

政策扶持机制激励 开放多元格局成型 深圳文学“三十而立”再出发

于爱成 吴锐 梁益琴



伴随深圳从一个边陲小镇向一个现代化都市的嬗变，深圳文学与这座城市一道，由单调到多样，由浅白到深刻，由平淡到多彩，完成了35年的积累和创造，形成自身开放性、多元性、民间性与草根性、先锋性与都市性兼具的文化品格。



从无到有的深圳文学

30多年前的深圳是一个人口不到4万、街道不过几条的小渔村，被称为“文化沙漠”。中国第一个经济特区成立之后，来自五湖四海的移民胸怀满腔热血踏上了这片热土，他们在释放激情、挥洒汗水的同时，也播种着他们的文学梦想。

人们开始对深圳文学产生印象是缘自1986年9月一篇首发表在《人民文学》的短篇小说《你不可改变我》，作者是深圳的刘西鸿。随后李兰妮的中篇小说《他们要干什么》，讲述了深圳移民们的奋斗故事，被称为“新移民奋斗之歌”；谭甫成以知识分子在市场经济挤压之下产生的“智慧的痛苦”为主题创作了《小个子马波利》；梁大平在《大路上的理想者》中，刻画了闯深圳的“游民”们的“困惑感”与“焦灼梦”……在这期间大量以改革开放为时代背景，移民文化为创作主题的文学作品不断问世。

1984年，《特区文学》刊发了来深打工者林坚的短篇小说《深夜，海边有一个人》，成为全国打工文学的“头炮”。随后，深圳打工文学作家队伍迅速壮大，数以百计的优秀作家从深圳涌现，并从中诞生一些佼佼者如林坚、张伟明、安子、王十月、戴斌、卫鸦、曾楚桥、郭建勋等，创作出不少轰动全国的优秀作品，如《青春驿站——深圳打工妹写真》、《出租屋里的磨刀声》等……

真正让深圳文学的名字喊响的则是深圳青年作家郁秀1990年创作的《花季雨季》，同时也开启中国“青春文学”先河，被称为新时期的青春之歌。随着第二代深圳人的不断成长，他们的青春记录、家园意识、文学想象力和驾驭语言、文体探索的能力不断提高，深圳的青春写作也不断形成规模。

文学工程成为城市新名片

作为一座在文化上有卓尔不群的抱负与追求的城市，深圳早在2003年就确立了“文化立市”的发展战略，到2012年更是提出了建设“文化强市”发展目标。为了繁荣发展文学事业，深圳不断完善文学精品生产机制，推出了“中国改革开放30周年文学创作工程”，通过对全市范围内广大作家重点作品项目的全面征集、定向发动、主动策划、组织实施、服务扶持、全程跟踪、论证修改、研讨宣传等系列配套措施，在推动出作品、出人才、出机制、出导向方面，做出了富有成效的探索，强力拉动深圳文学发展。

在文学创作工程的推动下，深圳文学创作活跃度提升，文学精品陆续涌现，文学深军队伍壮大，作家群落巩固形成，文学生态涵养完善，文学成果的研讨宣传、文学交

流、评奖办节和文学活动，也有亮点，有新意，有特色，深圳文学的招牌继续得到擦亮。

迄今为止，深圳文学作品荣获全国优秀短篇小说奖、全国优秀报告文学奖、中宣部“五个一”工程奖、全国鲁迅文学奖、全国优秀儿童文学奖、庄重文文学奖、华表奖、金鸡奖、百花奖、金鹰奖、飞天奖等文学和影视类专业最高奖近40项；文学工程和深圳重点作品资助扶持项目，已经达到150个；利用文博会、香港书展等重要平台，成功举办了8次文学专题成果展；邀请莫言、阿来、苏童、格非、刘醒龙、陈建功、陈思和、李敬泽等80多位名家大师来深授课；连续举办9届的全国打工文学论坛，让2.2万多人次的农民工作家、自由撰稿人、底层的文学爱好者受益。

后来居上叫响文学之城

30年来深圳已形成一支颇具实力的文学创作队伍。截止2014年10月，深圳市作家协会现有会员1167人，其中省级作协会员454人，国家级作协会员102人。这支队伍大致由三部分作家组成，一部分是专业作家；第二部分是业余作家，即有相对稳定的职业，不以写作为谋生目的的作家；第三部分是青年自由撰稿人。在深圳，坚持长期持续写作的作者不低于1.5万人。基本持续写作的作者不低于5万人。通过不同媒质持续写作的作者10万人。这是一座拥有10万文学写作者的城市。

随着深圳成为中国具有影响力的新兴城市，深圳文学发展领域呈现出磅礴壮观的景象：一部部为读者喜闻乐见的文学作品不断问世，一批批拥有大量粉丝群的原创作家相继成长，深圳为全国奉献了移民文学、城市文学、打工文学、底层写作、网络文学、青春写作等不同类型的文学形

态。30年的发展，深圳文学交出了一份令人满意的成绩单。谁也无法估算一座拥有10万文学写作者的城市，蕴藏着多么丰富的创作人才、创作力量和文学热情。

深圳30年的文学从无到有，后来居上，发展创造出文学事业蒸蒸日上、欣欣向荣的壮观红火态势，但深圳有着更高的责任和担当，其文学的目标远不止于此。正如深圳市委常委、宣传部长王京生所说：“让深圳成为一个富有独特个性和世界影响力的文化城市，是深圳在中国迈向文化强国的伟大进军中义不容辞的责任。”如今全体深圳人都意识到：打造和建设一个充满着活力、澎湃着激情、洋溢着青春的“文学之城”是所有深圳人的职责与历史使命。现在，深圳瞄准了打造世界“文学之城”的目标，努力追赶世界一流文学之城脚步，三十而立的深圳文学再出发！



首届深圳国际微电影艺术节闭幕

吸引千余部作品参选 颁发二十多个「金海角」奖

本报电 2014年12月21日，2014深圳国际微电影艺术节颁奖典礼在深圳潮人码头新媒体产业园华丽闭幕，20多个“金海角”奖名花有主。微电影作为新兴的娱乐影视产业，近年来有如破竹般冲击着观众的视线，也吸引越来越多的著名演员、导演和优秀团队投入其中。本届深圳国际微电影艺术节共收到30个国家的1500部微电影原创作品参选，100部优秀作品提名。

深圳国际微电影艺术节由深圳市委宣传部主办、招商局蛇口工业区有限公司、风行网、亚青广告、金海角影视联合举办。在为期一周的时间里，深圳国际微电影艺术节举办了影片展映、微电影国际高峰论坛、微电影颁奖典礼等活动。世界优秀影人，通过主题探讨、学术交流、合拍项目洽谈等形式，深入微电影产业链各个环节，探索微电影发展之道。艺术节最高奖项为“金海角”奖，其设计构想来源于深圳的城市特色。“金海角”象征了深圳这座城市的年轻活力、奋斗精神，奖杯造型寓意号角吹响，扬帆起航。金海角奖共设20个单项大奖，包括最佳影片、最佳剧情片、最佳公益片、最佳儿童公益奖、最佳外语片、最佳动画片、最佳纪录片、最佳男女演员、最佳剪辑、最佳音乐、最佳独立电影、最佳导演、最佳摄影、最佳编剧、最佳广告片、最佳人气影片以及6个优秀奖等。

中国电影文学学会副会长、深圳国际微电影艺术节评委会主席赵葆华表示，微电影是新兴媒体，是年轻人的艺术，是草根的艺术，没有明星大腕加盟，没有大资本注入，但微电影一点都不寂寞，随着微电影新兴媒体在网络上的全面覆盖和快速传播，它将像春天的青草一样绿遍大地生机勃勃。“非常荣幸参加本届微电影艺术节，而且有幸担任微电影节的评委会主席。看

了这些微电影，我的感觉是鲜活、诚意”，赵葆华表示，深圳是座年轻的城市，是改革开放的前哨，深圳的文化性格是敢为天下先。今天深圳又一次敢为天下先，创办首届深圳国际微电影艺术节，为国际的微电影在深圳交流、碰撞、互融、互助提供了平台，希望将来有一天能像金鸡、百花奖一样红遍中华。

深圳国际微电影艺术节组委会负责人全中雨介绍，本次微电影艺术节与国际团队合作，引进国际先进、时尚、创意的会展节庆理念，推广技术与管理经验，充分围绕活动宗旨，发挥微电影的草根、原创和专业的特点，结合互联网传播共享机制，开创全民娱乐无限参与和和谐文化。艺术节将工作营、论坛、展览、互动交流等活动形式相融合。展映期间包括新媒体音乐、新媒体舞蹈、与艺术家对话等互动活动。

此外，本届微电影节期间，金海角影视公司与广润基金共同创立了“深圳广润·金海角微电影基金”，该基金将与获得金海角奖的优秀导演、演员、创作团队合作，以众筹的基金模式发起项目，同时以新媒体方式进行传播，共同助推青年影人扶植计划。该基金还将开辟作品征集渠道，以新锐导演、创作团队、原创剧本为选拔对象，寻找新人、培养新人、推送新人，给影视人才以发展平台，为影视市场注入新鲜血液。



深圳文联12个协会“文艺深军”达6885人

本报电（马璇）近年来，深圳市文联团结全市广大文艺家、文艺工作者，不断创新艺术形式，推动精品创作，艺术影响力在全市、全省、全国乃至世界不断扩大。截至2014年，市文联下属共有作家协会等12个文艺家协会，共有市级协会会员6885人。其中，国家级协会会员737人，省级协会会员2108人。这支“文艺深军”生气勃勃，实力雄厚。深圳文学以“部分地改

变中国文学版图”姿态走进而立之年，深圳作家保持了每年出版100多部文学书籍、在省级以上文学期刊发表1000多部/篇作品的高产量；“深圳影视”擦亮金字招牌，《命运》、《兵峰》等荣获中宣部“五个一工程”等国内外大奖；深圳音乐界创作出许多群众喜爱、广泛传唱的歌曲，《走向复兴》、《迎风飘扬的旗》等歌曲跃动时代音符，唱响大江南北。

文化深圳 大数据

5200件美术作品描绘大美深圳

本报电（林洲璐）2014年，深圳美术家协会成立30年。30年来，协会带领深圳美术家贴近生活、描绘深圳、歌颂深圳，创作了一大批反映特区建设、体现时代精神、颇具艺术感染力的作品。据统计，市美协主办国家级重大展览和主题创作28次，承办和协办项目75次，产生作品5200余件。这些作品先

后入选全国大展、专题展800余件；入选广东省大展和专题展2700余件。其中，获国家级展览金奖21项、其他特殊奖19项、银奖48项、铜奖64项；获广东省级金、银、铜奖38项。此外，会员中的优秀美术家，积极参与全市重大美术活动，如“深圳画家画深圳”“全国城市山水画创作展览”“深圳国际水墨画双年展”“深港水墨交流展”以及国际、国际交流展，成就突出，为深圳美术事业的发展发挥了聪明才智，创作出数量众多的精品力作。

653名书法家成岭南书坛生力军

本报电 深圳市书法家协会成立于1984年，现有个人会员653人，理事74人。其中，中国书协会员82人，中国书协理事1人。协会下设8个专业委员会，各区书法家协会、女书家协会等若干个团体，是深圳最具代表性的书法专业团体，在广东省内综合创作实力名列前茅。多年来，市书法家协会立足本土，打造多个品牌活动，其中，深圳书法篆刻年度展是全市老、中、青书法家创作的年度展示，代表了深圳当下书法篆刻创作的水平和面貌；创意书法展是深圳“创意十二月”系列活动之一，作为全国性唯一的新概念书法展，已连续举办了5届，有

1000多人次、1500多件作品参与。此外，书协还举办了“全国篆书名家协会邀请展”“全国第六届篆刻展”等大型展览。近年来，深圳书法家在各类国家级书法大展和比赛中有100多人获奖、入展，有5人获全国书法兰亭奖，有6人近10余次获全国书法篆刻展“全国奖”，近30人50余次获全国单项书法展或主题书法展一、二、三等奖及优秀奖等重要奖项。