



江南六大古镇走笔②

古典而又时尚的乌镇

本报记者
赵珊

小桥流水、桨声舟影、白墙黛瓦,位于浙江桐乡的乌镇,有着江南古镇共有的印记。如今人们来到这里,入住“中国最后的枕水人家”,除了体验枕河而眠的感觉,还可以踏着石板路漫步,乘着摇橹船游览,坐在水阁喝咖啡,进入园林享受水疗SPA,或上古玩台观看一场桐乡花鼓戏……乌镇呈现给游客的江南文化可观可感可休闲,既古典又时尚。

东栅:好似一部古籍

如果把乌镇比作莲花,那么东栅西栅就是张开的花瓣。走进东栅,江南千年的文化意蕴如水墨画般徐徐呈现,我不由得放缓了步子,生怕错过了什么。

东栅完整地保存着晚清和民国时期水乡古镇的风貌和格局。古朴的民居沿河岸铺展,到处是古色古香的青瓦白墙,热闹的店铺临街而设。乌镇的建筑里,最具特色的当属水阁。顾名思义,水阁是有一半露出水面的临水建筑,船从窗下驶过,水在屋底流淌,逶迤数里,蔚为壮观。千百年来,乌镇人就是这样伴水而生,枕水而眠。

古人云“山不在高,有仙则名,水不在深,有龙则灵”,在这块充满灵气的地方曾生活过一位文坛巨匠。推开一道古老的木板门,书斋里泛黄的古书中珍藏着古镇的历史,年复一年散发着乌镇独有的馨香。茅盾故居前总是聚集着最旺的人气。茅盾先生在此生活了13个春秋。他被尊为古镇千年文化的精神典范。故居曾是茅盾祖辈居住的老屋,清代江南民居,始建于19世纪中叶,保留有茅盾的卧室、书房、会客室等。后园还保留着茅盾手植的天竹、棕榈。

乌镇更珍贵的是传承了百姓的生活印记。茅盾在一篇回忆文章中曾经写道:“在我的记忆中,‘香市’是印象比较深的,这‘香市’就是农民的狂欢节,我幼时所见到的‘香市’就是这样热闹的。”随着乌镇的保护开发,曾经沉寂的“香市”已成了乌镇旅游节庆的一个品牌,热闹非凡的蚕花会,惊险刺激的水上高竿,甜蜜浪漫的水乡婚礼,都一一展现在游客眼前。

我行走在民俗馆、百床馆、木雕馆,如同置身一幅江南水乡风情长卷。蜡像塑出一幕幕婚嫁娶的情景,实物和老照片展示出百余年前江南民间的穿着习俗,40余张古床床件都是木雕精品。从皮影戏馆到三白酒作坊,从财神湾到修真观,每处景观都承载着乌镇悠久的历史。

西栅:犹如一个iPad

从东栅移步至西栅,眼前依然是“水巷小桥多,人家尽枕河”的景象。西栅有纵横交叉的河道近万米,形态各异古石桥72座,河流密度和石桥数量均为全国古镇之冠。古建筑依然古色古香,但走进其中,你便会发觉许多与东栅的“不一样”。

白天的西栅仍是原汁原味的水乡风情,夜晚的西栅却变得亦幻亦真。古树下,桥拱里,水阁中,台阶上,各种灯光相互辉映。找一间隐藏在老街里的酒吧,倚靠在临水平台,喝着咖啡吃着牛扒烧烤,欣赏着东南亚手工艺品,耳畔不时传来吴侬软语。若有一片落叶不经意地飘到了你面前的茶几上,也许你会蓦然领悟了这句话:生命就该浪费在美好的事情上。

西栅有足够多的休闲体验留下你我的脚步。建于南朝时期的昭明书院现收藏有文学、艺术、休闲旅游等书籍1万余册,成为我国古镇中最具规模的图书馆。阅览室、会议室、电子阅览室、讲堂、书画室等齐全而精致,亲水平台的回廊上还有习字台,雅致十足。水剧场里2300多个由原木铺就的观众席呈扇形展开,近7000平方米新月形湖泊中的主舞台尽收眼底。舞台背后连绵的明清老建筑群,马头墙、观音兜、高耸的白莲古塔和飞檐翘角的文昌阁勾勒出跃动的天际线。此外,SPA水疗养生馆、足道馆、网球场、传统技艺体验馆、童玩馆、度假酒店、民宿等设施,大大丰富了游客的休闲选择。

东栅好似一本古籍,你我是看客,要用眼睛去品读。西栅犹如一个iPad,你我是玩家,要用身心去休闲。乌镇景区负责人介绍说,如果说东栅是观光型景区,西栅则是集吃、住、购、娱为一体的水乡生活休闲区,融入了很多现代的生活理念。游客服务中心、游览车、观光船、水上公交、直饮水、天然气、宽带网络、卫星电视、电子巡更、泛光照明、星级厕所和智能化旅游停车场等配套设施一应俱全。

开创文化旅游新时尚

我漫步在东栅、西栅,最大感受便是古老之中正在散发出勃勃生机。从2001年东栅景区正式开放到2007年西栅景区开放,从“修旧如故,以存取真”到“实现历史街区的再利用”,从观光,到度假,再推行文化体验,乌镇随着时间的推移越演越精彩。

如果说小桥流水是乌镇的面子,那么传统与现代文化的交融则是乌镇的内涵。文化基因一直都流淌在乌镇的血液中。7000年的文明史、1300多年的建镇史,古老的运河文明、一代文学巨匠茅盾……当代乌镇人正用旅游的方式,引导人们感受当地永无止境的文化创新。

现代时尚元素在乌镇随处可见。游客凭二维码电子门票可直接扫描进入西栅。很多商铺的收银台竖有“支付宝钱包”的标识牌。西栅已经基本实现无线网络全覆盖。如今,西栅景区1600间客房,80%都是通过网络预订,游客还能在网上一键预订门票、美食、旅行套餐、特产、纪念品等。大概正是因为乌镇将传统文化和互联网时尚文化完美结合,日前召开的世界互联网大会选择乌镇为永久会址。

随着去年首届戏剧节的举办,乌镇成为了中国最密集的戏剧展场。除了前来休闲度假的游客外,乌镇也开始吸引全国各地的戏剧爱好者。1300多年的“东方威尼斯”,从上千场演出中焕发新的文化生机。这里既有阳春白雪的中华大戏,也有下里巴人的街头古镇嘉年华。立冬时来到小镇,游客可以饮一碗雄黄酒,在唯美设计的剧院看一场经典演出,评书场内聆听一场小镇对话的讲座,与青年艺术家们一起屏住呼吸,感受古老与儒雅、智慧与澎湃、疯狂与宁静。游客还可以加入到艺术的狂欢之中,跟着乐队一起放声歌唱,或是与即兴表演的艺术家共舞一曲,沉醉在艺术氛围之中。



比利时剧团在戏剧节期间的表演

本文图片由乌镇景区提供



姑嫂饼、菊花茶



为游客展示乌镇民俗织锦



西栅枕水酒店会议厅一瞥



外国艺术家在乌镇表演

珠海去过多次,万山群岛却是头一回乘船弋至。从地图上看,那一个个小岛,很像是撒向大海的粒粒绿宝石,似乎还能听得见它们的玲珑之音。万山群岛又是依偎着珠江口上的伶仃洋,伶仃洋就是文天祥写下不朽诗篇《过伶仃洋》的地方。当年元军把这位民族英雄用船押解到此,逼他劝降南宋官兵,他却用“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”之句,表达出誓死不从的精忠报国之心。如今,伶仃洋上再无伶仃之感,海岛旅游在这里已是风生水起,蜂拥而至的游客,在寻古探幽的同时,大多选择静静地呆下来,细细地品味着岛上玲珑玉翠般的绝美风光。

我们从珠海市香洲港码头上船,向群岛中部的东澳岛进发。环顾左右,座无虚席。一个多小

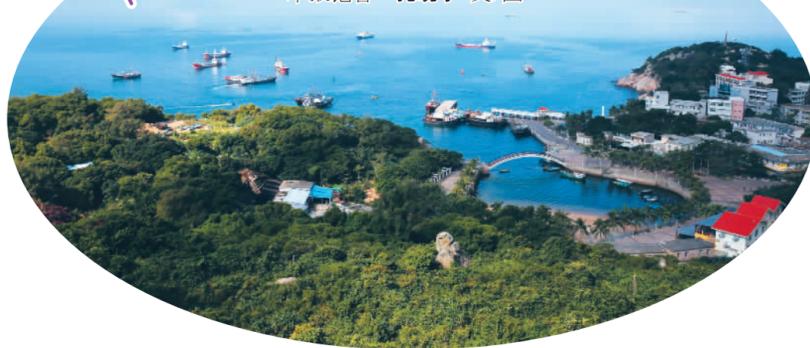
大鼻子员工和正宗的西餐,还让许多服务细节都充盈着法式的浪漫。陪同我们访问的珠海万山海洋开发试验区主任助理宋斌介绍说,东澳岛正是当地重点发展高端旅游的代表。

我们在大万山岛,还参观了另一个高端的所在——静云山庄。统共9栋别墅,布设在港湾半山腰。这里原是海岛风景最佳之处,原来植有樟、相思、荔枝、细叶榕等热带树种,建别墅时,房子都设计得依树而建,于是又添加了“建筑与自然相融共生”的绝佳景观。从庭院的无边际泳池眺望大海,池水与海水浑然一体,绿树与海天相互映衬,不是仙境,胜似仙境!

离开静云山庄,走下山坡,似乎从天上回到人间。海边一大片架子上,晾晒着整齐码放的海

伶仃洋边探玲珑

本报记者 孔晓宁 文/图



时航程,舷窗之外,天空湛蓝,海水黛墨,只只渔船,在这蓝黛色的背景板上,画出一条条白色的细纹。船舷边,忽地跃出几只海豚,像是比肩竞赛,把一艘的人惹得大呼小叫,它们便又得意地潜入水中。

在当今世界,海岛旅游可是个大热门。什么夏威夷、巴厘岛、冲绳岛、马尔代夫……哪一处不令人魂牵梦萦?人们青睐海岛,因为它们拥有最佳旅游资源“3S”,也就是阳光(sun)、海洋(sea)和沙滩(sand)。更重要的,海岛无边无际的视野,与人们对于生命宽度的无穷追求高度吻合。一旦条件具备,海岛游必然会火起来。

眼前的万山群岛便是如此。这个拥有106个小岛的群岛,作为中国第二大渔场,上世纪80年代即诞生过中国第一批海上“百万富翁”。时至今日,渔民最高年收入仍在百万元左右徘徊,可旅游业已经从无到有,年接待量达到48万之多。按照万山人的规划,今后三四年,本地旅游业在整个GDP中的占比要由目前的13%提升至23%,与夏威夷、冲绳岛等国际旅游岛不相上下。

船抵东澳码头,换车翻过一个山坡,便是玲仃海岛。这里有一大片银色的沙滩,曾入选“珠海十景”之一,现在由格力地产在沙滩边建起了一座漂亮的度假酒店,还请来法国的地中海俱乐部管理经营。陈设高档的酒店依山傍海,花木锦簇,美不胜收。法式的管理不仅带来了一批

鱼,曾在《舌尖上的中国2》中诱人味蕾的鱼干,便是出自这种原始的制作。到渔家小餐馆坐坐,厨房里冒出的香味,让人再也不愿离开。平民化的旅游消费和旅游体验,就其文化内涵而言,岂不也是一种“高端”?游人无论贵贱,又有几个能抵得住这种诱惑?

旅游设施有高下之分,旅游消费却无绝对的高低之别。海岛旅游确定为高端产品,应是主要就海岛旅游资源的珍贵而言,而对入岛的游客,不应简单地划分为高中低端,更不宜嫌贫爱富。在旅游整体规划开发中,设施与服务应兼顾各个消费层次,尽量地满足大众的需求。开发旅游的根本目的,不能仅仅是为赚钱,更要满足大众享受文化与自然之美的基本需求与权利。坐在伶仃岛的一个路边大排档,我们和宋斌一起品尝着渔家美味,一边讨论着这个话题。不知不觉月挂树梢,星光苍穹。此情此景,多像万山群岛旅游业的明天?!

同行几位摄影发烧友,抄着“长枪短炮”,又在四处寻觅创作题材。次日看了他们拍的片子,不禁暗暗叫绝。海湾、船帆、落日、明月、礁石、游人……这些人人都可捕捉到的景色,因其中美的发现和剪裁的不同,作品便有天壤之别。静静地闲坐下来,细细地品味与撷取玲珑之美,这既是海岛游的真谛,也是海岛游的魅力所在!

压题图片为伶仃岛风光

5A“新”景区带来新选择

刘栋梁 李纵

近日,国家旅游局公示了2014年最新一批5A级景区名单,共有9家景区入选。除了有游客们耳熟能详的山西乔家大院、安徽徽州文化旅游区、陕西法门寺等老牌热门景区入选外,还有湖北黄陂木兰文化生态旅游区、广东长鹿旅游休闲度假区、新疆博斯腾湖景区等“冷门”景区。

5A级景区评选是一套规范性、标准化的质量等级评定体系,从景区的交通、游览、安全、卫生、邮电服务、购物、资源与环境保护等十几个方面进行全面评定,只有那些年游客量达到60万人次(其中海外游客量达到5万人次)以上的4A级景区才有资格申报参选。

此次新增名单中,河南和湖北共有两个旅游景区被纳入5A级景区。“长江黄河分水岭,八百里伏牛凌绝顶”,说的就是河南省南阳市西峡伏牛山老界岭-恐龙遗址园旅游区,这里不仅有大有

然的鬼斧神工,还有将原始和现代紧密结合的大型恐龙主题公园,这样的组合带给人们神秘而真实、现代而多彩的旅游体验。而另一处湖北武汉的黄陂木兰文化生态旅游区,相传是花木兰故里、木兰文化之源,其山势雄伟、林木茂盛,是避暑休闲的好去处。

另外值得一提的是位于我国新疆的博斯腾湖景区。博斯腾湖古称“西海”,是中国最大的内陆淡水吞吐湖。博斯腾湖水域辽阔,烟波浩淼,鸢鸣鱼跃,故有“西塞明珠”之美称。

事实上,在5A级景区扩容的同时,越来越多的旅游目的地正在积极地搭建和扩大平台,以增强对游客的吸引力。根据中国旅游研究院发布的《2014新景区发展报告》,今年我国新增3A级以上景区114个。其中有的也从“冷门”景区变成“热门”,给人们出游提供了新的选择。

冠县访武训

朱悦华

山东省冠县是武训故乡。来自冠县之前,我一直担心当年那场“大批判”会在当地人心留下阴影,可一进冠县,见到的第一条马路名为武训大道,心中也就释然了。

武训纪念馆位于冠县柳林镇,占地49亩,在武训墓和武训兴办的第一个义学旧址上扩建而成。祠堂前的武训半身白玉塑像(见图右),面容悲悯却并不让人感到愁苦,质朴中蕴含着孤绝的力量。

据山东大学档案馆馆长刘培平研究,武训行乞30多年,累计捐资总额在9800串至1.2万串之间,相当于清朝正一品大官50年的俸银,正七品官僚200年的俸银。在当年算得上很大一笔钱了。

武训当年靠行乞积累万贯

财富,全部用于兴办义学,自己不曾花费一分。有人劝他成家立业,他谢绝说:“不娶妻,不生子,修个义学才无私。”有人劝他给自己买个寿棺,他大笑而去:“路死路埋,街死街埋,死了自有棺材。”他哥哥及侄孙、亲戚朋友找他借钱,他都拒绝了。找他借贷,他说:“亲戚朋友断个净,临死落个义学正。”武训办成了三所义学仍并不让人感到愁苦,质朴中蕴含着孤绝的力量。

高歌声上,武训身披蓑笠,手持铜勺,遥望远方,周围簇拥着陶行知、冯玉祥、何思源、李士钊、孙瑜、赵丹、孙之雱等为弘扬武训精神作出贡献的仁人志士。他们由此而



展开的悲剧命运长久引人深思。在今天的冠县,最漂亮的建筑是学校,其中以武训命名的学校有几十所。松柏环绕的武训墓后是武训中心幼儿园,孩子们朗朗的读书声随风而来,这是当年武训最希望听到的。