

以史为镜

海外华人传承文化遗产

孙少峰 王瑜



南加州中国城遗迹“中国屋” 来源: 海外网

据加拿大媒体报道,日前,加拿大卑诗省已通过内部决议,将于6月开始落实一项工程师行业守则,要求在建筑规划中保护本省华裔先侨遗址,规避遗址被地产发展项目破坏的情况。

“这是我多年来努力取得的一次胜利。”长期致力于华裔先侨遗址保护工作,加籍华裔朱伟光是这项守则最终得以顺利通过的推动者。

以史为鉴,百余年来拼搏在异国他乡的海外华人,因骨子里那份与祖国血浓于水的感情,为保护先侨文物、传承华族文化奔走、努力着。

从图片到遗址,文物保护包罗万象

随着民族意识的不断觉醒,越来越多的华人艺术家和民间组织开始投入到保护早期华人遗址、完善海



早期澳大利亚华人移民所使用的信封和收据 来源: 侨报网

外华人移民史的行动中。从收集历史图片到守护先侨遗址,不同的文物保护形式下,是海外华人们如出一辙、渴望寻根问祖的赤子之心。

据了解,曾在美国斯坦福大学举办了“地下之城”文物展览、以早期华人移民史为主题进行创作的美国华人艺术家荣美立,创建了“足迹地图”网站。用地图、历史影像、学者文献、美国官方数据、民间故事等详解华人移民历史变迁,荣美立将事实材料与艺术文化之美结合呈现,在忠实保存华人移民历史的同时,感召了更多人参与到先侨文物的守护中来。

承载一代华人记忆的,除了史实性的材料,还有人类八大艺术之一——建筑。美国媒体曾报道南加州中国城遗迹“中国屋”,被列入全美历史遗迹保护基金会最濒危遗迹名单,将被拆除。消息一出,总部设在洛杉矶的南加华人历史学会等团体,就不遗余力地为保住这一南加中国城遗迹而努力。

不只民间团体,各国政府组织也为华人历史的传承出力。新西兰政府曾设立一笔500万新元的基金,资助新西兰华人历史研究、文化和语言保护等工作。加拿大政府则将境内的3处华人遗址,包括维多利亚华埠、温哥哈角华人坟场和巴克围致公堂,评为具有国家历史价值的景点。

从耻辱到荣耀,历史烙印刻骨铭心

窥一斑而见全豹,观滴水可知沧海。每一件先侨文物背后,都是海外华人不懈奋斗的历史。一张泛黄的收据,可以是20世纪初澳大利亚华人在当地水果业一度辉煌的曾经;一个简陋的洗衣板,折射着早期美国和澳大利亚华侨洗衣店的蓬勃生机。

然而,那些最早移民海外的华人,却在所谓的“卖猪仔”过程中,长期蒙受屈辱和践踏。

19世纪末,美国通过了臭名昭著的排华法案,限制华人入境,并于1910年在“天使岛”设立移民监狱,无数华人在暗无天日的拘留中丧生。如今,残害他们的罪证“天使岛”被永远地保留了下来,控诉着那段黑暗的血泪历史。

事实胜于雄辩,先侨文物展现出的历史真相,任何国家都无法熟视无睹。2006年,加拿大联邦政府正式就1923年的排华法案和不平等的“人头税”道歉。2012年6月,美国正式以立法形式就排华法案向全体美国华人道歉。

历史的烙印深刻地落在老一辈华人身上。当荣美立为重现早期华人移民史而进行采访时,她坦言许多人都表示不愿意回忆这段痛苦的过去,但最终都会将自己的经历毫无保留地讲述出来,“因为他们明白,不忘过去,是为了更好地走向未来。”

从继承到发扬,华族文化生根开花

新一代的华人既是历史的见证者,也是历史的缔造者。

据美国《侨报》报道,全美中餐馆超过4万家,是各地中国城的支柱产业,但在学界却很少有人对中餐与美国社会的关系做过专门研究。如今,尔湾加大教授陈勇填补了这项学术空白,从华人餐饮文化出发,出版了一部阐述中餐与中国城关系的著作。

同样为华族文化撰写的,还有华人作家张凤。33年前,随丈夫来到哈佛的张凤开始了研究哈佛大学百年华裔精英的漫漫长路。“那个年代,大家最愿意写政治、经济领域的重要人物,对文化精英关注甚少,看上去文化人物处于弱势地位”,被评论家称为海外华文作家书写哈佛第一人的她,认为在哈佛治学的华人文化学者在传播中华文化方面贡献很大,值得每位华人所知晓,于是,前辈精神成为了她写作的源泉和动力。

华人内敛低调的性格虽然有利于个人发展,却不适用于华族文化的传播。在巴西,日本元素早已深深地植入了巴西文化,博大精深的中华文化却始终在“小众”边缘徘徊。2014年12月7日,由巴西优秀侨领郭京良以个人名义主办的“中国风”音乐钢琴演奏会在圣保罗举行,在巴西华人中刮起一阵文化旋风。

从先侨手中接过衣钵,在亲身践行中发扬光大。他们的历史,不仅仅是海外华人的历史,也是所在国历史中不可或缺的一部分。

扈航 渥太华打造『中国艺术之家』

杨凯淇

日前,加拿大华人画家扈航携油画作品《民族魅力中国梦》来到北京,参加在中国美术馆举办的“第十二届全国美术作品展览暨中国美术奖·创作奖、获奖提名作品展”。

出国30多年来,扈航和丈夫及两个女儿曾先后旅居日本、加拿大。尽管每个家庭成员的创作风格不尽相同,但都存有一份“中国情结”,在创作中经常会不自觉地流露出中西文化元素的碰撞。“艺术家都喜欢追求美的东西,中国文化的美尤为让我们痴迷。”

为了让更多西方民众对中国文化加深了解,2011年3月,在扈航和家人的共同努力下,“随艺轩”画廊和随艺艺术学院亮相加拿大渥太华唐人街,这是当地首家也是唯一一家纯艺术类中国画廊,展示了来自中国和加拿大11个华裔画家融贯中西的精美作品。

“开画廊完全是为了艺术交流,要是想赚钱,我们就去开餐馆了。”扈航笑着说,画廊筹建的过程中,不仅很多当地人表示不理解,就连华人也纷纷劝她不要“浪费时间”。但想到能为中国画家提供一个展示平台,我就感觉值了,好在家人也非常支持我。”

时至今日,画廊和艺术学院成立已有3年多。画廊在推广当地华人画家作品的同时,也不断从中国国内引入风格不同、类型各异的画家和画作,艺术学院则面向当地民众开办了一系列中西合璧的艺术课程,成为了当之无愧的“中国艺术之家”。

扈航介绍说,艺术学院的学员多数都是外国人,各个年龄、阶层的人都有,刚开始时他们并不懂中国画的底蕴,时间久了才慢慢理解。

扈航认为,画廊和艺术学院之所以越办越红火,正是由于中国文化的巨大魅力。“很多加拿大学生的热情和勤奋令人吃惊。”她介绍说,一位50多岁的女学员从家到学校单程开车要一个多小时,但即使遇到大雪纷飞的恶劣天气,或面临患病等突发原因,她仍会带着朋友最早出现在课堂上。

不仅如此,学生们为了表达内心的喜悦和感激,还会制作一些小手工艺品送给画廊和艺术学院的工作人员。“他们会亲手织一双袜子、腌一罐果酱送给我们,再给一个热情的拥抱,这份心意是最珍贵的。”扈航说,除了礼物本身带来的喜悦和感动,她所收获到的更多是一份肯定。

扈航说,以前从没想过在渥太华这样一个遍地都是西洋画的城市里,能有这么多人热爱中国文化,“我们愿意以此为动力,把画廊和艺术学院继续办下去。”

百年华埠历经数次变迁,昔日荣光渐渐褪去。许多华人搬往设施更便利的地方,不少商家也经营惨淡无以为继。有人气才能有发展,老华埠聚焦到发展旅游这条新路。为了吸引游客,华埠开始打造独具传统气息的旅游名片。

华埠的一砖一瓦都透着浓厚的中华底蕴,但是时光已将它们的精彩湮没。为了找回昔日的荣光,温哥华市议会通过“华裔社团建筑物等额外补贴经费”计划案,将拨款116万加元,修缮华埠古迹建筑。

温哥华市议员邓剑波说:“该修缮华埠会馆的计划,目的最重要是协助保存历史文物,让那些有历史价值的建筑物得以保留下来。”

不仅蒙尘已久的古厝又将迎来新生,华埠也保存了传统文化和独特的吸引力。

往日,华灯初上的夜晚,熙熙攘攘的人群总在中国风的彩灯中感受扑面而来的唐风宋韵。

振兴华埠

少不了一抹中国色彩

余宇白

336盏别具风格的龙灯一直是温哥华华埠的一景。温哥华市议会和华埠商会不愿这些龙灯变成破败的模样,于是一起筹集了60万加元,为龙灯涂上全新的油漆,还更换上LED灯泡。

华埠不仅能从砖瓦中发掘中国情怀,还能通过美妙的画笔添上中国色彩。华裔艺术家林路漫以中国12生肖为灵感,在奥克兰华埠路口创作了一系列“中国风”壁画,为华埠带来一缕清新。

马来西亚也有壁画墙。2014年11月份,马来西亚登州旅游及文化局与万达区乡村安全发展委员会联手举办“唐人坡古迹艺术节”。唐人坡的两面墙将作为壁画墙,展示与唐人坡古迹有关的壁画。通过壁画让更多人了解唐人坡,喜爱唐人坡。

想起埃菲尔铁塔就想起巴黎,想起自由女神像就想起纽约,独具特色的文化地标成为各地的旅游名片。华埠也正在创造属于自己的独特标志。多伦多中区华埠商业促进区决定在唐人街兴建代表华埠标志的“中国牌楼”。

多伦多中区华埠也正在规划一个位于晓伦街、靠近登打士西街北面的公众广场。这个公众广场的设计将融合体现中华文化传统设计理念,同时结合大胆创新的现代元素。独特的设计不仅能吸引游客来观光休闲,还能成为华埠新地标。



温哥华华埠龙灯 来源: 中新网



新西兰华裔青少年游学北京

1月7日,由国务院侨办主办、北京华文学院承办的2015年海外华裔青少年“中国寻根之旅”——新西兰华裔青少年北京游学营在北京华文学院回龙观校区会堂隆重开幕。

本次新西兰华裔青少年北京游学营历时13天,营员们除了学习汉语、中国知识等课程外,还将共同学习中国书法、中国绘画、中国传统手工,也将游览天安门、故宫、天坛等世界著名景观。

图为全体营员与教师合影留念。 范超摄

传统移民政策收紧

投资移民如何应对?

张乔

回顾过去的一年,移民政策可谓“风云突变”,无论是申请人、移民中介或是项目方,都不得不练就一颗强大的心脏。2015年,各项移民新政纷纷生效,新的移民政策有何变化?千千万万移民者又将何去何从?

高端路线走起

今年,传统移民地收紧投资移民政策,纷纷提高门槛,走起了“高端路线”。

“涨价”成了今年投资移民圈里的热词,英国涨至200万英镑,澳大利亚涨至500万澳元,24年一直未涨价的美国终于扛不住了,预计2015年美国EB-5投资移民投资额很可能将涨价至80万-90万美元。

2015年1月开始实施的加拿大联邦风险投资移民实验项目(IIVC),要求申请人净资产由原来的160万加元提高到1000万加元,投资额由80万加元提高到200万加元,对比原联邦投资移民计划,不仅对投资额和净资产规模要求都是倍数级别增长,增加了对申请人财务状况的第三方审计,甚至要求投资人会说英语。

“移民天堂”澳大利亚的188c(一种签证)利好政策或将终结。据媒体报道,澳洲政府表示将对澳洲移民188c签证加强管制,投资移民则需要将资金注入风险相对较高的风险投资基金。2015年7月将开启的1500万高端投资者签证印证了移民“涨价”的必然趋势。

提高门槛的同时,办理移民手续的时间则大大缩短。澳洲1500万高端投资者见证项目最快1年即可获得澳大利亚永居

身份,而之前要等待4年才有可能拿到绿卡。加拿大则开启“快速通道”,相比于过去审批需要两年以上的漫长等候时间,通过快速移民系统后,全部申请将在6个月以内完成。

背后多重原因

“钱多,人少,速来”的确能够吸引为数不多的超级富豪。随着经济复苏,各国对外资的需求也从以资金为导向转变到更看重移民者的发展潜力,确保投资移民真的能给本国经济带来相关利益。

提高门槛,同样可以限制移民人数。根据数据显示,英国2014年第二季度境外获批移民人数对比2013年第一季度,中国获批的投资移民数量同比增长了119.1%。有人担心,伴随着投资移民人数的增加,移民政策存在的诚信和程序问题、移民带来的社会风险和管理成本问题、本国核心利益受影响问题将会日益突出。

移民政策变化还与国内政治格局密切相关。英国独立党和法国国民阵线等欧洲民族主义反移民政党的崛起正将移民政策推向更右倾的方向。英国首相卡梅伦曾承诺,要在2015年把英国的净移民人数控

制在10万人以下,然而,根据英国国家统计局的统计,去年英国的净移民数量增加到24.3万人。眼看2015年大选在即,保守党不得不出台一些限制移民的政策,来表示在政策方面至少也努力过。

选择不止一个

投资移民新政或许给资金充裕的富豪提供了便利通道,而对于大多数申请者来说,高昂的投资额是一个迈不过的门槛。移民国对移民者的专业素养、创新能力愈加重视,因而,受投资移民涨价波及最大的,莫过于资产不充裕又不符合移民条件的申请者。

也有人担心,近期发生的澳洲人质劫持事件和法国杂志社恐袭击事件会使民众产生排斥移民的情绪,令移民环境恶化。但就目前看来,移民政策并未

