

庆祝中法建交五十周年——赵澹球中国画欧洲巡回展



顺风顺水



清秋细雨



溪山拱秀



金风送爽



吉祥门喜临门



小桥流水绕山村



部分领导、专家学者在学术研讨会及参观画展时的点评发言(根据录音及书面发言整理)

王鲁湘 (中国国家画院研究员) 赵澹球先生的作品既不是回到19世纪以前中国传统的古典主义,也不是20世纪中国的写实主义,而是在传统古典主义的笔墨之上加上了现当代超现实主义、超写实主义的一些艺术观念和想法,所以表面上看起来他是在回到传统,实际上他在某些方面已经超越了两个传统。

克里斯汀娜·罗吉利 (中法建交50周年组委会副总专员) 赵澹球先生的作品气势宏伟,精微细致,充满了和谐的哲理。在庆祝中法建交50周年之际,展览活动在此进行举办,是因为这次展览是一场很典型的能够体现中法关系现状和未来的文化活动。他充分体现了中法之间在文化艺术领域交流合作的深层活力。

谢建忠 (欧盟中国经济文化委员会秘书长) 为庆祝中法建交50周年,一场以走出国门传播中国画艺术为主旨的“赵澹球中国画欧洲巡回展”今天在这里揭开序幕。赵澹球先生的作品极具当代中国画的代表性,在中国受到了专家学者的高度赞扬和美术界的广泛好评。我们希望通过此次画展以及学术研讨会的成功举办,在充分展现中国画风采的同时,也促进中法两国人民在绘画艺术上的共同繁荣发展。

李少平 (中国驻法大使馆文化参赞) 赵澹球先生的作品具有独特的艺术风格,他的画作不仅气势恢宏,极具震撼力,而且质朴、细腻、真诚。我希望通过这个展览,能够让法国的各界朋友更多地了解中国和中国的绘画艺术,为中法建交50周年添加一个新的亮点。

卡丽娜·比达尔 (巴黎发展署负责人) 非常荣幸能够在巴黎参加赵澹球先生的个人画展。巴黎开发署非常高兴能赞助和支持这次展出活动,中法建交50周年为中法两国文化交流提供了良好机遇。今天,巴黎能迎来赵澹球先生在此举办画展,使我们有机会向法国民众和来自其他各国的参观者更好地展示中国文化。在画中,我能够看到随着秋风摆动的芦苇花、芦苇叶和屋檐之后那一抹青山绿水,为此我深感荣幸。

晋尼·安娜 (法国画家、欧洲艺术家联盟理事) 赵先生的画是富有诗意的,那种微妙的、轻柔的感觉让我很震撼,我对他画作里体现出来的空间感感到印象深刻。那是一种非常宽广、非常美妙的空间。他的每一幅画也是对参观者发出的一个邀请,邀请你去漫步,去远行,因为他的画里有小径,有河流,这都能把你引向远方。

雅克·伯纳 (法国书馆馆长、收藏家) 赵先生的绘画技术非常高超。他积累了绘画史上东西方各种绘画技法,他的画无论是线条还是空间,是阴影还是亮处,他都把握得非常精妙,恰到好处,显示了高超的技艺和深厚的艺术修养,他的作品给我一种非常清新、美好的感觉。

邵大箴 (中国中央美术学院教授) 看了赵澹球先生的画,确实很感动。画感动人,不仅是第一眼感动人,而且耐看,耐琢磨,这是很不容易的。他的作品吸收了西方的东西为我所用,吸收了以后就拉开了距离。如果单从吸收文人画传统一派,它不会创造更新的艺术,也不会是这样。这个路子是非常宽阔的。赵先生提出的移置哲学观,这个是很重要的,他是从前卫艺术过来的,前卫艺术假如给他留下什么烙印和痕迹的话,就是关注有哲学的思考。他的画有哲学的思考,赵澹球的画在中国的山山水水里面

应该是独特的、个性的面貌,而且这种独特的、个性的面貌不是刻意做出来的,我觉得赵澹球已经达到很高的境界,我祝贺他的展览成功。

王镛 (中国艺术研究院研究员) 很高兴参加赵澹球教授的学术研讨会,刚才大家看了展览,我听观众的反映非常热烈,赵先生的个案说明了一个非常深刻的道理,就是如何看待中西融合,21世纪中国画的创作,除了走复兴传统的路之外,还有一条很宽阔的路子,就是坚持从写生到创作,吸收西画的合理元素,来创造新的意境。这也是我们当代中国画需要着重发扬的地方,他的作品代表了中国当代山水画的高度。

甘佑生 (美国乔治城大学艺术教授) 赵澹球先生的画作,让我想起在那阿巴拉契亚山谷中生活着4000余人遥远而熟悉的故乡,他所描绘的山水人情与我的故乡有着许多的相似,赵澹球先生的画作总是给人一种真实的亲切感。这些作品的感染力绝不只限于中国人,而是可以感动众生的。人们热衷于成就伟业,但其实最人性、最精神的不过是在平淡中体味到对真实生活的敬畏和友善。赵澹球的艺术就有这种谦卑的伟大。

奥利维·格瑞特 (法国国际画家、建筑师) 赵先生画中木楼榭的榫卯结构,屋顶的递进起伏,烟窗的仰观俯视,古巷的回廊穿插,处处显现出中国人的智慧和画家深邃的洞察力。我还对他在画面上形成的空间结构特别感兴趣,他用基本的素材分解成各种各样的组合形式,再有序地编织在一起。但是编织之后,中间还有虚的空间感在在里面,编织的虚实空间里有一种美妙的旋律在流动,打破了现实的空间观念。

奥利费·格莱德 (法国艺术评论家) 我印象深刻的是他的画的“声响”效果,因为我看到画作的时候,仿佛能听到一种沙沙作响的声音,而且这种声音在画面中有空间,有“虚”的东西存在,所以又给我一种回响,回声的感觉。哥特说建筑是一种被冻结的音乐,我觉得绘画也是这样,在赵澹球先生的画面里也能找到这种感觉,他能给人一种声音的感觉,这种声音是一种幽静无声的状态,也可以是一种震耳欲聋的感觉。

亚力山大·罗帕捷克 (法籍南斯拉夫裔画家) 赵澹球先生是一个绘画天才,绘画水平已达到一个非常高的境界,我认为他的绘画已经超越了现实,是具有未来意义的画作。站在赵先生的作品前,我一下子就感觉到了一种灵魂上的宁静。

梁江 (中国美术馆副馆长) 赵澹球先生的作品可以用“新乡土艺术”来概括。为什么说“新乡土艺术”呢?一般的乡土艺术都是到民间、到乡间吸取一些元素,就像印象派的高更去塔希提岛研究绘画艺术一样。也就是说从当地吸取一种语言的方式来融入自己的艺术,这是以往常见的方式。但是赵澹球先生的这种“新乡土艺术”是属于学院派的。这可能跟他大学教授的身份有关,也就是说他比较注重一种严谨的学习追求,把民间的元素融入到自己的艺术当中去。我相信他的这些作品拿到欧洲来展览,会在中欧文化交流中产生有益的反响。

文菲 (欧亚经济文化交流协会主席) 赵澹球作品里的洞庭、潇湘、渔船、月夜、霜露、秋歌……甚至更多的梦中故乡的山山水水、花草树木,突然让我这个海外游子有一种莫名的感动。当你仔细品味每一幅作品,这些作品可能是因为饱受了天地之气韵,让人感觉到了一种不可思议的

参观了画展。

7月9日下午,“赵澹球中国画欧洲巡回学术研讨会”在卢浮宫卡鲁塞尔厅召开,研讨会由中国美术理论家王鲁湘先生主持。与会的有中法两国及其他国家的文化艺术界、收藏界、新闻界的专家学者和艺术家60多人,现场讨论热烈。与会专家学者一致认为:赵先生以写生为创新途径,师法自然,中西融合,勇于探索,不仅开创了中国画新的形式风格与笔墨语言,而且给当代世界美术的多元化发

展提供了新的启示和方向。

中国山水画家、浙江师范大学教授赵澹球先生1955年出生于湖南益阳,毕业于湖南师范大学美术学院。二十多年来,他潜心于探索洞庭湖区民居建筑与湖乡自然风光的表现,他将西方绘画技法、中国文化精神与哲学理念融入到中国画的内容与形式之中,通过长期的写生与创作,在开创具有独特个人风格的艺术新境界方面做了有益探索。其中国画作品曾参加第七、第八、第

九、第十、第十一届全国美展。中国画《枕水人家》于2009年获中国当代山水画大展金奖。2012年3月在中国美术馆举办《洞庭寻梦·赵澹球画展》,2013年在清华大学美术馆举办《赵澹球中国画展》。

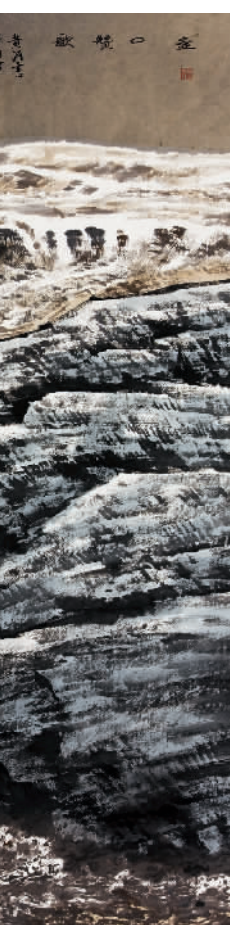
本次展览由欧盟中国经济文化委员会主办,北京嘉源置业投资有限公司、《当代中国画》杂志社、益阳市洞庭画院协办,中欧千熙投资有限公司、JINLISE 文化传媒有限公司承办。共展出赵澹球的

中国画作品93件。这些作品大多取材于湖湘江浙的自然风光及民居建筑,具有浓厚的乡土气息和强烈的现代感。画展将二十世纪以来中国画革故鼎新的现代性经验,通过“新乡土”叙事的方式,直接呈现在西人面前。这种独特的东方意味以其博大宏敞的气象与沉静幽邃的诗意引发了西人的由衷惊叹与赞美,大有“苍黄起处,中华文化复兴”之感慨。画展受到了法国艺术界专家学者及民众的高度评价。

作品入展及获奖情况:

- 中国画《秋》1984年入选北京·湖南工笔画联展
- 油画《血肉长城》1987年获建军60周年湖南省美展一等奖
- 中国画《红窑》1989年入选第七届全国美展
- 中国画《骄阳》1991年获“遵义杯”全国国画大展一等奖
- 中国画《洞庭绿韵》1993年入选首届全国群星奖美术作品大展
- 中国画《富乡八月》1993年入选第三届全国体育美展
- 中国画《庐山晴月》1994年入选第八届全国美展
- 中国画《摇篮》1997年入选第四届全国体育美展
- 中国画《瞰春》入选2001年全国中国画展
- 中国画《天凉好个秋》2004年入选第十届全国美展
- 中国画《创业》获2006年全国中国画优秀奖
- 中国画《回望故乡》入选第三届中国美协会员精品展
- 中国画《洞庭湖风》获第五届中国美协会员精品展优秀奖
- 中国画《风雨六月六》2009年入选第11届全国美展
- 中国画《枕水人家》2009年获第六届中国当代山水画大展金奖
- 中国画《余江秋韵》2010年入选全国中国画提名展
- 中国画《洪湖霜秋》入选第六届中国美协会员精品展
- 中国画《洞庭渔歌》2011年特邀参加第八届工笔画大展
- 2012年3月在中国美术馆举办“洞庭寻梦·赵澹球画展”
- 中国画《洞庭秋月》2012年9月获湖南省重大历史题材美术工程展一等奖
- 2013年7月在清华大学美术学院美术馆举办赵澹球中国画展
- 2014年7月在法国巴黎卢浮宫举办赵澹球中国画欧洲巡回展

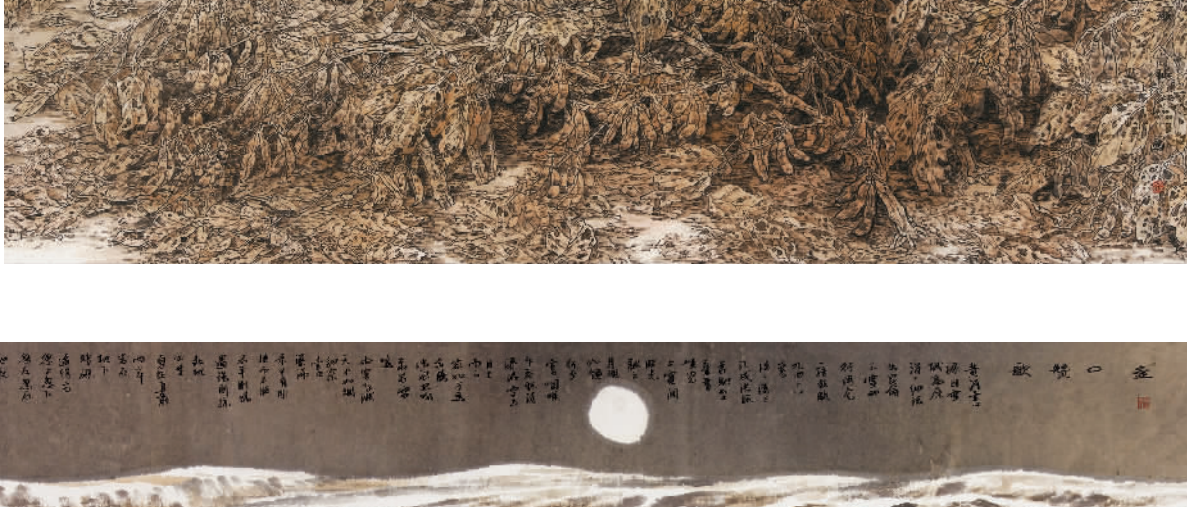
主持人:李树森
电话:010-65363425
E-mail: haiwaiiban@126.com
www.people-art.com.cn



湖州十月柳垂天



故园山秋



故园山秋



故园山秋

洞庭秋月

洞庭秋月

洞庭秋月

洞庭秋月

洞庭秋月

洞庭秋月

洞庭秋月

洞庭秋月