白水之城 塞外江南 鱼米之乡

阿克苏的苹果“红”了

杨 辉 王 文

近日，一场名为“2014新疆网络文化节·阿克苏的苹果红了”的活动，让地处遥远的南疆阿克苏冰糖心苹果通过网络、邮路“红”遍全国。一时间淘宝网秒杀行动如火如荼，阿克苏果农更是喜笑颜开，收到了全国各地的苹果订单2万多吨，市值达1.3亿元。阿克苏地委外宣办主任阿米娜说，“‘阿克苏的苹果红了’活动的本意并不是卖苹果，而是为了传播新疆正能量，但没想到阿克苏的苹果跟着卖火了，小苹果变成了大行动。”

海内外的旅游热地

阿克苏地区位于新疆维吾尔自治区天山南麓、塔里木盆地塔克拉玛干沙漠西北部边缘，总面积13.2万平方公里，东接巴音郭楞蒙古自治州，西北同吉尔吉斯斯坦共和国、哈萨克斯坦共和国毗邻。总人口240万人，由维吾尔、汉、回等35个民族组成，是一个以维吾尔族为主的多民族聚居地区。

阿克苏市地处塔里木河上游，因水而得名，维吾尔语意为“白水城”。阿克苏是秦汉时期西域三十六国的姑墨、温宿两国属地，古丝绸之路上的重要驿站，也是阿克苏地区政治、经济、文化中心，素有“塞外江南”之美誉。

多元的民族文化，独特的地理风貌，使阿克苏成为海内外人士的旅游热地。雄浑巍峨的天山第一峰——托木尔峰，一望无垠的塔克拉玛干沙漠奇境，中国最长的内陆河——塔里木河，构筑了阿克苏奇特多姿的自然景观，其中的天山神秘大峡谷和天山托木尔冰川分别被评为“中国最美的十大峡谷”之一和“中国最美的六大冰川”之一。

西域三十六国中的“龟兹古国”遗址位于库车县境内，始建于两晋时期著名的中国四大石窟寺之一——克孜尔千佛洞和库木吐拉千佛洞等石窟寺群，是外来文化与中国传统文化结合的产物，昭怙厘大寺、汉代烽燧、古代冶炼遗址、伊斯兰教遗址库车大寺等名胜古迹，无不彰显着阿克苏的古代文明。

厚重的历史底蕴，孕育出灿烂的龟兹文化和多浪文化，独具特色的古龟兹乐舞等民族传统艺术精品的传承和演绎，使这里被誉为“歌舞之乡”。

“阿克苏的苹果人人夸”

“吐鲁番的葡萄哈密的瓜，阿克苏的苹果人人夸”。这是流传很广的一句歌谣。

阿克苏苹果种植栽培历史悠久，据《大唐西域记》史料记载，阿耆尼国和屈支国出产的“柰”，就是阿克苏出产的苹果。阿克苏苹果以外形美观、色泽自然、肉质细嫩、香气浓郁、汁多味甜、酸甜适口、皮薄无渣、富含人体所需要的矿物质和维生素、货架期长、尤其是冰糖心的独特风味而享誉海内外。

阿克苏冰糖苹果产于阿克苏温宿县，位于天山托木尔峰南麓，冬季寒冷，病虫害少，光照时间长，昼夜温差大，加上用无污染的冰川雪融河流——柯柯牙河浇灌，沙性土壤栽培，高海拔的生长环境，使果核部分糖分堆积成透明状，形成了世界上独一无二的“冰糖心”。较长的生长期让阿克苏苹果更多地汲取了大自然的天地精华，被称为新疆的“水果皇后”。

不光苹果，阿克苏的核桃也是一绝，2007年10月，这里的核桃还获得了2008年北京奥运会指定果品、中华名果的殊荣呢。在阿克苏地区170万亩核桃种植面积中，被誉为“中国核桃之乡”的温宿县就占据了50万亩，盛产的核桃以皮薄、肉美、味香而享誉中外，被专家确定为“品质极上，无可匹敌”的部优品种。

库车馕大如车轮

阿克苏地区库车县是西域古人类的发祥地、龟兹古国国都所在地、古丝绸之路的重镇、世界四大文明古国的唯一交汇地。厚重的历史文化底蕴中，库车的风味小吃，以大馕最为出名，人们戏称“库车馕大如车轮”，因此便有“没吃过库车大馕就不能算真正到过库车”之说。

馕，是新疆人喜爱的主要面食之一，大约有50多个品种， 其中直径1米、重700克、像车轮一样的库车大馕最具特色。馕含水分少，久储不坏，便于携带，适宜于干燥的气候，吃起来香酥可口，富有营养。传说当年唐僧取经穿越沙漠戈壁时，身边带的食品便是库车大馕。

库车大馕是用库车本地产的小麦面粉作原料，表面粘上鸡蛋、芝麻、洋葱和胡萝卜丝，用杏树木材烧烤，具有独特的杏香味，烤出来的馕具有大、薄、脆、香等特点。

长寿美食“恰玛古”

“恰玛古”是维吾尔语，你知道是什么吗？中药叫“芜菁”，也叫“蔓菁”，属十字花科，以肥大肉质根供食，其花、根、种子还可入药，有消食下气、止咳止渴、降血脂和降尿酸等多种功效，是新疆各族人民自古以来最喜欢的蔬菜之一。“恰玛古”和羊肉一起烹饪，便是一道最具新疆特色的美味佳肴。阿克苏柯坪县种植生产出的“恰玛古”，纯天然无公害，口感纯正、味甘肉嫩，且含有丰富的维生素及人体所需的各种营养成分，堪称新疆素恰玛古之最的“沙漠小人参”，该县享有“恰玛古之乡”的美誉。

在新疆1年中有10个月可以吃上恰玛古，而在柯坪县，因为长期食用“恰玛古”，一个村庄有很多上百岁老人。

直到这时你才会明白围坐在一起维族老乡的笑谈：常吃“恰玛古”，八十岁老人也能娶妻怀上巴郎子；薄皮馕、炖羊肉、热气腾腾的“恰玛古”，刚煮沸的羊肉汤，盘腿坐在花地毯上，品尝着这美味佳肴，想那神仙日子也不过如此么。

阿克苏米香天下

阿克苏盛产大米，以温宿香稻而著名，素有南疆“稻乡”之美誉。据汉代历史记载，水稻种植汉代便传入西域，即现在的阿克苏温宿一带，当时种植的香稻“纯系贡品”，“庶民不得尝”，其香气纯正、浓郁，有“一地开花香满坡，一家做饭四邻香”的赞誉，每年水稻种植面积稳定在10万亩，总产量达8万吨，1998年被命名为“中国大米之乡”。

麦盖提：掀起你的盖头来

王宝君 彭中华

远古时期，叶尔羌河从喀喇昆仑向塔克拉玛干沙漠滚滚奔流，把沙漠西部冲积出一片狭长的绿洲，在叶尔羌河继续北去与提孜那甫河流交汇处的绿洲上，有一个被称为“刀郎”的部落在此狩猎拓荒、繁衍生息……如今已成为塔里木盆地一道靓丽的风景线，它就是享誉世界的刀郎之乡——中国新疆喀什地区的麦盖提县。

“刀郎文化”走向世界舞台

麦盖提县是“刀郎文化”的发祥地和“维吾尔乐舞之母”阿曼尼沙罕的故乡，堪称维吾尔族传统文化艺术的一座宝库和天然博物馆。生活在这片热土的维吾尔“刀郎人”，不仅用辛勤的劳动和智慧创造了丰富的物质财富，而且创造了富于民族和地域特色、绚丽多彩的精神财富——以“刀郎麦西莱甫”、“刀郎木卡姆”、“刀郎农民画”和“刀郎文化绣”为代表的“刀郎文化”。

刀郎木卡姆是维吾尔十二木卡姆的源头之一，是中华民族文化艺术宝库中的无价之宝。刀郎麦西莱甫，是千百年来刀郎人在狩猎和生产劳动的实践中创造出来的民间舞蹈，生动表现了刀郎人坚毅刚强的性格和充满必胜信念的乐观主义精神。刀郎农民画，起源于18世纪末，发展于20世纪中叶，以其独特的创作风格和艺术魅力引起海内外关注。刀郎文化绣，是沙漠、胡杨、湖泊等自然风光和人文景观，创新培育的独具文化特色和艺术价值的刀郎民族刺绣品牌。

进入新世纪以来，“刀郎文化”在党和政府的关怀下获得了巨大发展，刀郎民间艺人多次应邀参加国际国内各种重大演出活动，特别是在前国务院总理温家宝访问日本的“融冰之旅”中，麦盖提县3名刀郎木卡姆民间艺人所表演的维吾尔木卡姆，作为此次出访日本所带文化套餐的压轴戏出现在日本观众面前。“刀郎农民画”也多次在国内外展出和获奖，其中一幅被巴黎国际艺术馆收藏，新疆人民出版社出版发行的《民生新疆双语画丛》彩绘版系列连环画，就是以麦盖提县刀郎农民画为素材，由麦盖提县农民画家所创作，进一步打响了“刀郎文化”的国际品牌，被中共中央政治局委员、自治区党委书记张春贤称为“可喜的探索”。

“沙漠原来也可以这样美！”

碧波荡漾的“刀郎湖”如千岛湖般布满了无数大大小小的岛屿，春夏秋冬四季四景，美不胜收，令人惊叹大自然的鬼斧神工。

塔克拉玛干沙漠边缘首个沙漠景区，会让人们惊呼“原来，沙漠也可以这样美！”

百万亩绿茵林地从沙漠边缘向沙漠腹地延伸，一望无际，蔚为壮观，那可是麦盖提县人民“抗风沙、治盐碱”的沙漠造林的成果。

蜿蜒流淌的叶尔羌河，一直在见证着刀郎人的时代变迁。

残垣断壁的名胜古迹、锈蚀的出土文物，静静地诉说着刀郎人悠久的历史；26万亩连片的原始胡杨林，以它“生而千年不死、死而千年不倒、倒而千年不朽”独特的美丽妖娆，向人们展示着顽强、坚韧和旺盛的生命。

2万余亩的东河滩湿地，植被茂密、万物丛生，一片原始生态景象，充满无限的生机。

历史上，麦盖提就是“丝绸之路”南北两道的交汇之地，对东西方经济、文化的交流起到了重要的桥梁作用。18世纪末，瑞典大探险家斯文赫定3次从麦盖提县启程，深入大漠腹地考古、探险。1993年中英探险队横穿塔克拉玛干大沙漠，其规模空前的壮行仪式就是在麦盖提举行的。

谁不夸俺家乡好

56万亩红枣，16万亩核桃，5万亩杏子、黄桃，麦盖提名副其实的“红枣之都”、“瓜果之乡”。喀什地区红枣种植生产、深加工、科研及技术推广龙头企业的新疆“枣都”集团，推动了当地农业产业化的快速发展，其著名商标“枣都”牌系列产品不仅畅销全国各地，而且远销世界各国。

麦盖提年种植45万亩棉花，成为全疆的棉花生产大县和全国的优质棉基地县。年存栏40余万只的“刀郎羊”，因其具有生长发育快、体格大、肉质鲜美、繁殖率高等优良特性而被誉为“羊中之王”。“胡杨”牌野生蘑菇、野生大芸、沙棘果、枸杞、罗布麻、红花等特色补品，被誉为沙漠“黑珍珠”……

在麦盖提1.5万平方公里土地上，如今生活着维吾尔、汉、回、哈萨克等13个民族的30万人。各民族相互尊重、团结互助、和睦相处、共同发展。麦盖提县先后荣获全国文化体育工作先进县、全国五五普法工作先进县、自治区首批命名的“平安建设先进县”和自治区精神文明建设先进县、自治区城市天山杯先进县、自治区社会治安综合治理先进集体、自治区基层组织建设先进县、自治区2011—2013年度文明县城等荣誉称号。

新型工农业、新型城镇、高楼大厦、公园广场、城市道路、乡间公路、农家院落、叶尔羌河大桥、沙漠公路等等，无处不在展示着刀郎人现代的文明。

刀郎之乡，大美麦盖提！