台湾传真

林青霞 美人添书香

郑　巧

林青霞携新书与读者见面

一袭嫩粉红及膝裙搭配围巾，刚过完60岁生日的林青霞现身台北诚品书店，带着自己写的第二本书《云去云来》，与大家分享一甲子生命中的人、事、情。

新书发表会以林青霞朗读的《印象邓丽君》开场，将两人相识相惜的点滴娓娓道来。同在台湾出生，十几岁就备受瞩目，经历相似的她们曾在巴黎共度一段美好时光。林青霞回忆，有次相约用餐，邓丽君仅着黑色雪纺礼服未穿内衣，姣好身材若隐若现，让她不敢直视，倒是服务员见到两大美人同时现身，盘子刀叉掉满地。林青霞笑说："我想服务员是看了。"

相处的时间短暂，邓丽君的突然离去让林青霞怅然若失，好几次在梦中见到她，"在梦里，世人都以为她去了天国，唯独我知道她还在人间"。写下这段故事，是为两人的缘分做个纪念。

参与对谈的台湾美学名家蒋勋以"相濡以沫"形容她俩的情意，他说，20世纪80年代，台湾有3位女性风靡大陆，分别是琼瑶、邓丽君与林青霞，她们的某种孤独，只有自己懂。

谈到另一位"孤独的朋友"张国荣，林青霞仍有遗憾。张国荣在片场活泼有趣，常逗得她蹲在地上大笑。两人最后一次见面，是相约看了一场电影，分别时林青霞感觉到张国荣有异样，搭在她肩上的手抖得厉害，本想给他介绍医生，却因当年SARS横行而作罢。时至今日，她仍为没能在张国荣饱受忧郁症困扰时伸出援手而痛心疾首。

除了记录对明星友人的思念，收录20多篇随笔的《云去云来》，也有对跟了她8年的小秘书的不舍，还有在旅行中偶遇的患乳癌朋友带来的感动，文笔简洁而真诚。这些看似信手拈来的随意之作，却是林青霞熬夜、用心的结果。林青霞对蒋勋说，关于您的文章写得很痛苦，3天没出门，房间里满地稿纸。也许写作之于她，是痛并快乐着的一项事业。

这位拍了100多部电影的华语影坛巨星，在文艺、武侠两种不同风格的电影里塑造了很多荧幕形象，从玉女到女侠到反串，不断寻求更大的表演空间，她出演的东方不败一直是无数人心目中的经典。

婚后，林青霞息影回归家庭，才有时间接触书籍。在书中，她如实写道，以前家里除了剧本，没有别的有文字的东西。近些年搬家，她才意外发现，行李中最多的是书，而不是衣服，与朋友分享读书的感受，已成为最幸福的事。她坚持在《明报》等香港报纸上写专栏，向倪匡、董桥、白先勇等多位知名作家虚心请教，最后捧出了《窗里窗外》、《云去云来》两部作品，以"作家"身份"复出"。

以好友身份前来捧场的龙应台说，自己曾为要给人签名合影而苦恼，林青霞却说，这么小一件事情就能带给人快乐，何乐而不为，让她犹如醍醐灌顶。很多人宠爱林青霞绝不是没原因，浮华世界里的巨星似乎需要很多伪装，但她一辈子善良。

当晚发表会结束后，林青霞用了一个来小时的时间，为到场的近300名读者所购新书签名后才离去。

声音

同在狮子山下且共济

初冬的香港仍是登山的好季节，近日，香港九龙各界社团举办了"狮子山下一家人"登山活动，3000多人踊跃参加，主办和参加活动的香港人都希望唤起"既是同舟在狮子山下且共济、抛弃区分求共对"的情感——

狮子山下的精神就是香港人勤奋拼搏、自强不息、包容共济的精神。港人把香港由小渔村发展为国际金融中心，今天的繁荣稳定得来不易，但近日社会出现不同声音，分化撕裂日趋严重，希望在此关键时刻，用行动弘扬及唤醒狮子山下的精神，希望大家团结一心，和衷共济，港人互相扶持，用包容代替对立，让社会回归理性和谐，更希望香港年轻一代以勤奋拼搏、理性包容迎接挑战与机遇，共同建设更美好的香港。

——登山活动大会主席蔡加赞

香港社会因占领行动而对立撕裂，对家庭关系亦有负面影响。期望透过登山活动，加强家人和邻里关系，重建香港精神。民主是互相尊重、和而不同，法治更是民主的必要条件，一切破坏法治、影响社会秩序及不尊重他人的乱港行为都不会受港人认同。

——议员颜汶羽

上世纪50年代初到香港，找一份工作都很困难，做打工仔时一年都未曾休息过。现时的生活比过往已有很大的进步，只是年轻人不知道前人努力的情况，希望他们珍惜现时香港所拥有的成就。

——86岁的香港市民秦先生

观塘居民陈女士认为，占领行动已严重影响市民生活，占领者应尽快撤离。市民可以争取不同诉求，但不应使用违法的方法。若社会都以占领方式争取兑现诉求，只会令社会变得更乱。狮子山精神象征港人同属一个整体，应该一同努力，一同付出。

——家住观塘的陈女士

占领者当中确有希望争取民主者，但也有部分确实"搞事"。占领行动发展至今，已对交通、政府运作造成影响，继而影响整个香港。市民应用和平方式表达诉求以沟通解决问题，不应以冲突方式面临问题。

——正在大学就读的赵同学

台北故宫展出古玉

10到14世纪，中国历史陷入汉族与契丹、女真、蒙古等少数民族政权并立、更迭、对峙的局面，直到元朝才实现了统一。玉器在政权动荡中反而因为文化的冲击与交融得以多元、生动，为后世留下宝贵财富。台北故宫11月推出一年展期的"为有源头活水来——宋辽金元玉器展"，展览分为四个单元及一个专区。

"继承与变革"单元揭示这个时期承接传统，仍以玉为沟通人神的重要媒介和表现身份的尊贵象征。宋代皇室与文人为彰显道统延续，兴起复古之风，对后来元以至明、清影响深远。"冲击与融合"单元呈现汉族与契丹、女真、蒙古族因生活形态差异而发展出不同的题材、类型，并相互欣赏、学习的开放精神。"个体与环境"单元展现10到14世纪玉器艺术表现手法，此时玉器纹样完整而灵动地描写自然，传达对自然的亲近与崇敬。"华丽与质朴"单元尝试以文献配合考古出土及传世品，探索当时的社会氛围和知识分子的价值观对于玉器风格所产生的影响。

展览还设"玉顶"专区，"玉顶"是冠帽或器盖顶端的玉雕饰件，专区分类罗列，呈现玉顶的各式主题、技法与风格。

台北故宫藏品

一周热词

鼠尾门

台湾选举在投票前夕总会爆出各种"门"，台北市长柯文哲竞选总部前不久自爆找到了2个窃听器，吸引媒体铺天盖地影射柯文哲竞选对手连胜文窃听，台北市长选战陷入"窃听门"的剧情。

检警介入调查后，发现"窃听器"只是在台湾俗称"老鼠尾"的音源线，台征信业者林俊宏为了制造监听假象，在大楼的电信箱偷接线路，导致大楼保安系统连线讯号异常。保安报案并提供线索称看到林俊宏和柯文哲竞选团队人员形迹可疑。到底是连胜文窃听还是有人自导自演一时难以厘清，"窃听门"变身"鼠尾门"。

对此，台湾《中国时报》指出，16年前，造假的绯闻录音带，是吴敦义落选（高雄市市长）的最杀武器；10年前，陈水扁用两颗子弹连任；9年前，陈菊用"黄俊英走路工抓到了"逆转胜……民主战争必须有共同的游戏规则，选举最重要的游戏规则叫做"公平"。当选战失去公平，最大的输家绝不是那些被打击的候选人，而是社会的进步。

求职比求偶难

韩　淼　陈键兴

台湾政治大学传播学院硕士毕业生林梳云第一份工作面试到最后时，双方都觉得彼此不适合，便聊起了天。那位30多岁的主考官安慰她说："不用急，你才刚开始。要知道，找工作比找男女朋友难多了。"

到底求职难，还是求偶难？这成了林梳云找工作期间与朋友分享最多的一段插曲。在他们看来，现在找到合适的工作与找到合适的另一半，都不容易。

据统计，2013年台湾男、女初婚平均年龄分别为32岁和29.7岁，再创新高。而今年9月台湾的失业率为3.96%，其中15至24岁群体的失业率高达12.94%，25至44岁群体也高于平均水平，达4.07%。

由此可见，初入职场的"社会新鲜人"是台湾就业市场中最困难的群体，有专家认为其重要原因之一是社会现实与年轻人的就业期待不对称。

台湾104人力银行猎才顾问中心资深副总经理晋丽明说，台湾有160多所大专院校，这几年几乎人人都成了大学生，年轻人的就业心态发生了变化。然而，全球经济持续低迷，拖累台湾外向型经济的发展，虽然科技业有所复苏，但工作岗位并未明显增加，而有较多职位需求的服务业却因工时长、薪资低，对年轻人的吸引力不大。

中正大学大四学生张庭瑄假期曾在卖场打工，了解到正式员工的平均薪水每月仅约2.2万元新台币，两年才能涨1000元，她便对这个工作失去了兴趣。

几年来，台湾薪资"冻涨"现象迟迟没有明显改善，青年就业族群的情况更为突出。张庭瑄算了一笔账，如果是在台北工作的外地人，房租每月至少要七八千元，每天吃饭起码得花两三百元，加上交通费等其他支出，薪水就所剩无几了。

她已决定考研，为自己将来求职增加一点筹码。"我哥读理工科系，大学毕业月薪有3.5万元新台币。妈妈希望我能和哥哥一样，可我们文科生哪里找得到薪水那么高的工作？"

晋丽明也指出，就业难的现象主要集中在文史哲专业，理工科与一些名牌学校的学生找工作则相对容易。

台湾大学会计系大四学生吴岳凌打算毕业后去会计师事务所工作，这对他来说没有什么难度。"我们系在台湾排名第一，每年快毕业时，四大会计师事务所都会直接到我们系里招人。除非必修科目不及格，多数同学一般都能很快签约。"

面对不佳的就业环境，不少年轻人选择报考公职，希望捧得一个"铁饭碗"。吴岳凌的班上就有几个这样的同学，他们觉得公职的薪水还不错，退休后也有保障。

即便找到工作，也并非万事大吉。台湾yes123求职网8月底的一份调查显示，有56.8%的"新鲜人"并不满意第一份工作，主要原因包括薪资低、学非所用、没有成就感等。

不久前，台湾艺术大学硕士二年级学生吴亚庭刚为一位辞职去海外游学的朋友送行。那位朋友原本在一家企业做设计工作，忙的时候常常工作到凌晨三四点，第二天一早又得撑着去上班，还没有额外的加班费，一个月所有收入加起来不过3万元新台币左右。

林梳云的一位学妹在一家报社工作不到3个月便辞职了，理由是与自我期待不符。她的另一些学设计、建筑、编程等专业的朋友，在学校时就经常接项目，毕业后干脆不找工作，而是利用之前的人脉做起了个人工作室。

此外，台湾年轻人也不再能像父辈那样，把所有时间都奉献给工作。林梳云认为，他们这一代不能接受只有工作、没有生活的状态。特别是这几年，"小确幸"风潮盛行，许多年轻人把旅行、开咖啡店、办文创工坊作为生活目标，更是不想"把人生卖给工作"。"当然，这种'慢'文化遭到大老板们的鄙视，他们认为这会拖垮经济。"

走近台湾年轻人，真切感受到他们的活力与憧憬，他们都不甘于平庸，"小确幸"的内核里其实包裹着"大梦想"。《联合报》不久前做的一项调查显示，台湾18至22岁的年轻族群中有五成有意赴大陆工作，为各年龄段之最，23至29岁人群中的有意者也占到了46%。

（据新华社台北电）

查看招聘广告的求职者。井　韦摄