吐鲁番的葡萄为什么这样甜？

王宝君 王雪卿

吐鲁番艾丁湖畔草上飞鹰

1537年前一个奴隶可换137匹丝；1300年前12岁学生的《论语》作业充满童趣；1000多年前玄奘写的《大唐西域记》是我国和世界最早的国际新闻作品集……这些新疆吐鲁番出土的精品文书近日首次走出新疆，向观众讲述丝绸之路上的神秘故事。

在天山东部那片东西长245公里的橄榄形盆地中间，是吐鲁番这个令人心醉的地方。“吐鲁番”三字是维吾尔语中“低地”的意思，它比全球地势最低的约旦死海略高。现在，这里的经济形势越来越好，国民生产总值已达270多亿元；这里的名气越来越大，旅游人数年达500多万人次；来这里投资发展的人越来越多，经济建设的热潮一浪比一浪高。

火光大地有声名

这里曾经植被茂盛，水泽盎然，莺飞草长，鱼翔浅底，许多树木高达20米到30米，恐龙的长脖子刚刚够得到它们的叶子或者球果。但经由亿万斯年的地壳运动，经由侏罗纪、白垩纪、第三季、第四纪的地质变化，这个水草丰美的动植物乐园，先由陆地变为海洋，又由海洋逐渐形成一个凹陷的盆地。

站在盆底仰望，盆子四周的边上都是崇山峻岭，有些山上的积雪终年不化，仿佛远方飘来的丝丝凉意，令人心驰神往。这也恰恰验证了中科院科学家们推测的两亿年前这里的“清凉往事”。在沧海桑田的巨变中，这片温暖潮湿的地方变成了远近驰名的火洲。吴承恩在《西游记》里写道：“火焰山遥八百程，火光大地有声名。”盆地中央那座由赤红色沙砾岩和泥岩组成的大火焰山，沟壑纵横，山势连绵，盛夏赤日，炙热气流翻滚腾跃，犹如熊熊烈焰，灼灼燎天，地表最高温可达70摄氏多度，是北纬42度以上唯一的火炉。有人据此戏称吐鲁番是“沙窝里可以煮熟鸡蛋”的地方。

采摘葡萄的楼兰姑娘

葡萄为什么这样甜？

在火焰山这个大盆子里，我们大可不必像铁扇公主那样扇扇子。因为稍稍抬抬腿，就到了葡萄沟，霎时之间就能得到“冰火两重天”的体验。葡萄沟是中国5A级名胜风景区，位于火焰山西侧。沟内溪流环绕，水质清纯，满沟满谷的葡萄犹如青翠欲滴的绿丝带，在盆地中央飘逸缭绕。在这里，游人们不仅可以观赏大自然的神奇景观、品尝世界上最甜的葡萄，还能领略到葡萄沟里维吾尔族姑娘小伙儿的热情舞蹈、惊险刺激的达瓦孜表演、热闹喜庆的少女们采葡萄等民族风情。

吐鲁番的葡萄为什么这么甜呢？除了盆地独特的日照条件外，坎儿井的灌溉功不可没。早在两千多年前，司马迁就已将坎儿井写进了《史记》，时称“井渠”，此即新疆的坎儿井。清代萧雄《西疆杂述诗》云：“道出行回火焰山，高昌城郭胜连环。疏泉穴地分浇灌，禾黍盈盈万顷间。”这“疏泉穴地”四字，是对盆地中这一巨大水利系统工程的精准概括。聪明的各族人民将高山流下渗入地底的雪水，通过打竖井、修暗渠等方式，引至地面灌溉农田，滋养出甘甜无比的葡萄。播种甘甜的人，同时也在酿造生活的美酒。在葡萄沟里，还保存着古老的酿酒作坊。让人们在一榨一饮中，体会“葡萄美酒夜光杯”的豪迈俊爽和欢快热闹。

心醉神迷尽欢腾

西汉以来，吐鲁番盆地就是中国西北部政治、经济、文化中心和交通要冲，拥有大量文物古迹，如高昌故城、交河故城、柏孜克里克千佛洞、胜金口寺院遗址、雅尔湖石窟及苏公塔、吐峪沟石窟等。

吐鲁番冬天的气候优势如今越来越明显。不冷、恒温、干爽、暖阳等独特自然条件，已经成为其冬季旅游的优势资源。随着储存技术的不断提高，游客们可以在暖暖的冬阳中，在“吐鲁番的葡萄熟了”的优美旋律中，一边吃着葡萄和哈密瓜，一边徜徉于高昌故城、交河故城、柏孜克里克千佛洞、胜金口寺院遗址、雅尔湖石窟及苏公塔、吐峪沟石窟等名胜古迹。吐鲁番旅游部门还针对世界洼地特点，精心打造了“在世界洼地辞旧岁，在海拔零点迎新年”的旅游项目。吐鲁番地区旅游局局长陈书国说：“游人们可以在这个令人心醉的地方尽情狂欢，将所有愁绪抛到九霄云外；可以去海拔零点见证自己健康快乐的人生征程，满怀信心地拥抱新的一年！”

走笔至此，《吐鲁番的葡萄熟了》的真挚美妙动人歌词，情不自禁地流于笔端：克里木参军去到边哨/临行时种下了一棵葡萄/果园的姑娘阿娜尔罕哟/精心培育这绿色的小苗/引来了雪水把它浇灌/搭起那藤架让阳光照耀/葡萄根儿扎根在沃土/长长蔓儿在心头缠绕/葡萄园几度春风秋雨/小苗儿已长得又壮又高/当枝头结满了果实的时候/传来克里木立功的喜报/姑娘啊遥望着雪山哨卡/捎去了一串串甜美的葡萄/吐鲁番的葡萄熟了/阿娜尔罕的心儿醉了……

叶尔羌：一首千年流淌的歌

王宝君 刘李红

叶尔羌河时而低沉时而激昂时而欢快地流淌着，流淌着千年咏叹的歌。

作为新疆历史文化名城莎车县，曾是古丝绸之路南道上的要冲重镇，璀璨的历史文明绵延3000余年，叶尔羌河是名副其实的母亲河。

十二木卡姆是新疆音乐的一座圣殿，是音乐发展史上的里程碑，是莎车县众多文化名片中含金量最高的一个，当然，那是叶尔羌河水浇灌的娇艳花朵。

1514年，察合台后裔苏丹·萨义德在如今的莎车老城建立了叶尔羌汗国，莎车一度成为新疆和中亚地区的政治、经济、文化、艺术中心。伊斯兰文明和西域大地的结合，滋育出一朵朵文明之花，催生出一颗颗发展之果。

叶尔羌汗国的第二代汗王拉失德，是一位儒雅多才的诗人、音乐家和书法圣手，他和叶尔羌河东岸的一个小村出生的阿曼尼莎汗的结合称得上比翼齐飞、珠联璧合。

凭着对诗和音乐的浓厚兴趣，在丈夫拉失德的支持下，王妃阿曼尼莎汗广泛拜访社会艺人和民间歌手，整理创编出集维吾尔族音乐之大成的《十二木卡姆》，一举驰名中外，成为维吾尔族艺术的稀世瑰宝。它巧妙动用音乐、文学、舞蹈、戏剧等各类艺术形式，表现维吾尔族人民绚丽多彩的生活、高尚的情操、崇高的理想与美好的追求，2005年被列入联合国教科文组织的第三批“人类口头和非物质文化遗产代表”名录，是继中国昆曲、古琴之后第三个列入名录的艺术形式。阿曼尼莎汗的歌声于是成为叶尔羌河流淌历史中的最强音，至今仍回响在莎车的大街小巷、乡间村舍。

无论漫步木卡姆广场，聆听那穿越时空的都塔尔琴音，还是走在阿曼尼莎汗的故居，追思一代诗人、音乐大师的天赋与勤勉，都能感受到阿曼尼莎汗始终伴随着莎车的脚步，始终参与着莎车人民的生活。

新疆莎车县十二木卡姆剧团演员在表演舞蹈

巴旦木花开的季节是莎车一道亮丽的风景，每年3月，一团团、一簇簇、一片片，竞相绽放，姹紫嫣红，散发出缕缕沁人心脾的芬芳，仿佛是阿曼尼莎汗点化的精灵。

莎车县城分布着一组组群雕，那是叶尔羌文化的一个个缩影。

主雕《叶尔羌河》上部的三个少女手举果盘，似仙女下凡，寓意五谷丰登、瓜果飘香、民族团结、国泰民安，成为莎车人民精神寄托的象征。

《中央册封莎车王康》人物缤纷，造型生动，重现公元29年，东汉政府册封康为“汉莎车建功怀德王、西域大都尉”那段历史，让人们看到了叶尔羌河的源头，也成为维护国家统一、反对民族分裂的最好的佐证。

《援疆建设展宏图》组雕通过上海援疆团队在莎车建设工地上的忙碌身影，刻画出援疆干部下工厂、去农家、访民情、搞调研，同当地政府一起搞规划、抓落实、谋发展，为实现新疆跨越式发展殚精竭虑，无怨无悔的精神和风貌，记录下叶尔羌河新时代流淌的新声。

叶尔羌河静静地流淌着，流淌着一首千年的歌……

木垒：民族和谐的家园

杨滋慧 王文

木垒哈萨克自治县县委书记王志华在刺绣文化节上

冬日的木垒，依然是阳光明媚，蓝天白云下生机盎然。在进入县城的主干道人民路上，以“和好街”为名的仿古商业街工程即将完工，斜对面新建的“守静园”就像它的名字一样恬静。

在刚刚结束的第六次全国民族团结进步模范表彰大会上，木垒县荣膺“全国民族团结进步模范集体”。消息传来，举城欢庆。这是木垒县首次获得该荣誉称号，也是新疆受到表彰的仅有的两个县市之一。

“在木垒，工作干得再好，如果民族团结和社会稳定出了差错，一票否决，一切努力都是白搭。这是县委书记王志华在多次会议和各种场合反复强调的‘原则’。”该县民宗局党组书记杨培明接受采访时如是说。

在木垒县，维护民族团结最光荣。该县通过建立信息平台、在电视和广播上开办专栏、制作创模专版、制作车体宣传标语、出动宣传车、发送手机短信、组织宣讲团和志愿者队伍等形式，开展阿肯宣讲、马背宣讲、摩托车宣传等活动，对党的民族政策、民族团结进步创建工作的意义、举措进行广泛的双语宣传。

在木垒县，民族团结模范最有面子。文博中心等9个县级民族团结进步教育基地，检察院等36个民族团结创建示范点，成为组织各族群众参观、学习的样板。

在木垒县，少数民族得到的关爱最多。1983年，雀仁乡建起了昌吉州第一个牧民定居点，从此拉开了木垒牧民定居的序幕。2010年以来，国家投入2270万元，自治区投入575万元，福建省漳州市和南平市共投入5100万元支援木垒县实施定居兴牧工程。截至2013年底，先后建成了大石头乡拜格卓勒村等13处牧民定居点。

在木垒县，少数民族的发展被摆在了第一位置。在实施“兴边富民行动”过程中，县委紧密结合地方经济和社会发展实际，将侧重点放在“富民”和“加速边境发展”上，找准制约地区经济发展和群众致富的关键性问题，一些牧民通过劳动技能培训学习成为家庭致富的顶梁柱和市场经济的带头人。该县创造的“持有《职业资格证书》哈萨克族绣娘最多的县”、“面积最大的哈萨克族刺绣作品”、“最大的哈萨克毡房”等5个项目入选上海大世界吉尼斯纪录。

多年来，木垒各族人民生于斯，长于斯，在与大自然和谐相处的过程中，留下了一串串佳话。

在博斯坦乡，有一位老人叫苏献林，他含辛茹苦养育了6个子女，其中4个女儿分别嫁给了回、哈萨克、维吾尔、汉4个民族。苏家的故事，让人们感受到了各民族吃住在一起，和睦相处，其乐融融。在东城镇东城村，8户维吾尔族牧民“‘拎包’入住汉族农家”的新闻，令人怦然心动。

在该镇东城口村牧业队，有12户维吾尔族牧民一直住在干旱缺水的山沟里，生活困难。今年，镇政府决定对牧业队牧民搬迁定居，但是在选址、资金等方面很犯愁。在调研中，一些因为进城务工经商搬迁走的汉族村民提出，让维吾尔族牧民兄弟住自家闲置的院子和房屋。镇党委、政府从中受到启发，从6月份开始实施牧民“插花定居工程”。政府对闲置的农户房屋和院落进行修缮，为每户牧民出资5万元修建牲畜暖圈，既利用了闲置的土地，又减轻了牧民的经济负担。困扰多时的牧民定居难题迎刃而解。

经济发展、民族团结、社会稳定常抓不懈，使木垒全县呈现出社会进步、民生改善、政通人和的大好局面，“天山木垒，养心的家园”成为口口相传的美谈。

木垒美丽的哈萨克姑娘