



江南六大古镇走笔②

古典而又时尚的 乌镇

本报记者
赵珊

小桥流水、桨声舟影、白墙黛瓦，位于浙江桐乡的乌镇，有着江南古镇共有的印记。如今人们来到这里，入住“中国最后的枕水人家”，除了体验枕河而眠的感觉，还可以踏着石板路漫步，乘着摇橹船游览，坐在水阁喝咖啡，进入园林享受水疗SPA，或上古玩台观看一场桐乡花鼓戏……乌镇呈现给游客的江南文化可观可感可休闲，既古典又时尚。

东栅：好似一部古籍

如果把乌镇比作莲花，那么东栅西栅就是张开的花瓣。走进东栅，江南千年的文化意蕴如水墨画般徐徐呈现，我不由得放缓了步子，生怕错过了什么。

东栅完整地保存着晚清和民国时期水乡古镇的风貌和格局。古朴的民居沿河岸铺展，到处是古色古香的青瓦白墙，热闹的店铺临街而设。乌镇的建筑里，最具特色的当属水阁。顾名思义，水阁是有一半露出水面的临水建筑，船从窗下驶过，水在屋底流淌，逶迤数里，蔚为壮观。千百年来，乌镇人就是这样伴水而生，枕水而眠。

古人云“山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵”，在这块充满灵气的地方曾生活过一位文坛巨匠。推开一道古老的木板门，书斋里泛黄的古书中珍藏着古镇的历史，年复一年散发着乌镇独有的馨香。茅盾故居前总是聚集着最旺的人气。茅盾先生在此生活了13个春秋。他被尊为古镇千年文化的精神典范。故居曾是茅盾祖辈居住的老屋，清代江南民居，始建于19世纪中叶，保留有茅盾的卧室、书房、会客室等。后园还保留着茅盾手植的天竹、棕榈。

乌镇更珍贵的是传承了百姓的生活印记。茅盾在一篇回忆文章中曾经写道：“在我的记忆中，‘香市’是印象比较深的，这‘香市’就是农民的狂欢节，我幼时所见到的‘香市’就是这样热闹的。”随着乌镇的保护开发，曾经沉寂的“香市”已成了乌镇旅游节庆的一个品牌，热闹非凡的蚕花会，惊险刺激的水上高竿，甜蜜浪漫的水乡婚礼，都一一展现在游客眼前。

我行走在民俗馆、百床馆、木雕馆，如同置身一幅江南水乡风情长卷。蜡像塑出一幕幕婚嫁娶的情景，实物和老照片展示出百余年前江南民间的穿着习俗，40余张古床床件都是木雕精品。从皮影戏馆到三白酒作坊，从财神湾到修真观，每处景观都承载着乌镇悠久的历史。

西栅：犹如一个iPad

从东栅移步至西栅，眼前依然是“水巷小桥多，人家尽枕河”的景象。西栅有纵横交叉的河道近万米，形态各异古石桥72座，河流密度和石桥数量均为全国古镇之最。古建筑依然古色古香，但走进其中，你便会发觉许多与东栅的“不一样”。

白天的西栅仍是原汁原味的水乡风情，夜晚的西栅却变得亦幻亦真。古树下，桥拱里，水阁中，台阶上，各种灯光相互辉映。找一间隐藏在老街里的酒吧，倚靠在临水平台，喝着咖啡吃着牛扒烧烤，欣赏着东南亚手工艺品，耳畔不时传来吴侬软语。若有一片落叶不经意地飘到了你面前的茶几上，也许你会蓦然领悟了这句话：生命就该浪费在美好的事情上。

西栅有足够多的休闲体验留下你我的脚步。建于南朝时期的昭明书院现收藏有文学、艺术、休闲旅游等书籍1万余册，成为我国古镇中最具规模的图书馆。阅览室、会议室、电子阅览室、讲堂、书画室等齐全而精致，亲水平台的回廊上还有习字台，雅致十足。水剧场里2300多个由原木铺就的观众席呈扇形展开，近7000平方米新月形湖泊中的主舞台尽收眼底。舞台背后连绵的明清老建筑群，马头墙、观音兜、高耸的白莲古塔和飞檐翘角的文昌阁勾勒出跃动的天际线。此外，SPA水疗养生馆、足道馆、网球场、传统技艺体验馆、童玩馆、度假酒店、民宿等设施，大大丰富了游客的休闲选择。

东栅好似一本古籍，你我是看客，要用眼睛去品读。西栅犹如一个iPad，你我是玩家，要用身心去休闲。乌镇景区负责人介绍说，如果说东栅是观光型景区，西栅则是集吃、住、购、娱为一体的水乡生活休闲区，融入了很多现代的生活理念。游客服务中心、游览车、观光船、水上公交、直饮水、天然气、宽带网络、卫星电视、电子巡更、泛光照明、星级厕所和智能化旅游停车场等配套设施一应俱全。

开创文化旅游新时尚

我漫步在东栅、西栅，最大感受便是古老之中正在散发出勃勃生机。从2001年东栅景区正式开放到2007年西栅景区开放，从“修旧如故，以存取真”到“实现历史街区的再利用”，从观光，到度假，再推行文化体验，乌镇随着时间的推移越演越精彩。

如果说小桥流水是乌镇的面子，那么传统与现代文化的交融则是乌镇的内涵。文化基因一直都流淌在乌镇的血液中。7000年的文明史、1300多年的建镇史，古老的运河文明、一代文学巨匠茅盾……当代乌镇人正用旅游的方式，引导人们感受当地永无止境的文化创新。

现代时尚元素在乌镇随处可见。游客凭二维码电子门票可直接扫描进入西栅。很多商铺的收银台竖有“支付宝钱包”的标识牌。西栅已经基本实现无线网络全覆盖。如今，西栅景区1600间客房，80%都是通过网络预订，游客还能在网上一键预订门票、美食、旅行套餐、特产、纪念品等。大概正是因为乌镇将传统文化和互联网时尚文化完美结合，日前召开的世界互联网大会选择乌镇为永久会址。

随着去年首届戏剧节的举办，乌镇成为了中国最密集的戏剧展场。除了前来休闲度假的游客外，乌镇也开始吸引全国各地的戏剧爱好者。1300多年的“东方威尼斯”，从上千场演出中焕发新的文化生机。这里既有阳春白雪的中西知名大戏，也有下里巴人的街头古镇嘉年华。立冬时来到小镇，游客可以饮一碗雄黄酒，在唯美设计的剧院看一场经典演出，评书场内聆听一场小镇对话的讲座，与青年艺术家们一起屏住呼吸，感受古老与儒雅、智慧与澎湃、疯狂与宁静。游客还可以加入到艺术的狂欢之中，跟着乐队一起放声歌唱，或是与即兴表演的艺术家共舞一曲，沉醉在艺术氛围之中。



比利时剧团在戏剧节期间的表演

本文图片由乌镇景区提供



姑嫂饼、菊花茶



为游客展示乌镇民俗织锦



西栅枕水酒店会议厅一瞥



外国艺术家在乌镇表演

珠海去过多次，万山群岛却是头一回乘船弋至。从地图上看，那一个个小岛，很像是撒向大海的粒粒绿宝石，似乎还能听得见它们的玲珑之音。万山群岛又是依偎着珠江口上的伶仃洋，伶仃洋就是文天祥写下不朽诗篇《过伶仃洋》的地方。当年元军把这位民族英雄用船押解到此，逼他劝降南宋官兵，他却用“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”之句，表达出誓死不从的精忠报国之心。如今，伶仃洋上再无伶仃之感，海岛旅游在这里已是风生水起，蜂拥而至的游客，在寻古探幽的同时，大多选择静静地呆下来，细细地品味着岛上玲珑玉翠般的绝美风光。

我们从珠海市香洲港码头上船，向群岛中部的东澳岛进发。环顾左右，座无虚席。一个多小

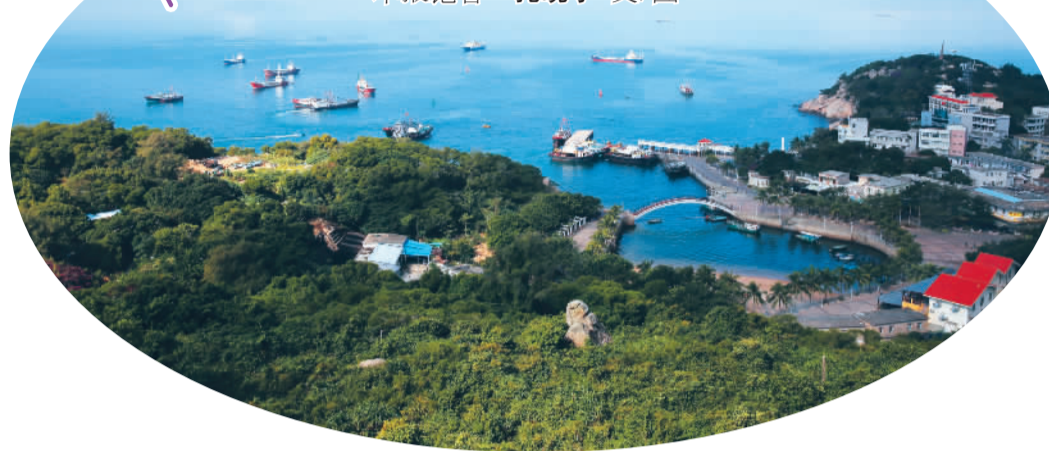
大鼻子员工和正宗的西餐，还让许多服务细节都充盈着法式的浪漫。陪同我们访问的珠海万山海洋开发试验区主任助理宋斌介绍说，东澳岛正是当地重点发展高端旅游的代表。

我们在大万山岛，还参观了另一个高端的所在——静云山庄。统共9栋别墅，布设在港湾半山腰。这里原是海岛风景最佳之处，原来植有樟、相思、荔枝、细叶榕等热带树种，建别墅时，房子都设计得依树而建，于是又添加了“建筑与自然相融共生”的绝佳景观。从庭院的无边际泳池眺望大海，池水与海水浑然一体，绿树与海天相互映衬，不是仙境，胜似仙境！

离开静云山庄，走下山坡，似乎从天上回到人间。海边一大片架子上，晾晒着整齐码放的海

伶仃洋边探玲珑

本报记者 孔晓宁 文/图



时航程，舷窗之外，天空湛蓝，海水黛墨，只只渔船，在这蓝黛色的背景板上，画出一条条白色的细纹。船舷边，忽地跃出几只海豚，像是比肩竞赛，把一艘的人惹得大呼小叫，它们便又得意地潜入水中。

在当今世界，海岛旅游可是个大热门。什么夏威夷、巴厘岛、冲绳岛、马尔代夫……哪一处不令人魂牵梦萦？人们青睐海岛，因为它们拥有最佳旅游资源“3S”，也就是阳光(sun)、海洋(sea)和沙滩(sand)。更重要的，海岛无边无际的视野，与人们对于生命宽度的无穷追求高度吻合。一旦条件具备，海岛游必然会火起来。

眼前的万山群岛便是如此。这个拥有106个小岛的群岛，作为中国第二大渔场，上世纪80年代即诞生过中国第一批海上“百万富翁”。时至今日，渔民最高年收入仍在百万元左右徘徊，可旅游业已经从无到有，年接待量达到48万之多。按照万山人的规划，今后三四年，本地旅游业在整个GDP中的占比要由目前的13%提升至23%，与夏威夷、冲绳岛等国际旅游岛不相上下。

船抵东澳码头，换车翻过一个山坡，便是玲仃海岛。这里有一大片银色的沙滩，曾入选“珠海十景”之一，现在由格力地产在沙滩边建起了一座漂亮的度假酒店，还请来法国的地中海俱乐部管理经营。陈设高档的酒店依山傍海，花木锦簇，美不胜收。法式的管理不仅带来了一批

鱼，曾在《舌尖上的中国2》中诱人味蕾的鱼干，便是出自这种原始的制作。到渔家小餐馆坐坐，厨房里冒出的香味，让人再也不忍离开。平民化的旅游消费和旅游体验，就其文化内涵而言，岂不也是一种“高端”？游人无论贵贱，又有几个能抵得住这种诱惑？

旅游设施有高下之分，旅游消费却绝对的高低之别。海岛旅游确定为高端产品，应是主要就海岛旅游资源的珍贵而言，而对入岛的游客，不应简单地划分为高中低端，更不宜嫌贫爱富。在旅游整体规划开发中，设施与服务应兼顾各个消费层次，尽量地满足大众的需求。开发旅游的根本目的，不能仅仅是为赚钱，更要满足大众享受文化与自然之美的基本需求与权利。坐在伶仃岛的一个路边大排档，我们和宋斌一起品尝着渔家美味，一边讨论着这个话题。不知不觉月挂树梢，星光苍穹。此情此景，多像万山群岛旅游业的明天？！

同行几位摄影发烧友，抄着“长枪短炮”，又在四处寻觅创作题材。次日看了他们拍的片子，不禁暗暗叫绝。海湾、船帆、落日、明月、礁石、游人……这些人人都可捕捉到的景色，因其中美的发现和剪裁的不同，作品便有天壤之别。静静地闲坐下来，细细地品味与撷取玲珑之美，这既是海岛游的真谛，也是海岛游的魅力所在！

压题图片为伶仃岛风光

5A“新”景区带来新选择

刘栋梁 李纵

近日，国家旅游局公示了2014年最新一批5A级景区名单，共有9家景区入选。除了有游客们耳熟能详的山西乔家大院、安徽徽州文化旅游区、陕西法门寺等老牌热门景区入选外，还有湖北黄陂木兰文化生态旅游区、广东长鹿旅游休闲度假区、新疆博斯腾湖景区等“冷门”景区。

5A级景区评选是一套规范性、标准化的质量等级评定体系，从景区的交通、游览、安全、卫生、邮电服务、购物、资源与环境保护等十几个方面进行全面评定，只有那些年游客量达到60万人次（其中海外游客量达到5万人次）以上的4A级景区才有资格申报参选。

此次新增名单中，河南和湖北共有两个旅游景区被纳入5A级景区。“长江黄河分水岭，八百里伏牛凌绝顶”，说的就是河南省南阳市西峡伏牛山老界岭-恐龙遗址园旅游区，这里不仅有大有

然的鬼斧神工，还有将原始和现代紧密结合的大型恐龙主题公园，这样的组合带给人们神秘而真实、现代而多彩的旅游体验。而另一处湖北武汉的黄陂木兰文化生态旅游区，相传是花木兰故里、木兰文化之源，其山势雄伟、林木茂盛，是避暑休闲的好去处。

另外值得一提的是位于我国新疆的博斯腾湖景区。博斯腾湖古称“西海”，是中国最大的内陆淡水吞吐湖。博斯腾湖水域辽阔，烟波浩淼，鸢鸣鱼跃，故有“西塞明珠”之美称。

事实上，在5A级景区扩容的同时，越来越多的旅游目的地正在积极地搭建和扩大平台，以增强对游客的吸引力。根据中国旅游研究院发布的《2014新景区发展报告》，今年我国新增3A级以上景区114个。其中有的也从“冷门”景区变成“热门”，给人们出游提供了新的选择。

冠县访武训

朱悦华

山东省冠县是武训故乡。来冠县之前，我一直担心当年那场“大批判”会在当地人心里留下阴影，可一进冠县，见到的第一条马路名为武训大道，心中也就释然了。

武训纪念馆位于冠县柳林镇，占地49亩，在武训墓和武训兴办的第一个义学旧址上扩建而成。祠堂前的武训半身白玉塑像（见右图），面容悲悯却并不让人感到愁苦，质朴中蕴含着孤绝的力量。

据山东大学档案馆馆长刘培平研究，武训行乞30多年，累计捐资总额在9800串至1.2万串之间，相当于清朝正一品大官50年的俸银，正七品官僚200年的俸银。在当年算得上很大一笔钱了。

武训当年靠行乞积累万贯

财富，全部用于兴办义学，自己不曾花费一分。有人劝他成家立业，他谢绝说：“不娶妻，不生子，修个义学才无私。”有人劝他给自己买个寿棺，他大笑而去：“路死路埋，街死街埋，死了自有棺材。”他哥哥及侄孙、亲戚朋友找他借钱，他都拒绝了。找他借贷，他说：“亲戚朋友断个净，临死落个义学正。”武训办成了三所义学仍并不让人感到愁苦，质朴中蕴含着孤绝的力量。

高歌声上，武训身披蓑衣，手持铜勺，遥望远方，周围簇拥着陶行知、冯玉祥、何思源、李士钊、孙瑜、赵丹、孙之隽等为弘扬武训精神作出贡献的仁人志士。他们由此而



展开的悲剧命运长久引人深思。在今天的冠县，最漂亮的建筑是学校，其中以武训命名的学校有几十所。松柏环绕的武训墓后是武训中心幼儿园，孩子们朗朗的读书声随风而来，这是当年武训最希望听到的。