”

“我们的第二祖国正蒙受着恐怖袭击的阴影，家人朋友正生活在恐慌当中，生意也随时可能被威胁。我们身在其中，不可以也不应该逃避，而是要积极地参与到这个浪潮中。”法国华侨华人会执行主席

王加清这样对媒体说。

参加反恐游行的华侨华人，正是以主人翁的姿态，履行公民的责任和义务。

参与才能融入

“海外华人一年比一年更团结，在当地的融入也越来越好。”陈文雄说。

华人参与这次巴黎大游行，首先改变的是华人自身的形象。据当地媒体报道，游行队伍中，“我是查理”的中文标语异常醒目，有的法国民众主动索要中文标语牌。当地民众看到华人游行队伍后，不少人大大呼“Bravo”（好极了），并且鼓掌致敬。

对公共事件迅速做出回应，发出自己的声音，改变了往日华人“闷声发大财”的形象，向融入主流社会又跨了一步。

需要指出的是，在参与公共生活的过程中，华人社团的作用不容忽视。据悉，在大游行开始之前，社团联盟、商会侨领不仅通过微信群、网站等社交媒体不断发出倡议，而且共同策划了参加游行的方案。华人社团的重要作用之一正在于将华人团结起来，发出自己的声音。

分析指出，从长远来看，华人积极参与公共事务，也为下一代更加顺利地融入社会创造了条件。有观点认为，有了公众意识，华人的下一代才会出来竞选，谋求政治地位，也会让华裔更加团结。

别让排外成了主流

叮咚

法国《查理周刊》遭袭以来，法国多地又发生袭击事件。如今，全世界同仇敌愾，对恐怖主义坚定地喊出“不”。不过，在震惊与愤慨中，另一种危险正悄悄露出獠牙：这一系列袭击事件可能会推动排外情绪的进一步发展。

过去一段时间以来，欧洲多个国家已经开始出现排外主义的苗头，其针对的对象或是穆斯林、犹太人、吉普赛人，或是来自他国的移民。这里面涉及到宗教、民族、国家等各个层面的因素，其释放出的最可怕信号在于：在这个人与人、国与国之间距离不断缩小的“地球村”里，“宽容”这种本该最需要的精神遭遇了严重危机。

在法国，一种对“伊斯兰化”的恐惧悄然出现。反对移民的极右翼政党国民阵线正在赢得越来越多民众的支持。在发现穆斯林这个目标之前，国民阵线曾坚定地宣扬反犹太主义。国民阵线的口号非常明确：反移民、反全球化（即排外），将法国的一切问题都归咎于外国和外国人；主张法国人优先（典型的种族主义思维）……

在德国，极右组织“爱国欧洲人反对欧洲伊斯兰化”（Pegida）去年10月发起第一场群众集会，抗议伊斯兰教影响力在欧洲抬头。近期，它每周都举行游行示威，并

吸引了上万人参加，在德国多个城市都产生影响。该组织的一些支持者宣布，计划把活动扩大到奥地利等其他欧洲国家。与此同时，欧洲一些极右组织也声援该运动。

在英国，右翼的英国独立党一直致力于推动英国脱离欧盟并严格控制移民人数。他们认为，移民会损害国家价值和身份认同，并以此煽动民意，赢得支持，与执政党叫板。

这一切的发生自然有其深刻的经济政治文化背景。自2008年全球金融危机爆发以来，世界各国尤其是欧美发达国家遭遇沉重打击，旧有的世界经济政治秩序迎来变革时刻。在欧洲，欧元危机如一片不祥的乌云笼罩天空。迄今为止，欧洲的整体经济状况依然令人担忧，包括法国在内的多个国家民众对目前掌权的政治精英们的不满与日俱增，社会情绪有走向极端化的倾向。口号极端的国民阵线异军突起正是这一现象的最好注脚。

当今世界，人员的流动愈发频繁，越来越多不同种族、不同信仰的人共同生活在一个城市，但是，真正的融合却依然困难重重。在外部环境恶劣的背景下，排外情绪开始出现。在边缘状态下生活着的人们对自我身份的认同则开始出现危机。在迷茫中，强调民族、文化或宗教纯粹



性的极端思想开始有了吸引力。而随之而来的，则是对多元性的不包容。

如今，《查理周刊》惨遭血洗，其他袭击事件接连发生，这些很容易就会激化排外情绪。在法国，民意调查已经显示，国民阵线女领袖勒庞有可能在第一轮总统选举中获胜。在德国，“爱国欧洲人反对欧洲伊斯兰化”开始酝酿更大范围、更大规模的示威。

这一切都应该令世界不安。正如德国总理默克尔批评的，排外运动领导人充满“偏见、冷漠，甚至心怀仇恨”。世界如果充满仇恨，生活会怎样美好？

在大家携手共同抗议恐怖主义的同时，也应该冷静下来，别让仇恨主导了生活，别让排外成了主流！

用“执著”牵手人生

——访中国侨界“创新人才”张炜

任媛媛

两年前，站在两间空空如也的实验室里，张炜知道，一切都要从头开始。她亲自联系购买国外的高精尖仪器，带着学生一点点地去淘小零件。未来在她脚下一点点延伸开。

当“淡定”遇上“抉择”

“云淡风轻”，这是张炜给人的第一印象。她话不多，当你恨不得想倾听她所有故事时，她却浅浅一笑：“我也没什么特别的故事，就是每天在坚持自己的事情吧。”

但如果你认为她只是个温柔如水的女子，那就错了。在面对选择的时候，她会朝着目标一直走，用她自己的话就是“爱钻牛角尖”。

她的第一个选择，是从“顶着光环”的临床转向了“比较冷门”的药理。“我发现很多病人出院时只是有好转，并没有完全治愈，所以想从源头上去寻找方法。”

一头扎进药理界，得到了美国知名教授青睐，前往耶鲁学习工作8年，这是一条足以令所有人艳羡的“阳光大道”了吧？但她却做了让人意想不到的另一个抉择——接受了母校河北医科大学的邀请，回国发展。

“我有自己的理想。美国条件很好，但是工作需要跟着老板走，想做自己的事太难了。”张炜一直向往中医，想传承古老的精粹，结合进自己的研究中。

只有丈夫知道看似文弱的她内心有多坚定，陪她一起回了国。她加入了心仪的中西医结合学院，带了课题组。

如今，看着亲手组建起来的实验室，张炜才

真切地感受到“回到了家”。

“高冷”界的有心人

“对于‘谷氨酸受体’，我已经研究了十几年，但还是不断地有新发现出来。它太神奇了，没有它就不会有人类。”谈到自己的领域，她眼睛里流露出难以掩饰的开心，话也多了起来。

这是个在外行人看来实在“高冷”的领域，她却乐在其中。

“我喜欢较真，在做不出来东西的时候，总会一直问为什么，一定要弄出个所以然。”正是凭着这股韧劲，张炜在自己的领域里成长得很快。

美国导师也因为她在读博期间就发表了数十篇论文，向她伸出了橄榄枝。“我喜欢这样勤奋的人。”每每想到导师这句简短的赞美，张炜内心就会多一份动力。

翻过了很多奖项的高峰，张炜的日子却一如从前，看文献、查资料、做实验。她每天都跟着时间的脚步工作着，“滴答，滴答”，日子慢慢的，脚印深深的。

清晨四五点钟，天还只是朦朦胧胧，张炜就已经坐在书桌前翻起了资料，这时候是她最好的状态。晚上照顾孩子睡着后，她也会再看会儿文献，才能安然入眠。“工作让我很快乐，偶尔全家也会一起去爬山，去户外，这样的生活我很喜欢。”

做基础也有“春天”

“我们就是为临床大夫服务的。”张炜一字一顿，话语朴实而谦逊。



只是谈到这里，她还是略显无奈。“在国外，‘脑研究计划’如火如荼地进行，但我国的基础性研究还是欠缺些。”

或许人们的成见在于，基础科学有点枯燥，更有人说它没有应用科学“吃香”。

有些人会问张炜这样的问题，“当你日复一日地埋头做实验，还不会被别人知晓时，会不会觉得不值？”

面对很多人的关心或是质疑，张炜都只是抿嘴一笑，“我相信我们做基础的也会有绽放光彩的时候，或许我得奖就是一个证明。”

她还是静静地坚守在自己的位子上，在心里描绘着属于自己领域的未来世界。“我也有小‘跨界’，这是我们以后发展的方向。”张炜会将感兴趣的数学、计算机等学科融入到自己的研究中，希望把基础的路子做得更宽。

“好好做研究，好好带学生，”成就只是过往，她的目光只盯在前方。

做基础也有“春天”，只是这里需要的正是张炜一般平和而执著的人。她诠释了这样一句话：无论世间他物如何变幻，只要走好脚下的路，成功便会不期而至。

创业中国 侨界之星

随着中华文化的传播，中国画也在向西方展现中国的知性和优雅。但是，国画中固有的东方哲学和审美观念却让西方观众难以理解。为了找到与西方观众对话的契合点，许多华人画家开始尝试中西合璧。

以异国风景入画不仅能够吸引西方观众的眼球，更能够让西方观众体会到中国画中的内涵。于是，就有人在这方面下了工夫。

澳大利亚的华人画家、澳土著艺术研究会主席姚迪雄以水墨形式绘制了百米长卷《澳洲魂》，展现了澳洲土著文化精神。

这不是姚迪雄第一次尝试中西合璧。初到澳洲时，他就发现澳大利亚的袋鼠与国画中的常客——驴十分相似。于是，他创作了世界上第一幅用中国画的形式来表现异国情调的巨作——《双百袋鼠图》，并在澳大利亚政府庆祝建国200周年、维多利亚建省150周年、澳大利亚—马来西亚航空首航、太平洋区域旅游大会等重要事件活动中展出。

旅德华人画家萧瀚则花费10年心血创立了“积彩色调水墨画”，探索出了一条以中国传统为基础，兼具意象和印象色彩的水墨画新路，为西方的风景加上了几抹古朴典雅的韵味。他用画笔描摹欧洲美丽风光的《欧洲之春》就让欧洲理事会会长深有共鸣：“这幅画表达了中国画家所感受的欧洲春天，一个美好和平的欧洲。”

虽说“天下山水是一家”，国画的创作素材并不局限于中国山水。但是“画皮容易画骨难”，外国风景的质感特征与中国山水有很大不同。想要描绘异国风景的神韵并非易事。比如，加拿大落基山脉地处高纬度地带，风景开阔，清晰度极高，与中国山水灰蒙蒙的意境不同。加拿大华裔画家罗建生开始用国画手法画落基山时总是不到位，作品始终看起来是中国山水，无法体现落基山的特点。

于是，从2000年起，罗建生每年都前往落基山脉采风，记录山脉不同时期的特点。最终，他以国画形式呈现的落基山脉让外国人一眼就能认出来。

虽是丹青笔法，异国素材，却并不突兀。相反，它让西方人对抽象的中国国画产生了共鸣。“通过中国画的形式，表现异国情调和题材，能够很好地传播中华文化。”姚迪雄如是说。



水墨丹青勾勒异国风情

徐宇白