

本报评出

2014中国十大旅游新闻



江苏某地黄金周旅游地一景



本报电（赵珊、王超慧）即将过去的2014年，中国旅游业蓬勃发展、亮点频出。日前，《人民日报海外版》编辑部评选出今年中国十大旅游新闻。

一、“智慧旅游年”让出行更便捷

随着移动互联网、智能手机等新兴科技的发展，网络化、信息化的出行服务受到游客青睐。年初，国家旅游局将2014年的旅游主题确定为“智慧旅游年”。全国各地围绕这一主题，积极推动旅游在线服务、网络营销、网上预订、网上支付等智慧旅游服务，积极推进旅游行业智能化、信息化建设步伐，为游客提供更多智能化、个性化、信息化的旅游服务，营造美好出行体验。

二、国务院发布《关于促进旅游业改革发展的若干意见》

8月21日，国务院发布《关于促进旅游业改革发展的若干意见》，这是继《旅游法》颁布实施以后，党中央、国务院对旅游业改革发展做出的又一重大部署。《意见》包括树立科学旅游观、增强旅游发展动力、拓展旅游发展空间、优化旅游发展环境、完善旅游发展政策五个部分，明确了今后一个时期旅游改革发展的重点任务，针对当前我国旅游改革中存在的困难和问题提出针对性举措，有利于激发市场推动旅游业发展的活力和潜力，促进旅游业健康持续发展。

三、成立部际联席会议制度，撤销全国假日办

9月，国务院旅游工作部际联席会议制度宣告成立，运行了14年的全国假日旅游部际会议办公室亦即公众熟悉的“全国假日办”随之取消，其全部职能并入新设机构之中。成立部际联席会议及撤销假日办，必将推动假日制度改革进一步改革，促进旅游业迅速健康发展。

四、中国内地公民出境游首次突破1亿人次

12月3日，国家旅游局发布公告，截至11月，我国内地公民今年出境旅游首次突破1亿人次。中国出境旅游人数从有统计的1998年的843万人次，到2014年破亿，在短短的十七年时间里迅速增长。这既是中国进一步推进改革开放的重要成果，也是社会经济全面发展的生动体现。出境游成为新的旅游热点，中国也已逐渐成为全球最大的旅游客源市场。



接待游客人次与旅游外汇收入综合对比来看，持续下降的趋势得到遏制。

七、京津冀旅游率先一体化

随着京津冀协调发展在今年上升为国家发展战略，4月，北京、天津、河北三地旅游部门召开“京津冀区域旅游合作会议”，商定建立健全京津冀旅游协同发展工作机制，编制协同发展规划，率先实现旅游合作一体化。同时，三省市旅游部门联合推出10条红色旅游线路，整合了三地许多著名红色旅游景区及周边的休闲旅游资源。

八、国庆黄金周遇冷，带薪休假受重视

与往年人满为患的火爆出游不同，今年国庆黄金周期间，国内一些景点遇冷，游客人数大幅下降，九寨沟、黄山、五台山等热门景区游客数量更是减少了三到四成。不少群众和新闻媒体呼吁实行假日改革，鼓励时间分散、自由安排行程的带薪休假，缓解黄金周期间拥堵的出行现状，提高民众出游质量。

九、APEC为北京带来“惊喜旅游黄金周”

亚太经合组织(APEC)北京峰会期间，在京中央和国家机关、事业单位和社会团体，北京市机关、事业单位和社会团体调休放假6天，北京市民迎来难得的旅游黄金周。因为避开了全国旅游高峰，北京市民出游热情高涨，周边热门旅游城市甚至出现一票难求火爆状况。河北、山西、天津、山东、河南等省市以及签证手续便捷的短线出境游受到追捧。

十、旅游电商展开激烈竞争

2014年，我国旅游电商之间的价格战不断升级，竞争领域从酒店返现进一步向门票、签证等细分市场延伸。3月初开始，同程、携程、去哪儿等旅游电商纷纷开展“1元门票”“免费签证”“优惠假日游”等低价促销，并与微信、滴滴、快滴等移动端合作，抢占移动端入口。下半年，阿里巴巴进入旅游业，将淘宝旅行改名为“去啊”，成为继携程网、去哪儿网之后又一大旅游服务平台。



五、中国公民签证含金量提升

11月10日，在亚太经合组织(APEC)北京峰会上，中美两国达成了签证延长协议，美国总统奥巴马宣布将中国公民赴美商务和旅游签证(B类签证)有效期延长至10年。此前，包括加拿大、英国、法国、意大利、德国、西班牙在内的多个国家已经给予中国公民3年、5年甚至10年的长期多次签证。中国护照的含金量日益上升，使得出境游“说走就走”。

六、中国入境游规模居全球第四

中国旅游研究院发布《中国入境旅游发展年度报告2014》，此最新统计显示：2014年我国年接待入境游客12907.78万人次，同比下降2.51%，市场规模总量位居世界第四，仅次于法国、美国和西班牙。入境旅游实现年外收入516.64亿美元，位居世界第四，仅次于美国、法国和西班牙。入境市场虽受国内外各种负面因素的影响，但从



邓州花洲书院

《岳阳楼记》在这里写成

李纵

提起《岳阳楼记》，知之者或有十之八九；若问此文写于何处，摇头不知或答岳阳者可能会占多数。与家喻户晓的《岳阳楼记》相比，其诞生地河南省邓州市花洲书院在知名度上便稍显落寞了。而近日，随着中国民族建筑研究会将花洲书院评定为“中国传统建筑文化旅游目的地”，这一孕育了大批名人才俊的北地书院再次进入公众视野。

日前，笔者随“中国传统建筑文化旅游目的地”评定考察团，走进这个位于河南邓州东南隅的小书院，探寻当年文人墨客在此留下的历史印记。“花洲书院占地仅

有126亩，是个名副其实的“小书院”，但就是这小小的一片土地，培养出了文状元贾黯、贤相李贤、帝师彭始转及当代著名作家姚雪垠、二月河等大批名人才俊，称得上是邓州的教育圣地。”随行的花洲书院管理处主任张峰笑着介绍道，“但是论起最知名的，还是要数书院的创建者范仲淹和他的《岳阳楼记》。”

穿过“棂星门”，跨过“状元桥”，在张峰的带领下，我们来到了书院主体建筑“春风堂”前，千古名篇《岳阳楼记》便诞生于此。“庆历六年(1046年)，范仲淹贬放河南邓州，适时滕子京重修岳阳楼，请范仲淹作记，并

附上一幅《洞庭晚秋图》。写此文时范仲淹并未亲临岳阳楼，只凭借此图写出了《岳阳楼记》。”张峰说道。

如果说人文蔚起的书院历史是一大值得探寻之处，那么见证这历史的书院古建筑便是另一个值得品鉴的闪光点了。作为典型的园林书院，花洲书院明代被称为“花洲相迹”，清代改称“花洲霖雨”，至今仍保存着春风堂、万卷阁、范文正公祠和

景范亭等历史建筑。书院由居中的讲堂、春风堂、藏书楼等主体建筑，西侧的范公祠以及东侧的百花洲等三大部分组成。当笔者从正堂穿过，踏入百花洲之时，犹如从一个世界“穿越”到了另一个世界。“而这也是花洲书院建筑最奇特的一个现象——中西部书院建筑群为北方风格，浑厚大气；东部百花洲建筑却是江南园林风格，小巧玲珑；南北两种不同的建筑风格就这样‘走’到了一起。”张峰说：“传说因为范仲淹是苏州人，当年他就是按照家乡的风格建百花洲的。”

这个北地书院确实融入了很多江南元素，譬如采用多为江南园林所用的灰瓦。考察团的古建筑专家刘大可说：“相较于多用于北方的琉璃瓦，江南灰瓦更显宁静，放在这里便别有一番特色。”除此之外，不论是造型丰富而别致的回龙榭，还是碧水之中的甲山廊亭，都透着一股江南烟雨的味道。

《岳阳楼记》是厚重的，将自然界的晦明变化、风雨阴晴和“迁客骚人”的“览物之情”结合了起来。当年范公作“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“不以物喜，不以己悲”、“居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君”等名句之时，这雅阁俊树、碧水廊亭或许也给了他些许参照吧。

历史的长河随着时间流逝涛涛奔涌，无法挽留，但见证历史的古建筑却仍可供后人瞻仰。“2002年邓州市委、市政府投入巨资对花洲书院古建筑进行了全面修复。这之后花洲书院先后被省人民政府公布为河南省重点文物保护单位，列入河南省文化遗产名录，并被评为国家4A级景区。今年，邓州市委、市政府将继续开展二期工程，对书院进行更全面的修缮和维护。”邓州市副市长王彩霞介绍说。

现在，年接待游客可达360余万人次，吸引了广大海内外游客的花洲书院，已成为邓州最重要的旅游资源之一。在保护其古建筑的同时，花洲书院景区还在积极建设多媒体展示、环境监测、LED信息发布等智能旅游服务系统。“我们正努力地运用现代科技成果“武装”书院，让现代游客能够更生动、更深入地了解我们的古建筑。”王彩霞说。

博鳌老房子是海南岛博鳌镇上的第一家酒吧，位于镇政府对面，也是镇上的第一家酒吧。老房子的主人来自博鳌附近的一个村子，早年在北京学习舞蹈，后来又又在深圳做过电视节目策划等，几经辗转回到老家开了这家酒吧。不过说是酒吧，倒更像一个展示博鳌风土人情的小博物馆。

从酒吧的设计不难看出主人的乡土情怀，比如青砖白灰缝的屋墙，椰子壳花盆，墙上挂的老照片则展示了民国时代的家庭合影、革命年代的红色娘子军，还有脸上刻画着无数坎坷的百岁老人们等。坐在老船木做成的椅子上，感觉它的厚重粗犷，让人遐想当年博鳌先人在海上战风斗浪、捕鱼撒网的场景。屋顶椽子架的片片青瓦，南洋风情的门廊与花柱，一如当地的典型民居，别有一番风味。

上世纪末，蒋晓松先生慧眼识珠，倡议创立了博鳌亚洲论坛，博鳌一夜之间闻名于世。而在此之前，这里一直是默默无闻的偏远小渔村，人们耕田捕鱼，过着与世无争、朴实宁静的田园生活。22年前，蒋晓松先生第一次来博鳌考察时，因为无路可走，只好向当地渔民租了一条小船。



渔民为他摇橹行舟，从玉带滩到龙潭岭，十几里水路竟然分文不收，朴实至此，深深地打动了，于是他最终拿出了10亿元的投资，奠定了今日博鳌国际旅游小镇的基础。

如今的博鳌，虽然高楼林立，别墅密布，商业繁荣，但是本地人的生活仿佛没有受其所扰，仍旧朴实恬然，安居乐业，人们并没有因为经济的发展和国际盛会的举办而失去本真，变得浮躁功利，老房子就是一个绝好的体现。

老房子的主人告诉我，他的兴趣已经从酒吧转向CSA，也就是国内刚刚兴起的“社区支持农业”。对他而言，做酒吧只能从形式上留住博鳌，与这里民生的真正生活仍然是割裂的。而投身于延续改善农民的劳作及生活方式，才是继续保留博鳌田园生活的关键。他说这是一种乌托邦式的社会实践，在我看来，倒是有点当年梁漱溟大师投身“乡村建设运动”的豪情，在当今社会，还能有这样的理想主义情怀，难能可贵。

我已经在博鳌工作生活了三年有余，闲暇之时，常爬到镇边的龙潭岭之上，远望近观，去感受那河流交错与岛屿林立，三江入海与百舸争流的万千气象。静心品味这里的事物，一房一舍，一树一花，一人一景，竟然历久弥新，就像老房子，魅力在岁月中静静绽放。

对于游客来说，博鳌是风情万种的国际旅游小镇，而对于很多本地人，这里仍延续着与世无争的田园生活。博鳌老房子，一个小酒吧，名字虽老，却折射出了博鳌的传承与变迁。

古镇朱家角品韵

孙丽丽

由繁华的上海滩，辗转至朱家角，仿佛瞬间走进某部旧电影的场景，有一点恍如隔世的感觉。

“南周庄，北周庄，不及朱家一角。”冲着此语，我踏足古镇。水巷逶迤，粉墙黛瓦，雕花窗棂，穿越千年的风风雨雨，水乡仍默默守住那份特有的散漫与宁静，闲适中带点寂寞。难怪台湾作家三毛曾为此“小桥、流水、人家”而迷醉。

古镇似那小家碧玉样的江南女子，温婉妥贴。乘上“罗锅船”，此船因王昶迎接宰相刘墉而得名，感受小桥流水的别一番意境。穿行在一座座古风犹存的石桥上，河水清澈，泛着粼粼碎影。依水而筑的瓦房，家家临水人家，河岸有老人、花猫、白鹅，真是水一样柔软而美丽的生活。

朱家角区别于其他古镇之处，就是文化品味较高。到了朱家角，必去王昶纪念馆，和清朝商人马文卿建造的课植园。一个是官至刑部右侍郎，著作等身的“吴中七子”之一，一个是经商出身、富甲一方的商人；一个在古纸堆中潜心修学，一个用15年光阴修造偌大一个私家园林。课植园寓课读之余不忘耕植之意，园内清幽舒适，碧水里红白鲤鱼游起一派逍遥安逸。“大隐隐于市”，最佳的隐潜之处，莫过于江南小镇了。

朱家角最美的风景在哪里？朋友脱口道：在那皮包水的地方。筑在河畔的茶馆风景最美，味道最浓，是一部永远看不够的怀旧电影。蒙蒙的晨雾下便拉开了序幕。赏景寻情调，阿婆茶楼最佳。水边的古镇，除喜欢拨弄河水之外，自然还擅长调理壶碗中的“清汤”。静坐茶楼，茶的清香把人浸润得飘飘然，远近的山、水、楼、台、亭、阁、小桥、流水、人家……尽收眼底，别有情致。