

丝路旅游：老品牌焕发新魅力

本报记者 尹婕



刚刚结束的2014中国国际旅游交易会上，国家旅游局宣布将明年的旅游主题定为“美丽中国——2015中国丝绸之路旅游年”。对中国旅游界而言，丝绸之路和京杭大运河申遗成功是今年的一大盛事。如今，旅游主题年的确立，意味着2015年，丝绸之路这一世界文化遗产将被重点推广，这也是旅游行业对习近平主席提出的“丝绸之路经济带”构想的具体落实。

沿线旅游产品成熟

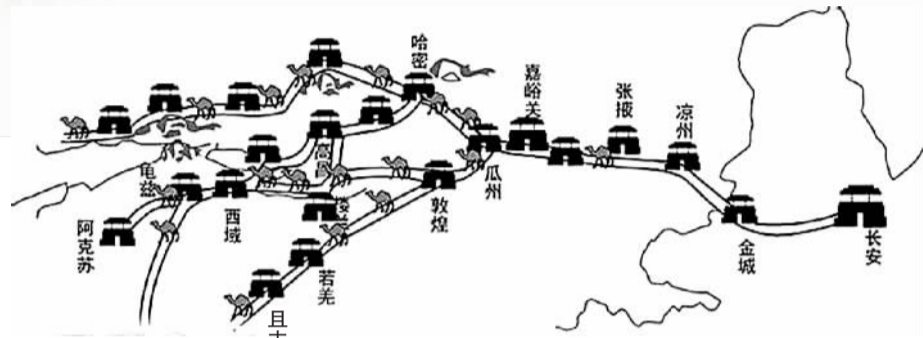
丝路文化旅游元素无疑是本届国际旅游交易会最引人注目的亮点。展厅里，大漠、骆驼、大雁塔的照片被悬挂在最显眼的位置，陕西、甘肃、宁夏、新疆等丝绸之路沿线省份的展台也将丝路旅游产品作为向买家推介的重点。

丝绸之路是一条横贯亚洲、连接欧亚大陆的著名古代陆上商贸通道，已有2000余年的历史。它东起长安（今西安），经甘肃、宁夏、青海、新疆，跨越葱岭（今帕米尔高原），经阿富汗、伊朗、伊拉克、叙利亚等地而达地中海东岸（今罗马），全长7000多公里，其中中国段长达4000多公里。

在旅交会现场，记者遇到正在陕西展台咨询旅游产品的上海市民李先生。“上学时就从课本里知道了丝绸之路，一直很向往。今年6月，丝绸之路申遗成功之后，我和几个朋友就在筹划来一次文化之旅。”李先生说，他们的丝路旅游一定得去听听驼铃，看看莫高窟，感受一下古老文化的魅力。

据统计，丝绸之路中国段沿线，散布着13个国家历史文化名城、15个国家重点风景名胜区、302个国家重点文物保护单位、66个国家森林公园，还有被称为世界第八奇迹的秦始皇兵马俑、保存释迦牟尼佛骨的法门寺、敦煌莫高窟、麦积山石窟、长城嘉峪关等。

国家旅游局促进与国际合作司司长李世宏表示，“丝绸之路”是我国旅游最古老、最具有代表性的品牌之一，也是西北地区的主要旅游线路，经过多年开发，已



经成为广大旅游者眼中极具吸引力的旅游线路。

变碎片式开发为品牌整合

在丝绸之路申遗成功之后，一些旅行社和在线旅游网站很快就推出了相关产品线路，突出主题，并对沿线资源进行跨省份、跨地区的整合。以携程网为例，目前已有35条与丝绸之路有关的线路，多为跨两省或跨三省产品，如甘肃+新疆、青海+甘肃、青海+甘肃+宁夏等。

这与中国社科院发布的《中国西部发展报告（2013）》中提出的设想相一致。报告指出，丝绸之路经济带文化遗产旅游发展应该实施“三步走”发展战略，第一步，加强国内丝绸之路沿线各省区的文化遗产旅游发展与合作，形成国内丝绸之路

旅游的整体品牌；第二步，开展中国和上合组织各国的文化遗产旅游合作；第三步，围绕古丝绸之路、新丝绸之路和丝绸之路经济带，开展“大丝绸之路”旅游合作，最终形成当今世界覆盖区域最广泛、最具有世界影响力的旅游品牌。

今年6月，“长安号”丝绸之路旅游专列首发，沿线经过西安、柳园、乌鲁木齐、北屯、吐鲁番，将莫高窟、月牙泉、天山天池、喀纳斯湖等丝绸之路上的名胜串珠成线。明年，这一专列还将延伸到塞外江南伊宁、丝路明珠赛里木湖、边境口岸霍尔果斯和伊犁薰衣草基地，带领游客领略更多丝路风光。8月底，广东省也发出“重走古丝路”旅游专列，搭载来自广东、深圳、湖南、湖北等省市的500名游客抵达乌鲁木齐。

陕西省旅游局副局长陈清亮介绍，对

于目前的丝绸之路旅游开发而言，各地的碎片式开发不成体系，是亟须解决的问题。而主题旅游专列通过连点成线，提供了一个良好的开发思路和借鉴。

公共服务设施需加强

丝绸之路在许多文艺青年心目中一直占据着较高地位。根据在线旅游网站的数据统计，申遗成功以来，丝绸之路旅游线路产品的预订人数增长很快，其中大部分是青年人。对此，参加展会的甘肃省一旅行社工作人员表示，未来会针对年轻游客推出个性、主题产品，例如，莫高窟一地的深度游，敦煌+新疆两地自驾游等。

值得注意的是，目前预订丝绸之路产品的游客大多选择跟团游。中国旅游研究院院长戴斌指出，这与丝绸之路沿线地区的客观情况相关，西北地区地广人稀，交通不便，此外，沿线多为经济欠发达地区，餐饮、住宿等硬件设施、接待体系以及公共服务能力还不完善。因而，对于大多数游客，尤其是对初次到访的游客而言，自由行相对不便。“这也是丝绸之路旅游发展面临的难题。”戴斌指出。在自由行日益成为主流的今天，丝绸之路沿线省份要吸引更多客源到访，加强公共服务设施建设十分必要。



2014中国国际旅游交易会上的丝绸之路旅游主题展板 尹婕摄

本文其它图片来自百度

丽江石鼓，是茶马古道由滇进藏的重要一站。石鼓小镇偏居丽江一隅，较之丽江古城里的喧哗热闹，更适合寻幽独处。

唐宋时期，石鼓乃至整个丽江，地处南诏大理国与吐蕃之间，可谓夹缝里求生存。元朝建立初期，石鼓是整个丽江的政治、军事中心。其所管辖、辐射的地域，较之现在的丽江市还要广阔。木氏土司的先祖在此经营几十年后，才将其“丽江路军民宣抚司”的治所迁往丽江大研镇。此后，从明朝初年

一路南下，却在石鼓来了一个惊心动魄的大转折，转向东北，在此同与其相伴而行、直线距离相隔不过数十公里的澜沧江、怒江彻底分道扬镳，然后再向东义无反顾直奔大海。

坐在石鼓亭里，听木氏后人、70多岁的木光之老人畅谈石鼓的今昔。老人精神矍铄，博古通今，出口成章，对当地的人文历史如数家珍。清朝后期，石鼓镇里曾出现过父子同为举人的盛况，上世纪诞生过范义田、周霖等纳西族学问大

芳香和庄稼的清香。

农家小院里果树枝繁叶茂，花架上兰花飘香，看家的狗在果树下慵懒地躺着，鸣叫着的鸡鸭在院子四处觅食。四周的木架上、柱子上，挂满了金黄的玉米，整个院子洋溢着农家秋收后的喜悦气氛。院子围墙外，潺潺流淌着涓涓清溪。三五成群的小孩在街心玩耍，玩具都是自然天成的：石头和泥巴。街边坐着神情淡定祥和的耄耋老人，肤色黑黝黝的，吸着水烟筒悄声说话，温柔慈祥地看着路上稀稀落落



石鼓：长江第一湾边的小镇

陆言

算起，木氏土司家族世袭统治丽江达400多年。

石鼓地名源于镇上那面闻名遐迩的石碣，它为明朝嘉靖年间所立，所刻文字仍清晰可见，其内容是木氏土司为自己的统治和战功歌功颂德。石质为汉白玉，厚50厘米，直径150厘米，形状极像一面大鼓，现立于镇子中一个雅致的四角亭里。它的旁边是静静流淌的冲江河，以及横卧碧水之上的铁索桥——铁虹桥。两三百米远的地方，即是日夜喧嚣、激流涌动的金沙江大转弯的地方——长江第一湾。长江从青藏高原蜿蜒而来，穿横断山

家，真乃人杰地灵之地。范义田撰写的诗句“山连雪岭几千叠，家在长江第一湾”，脍炙人口，传诵至今。

走出石鼓亭，在江湾处的小码头乘摩托艇过江，踏上江中的沙洲——金沙滩。从金沙滩眺望石鼓镇，依山坡梯次修建的小镇建筑伫立在田野中，静卧在群山怀抱里，守候在大江边上。

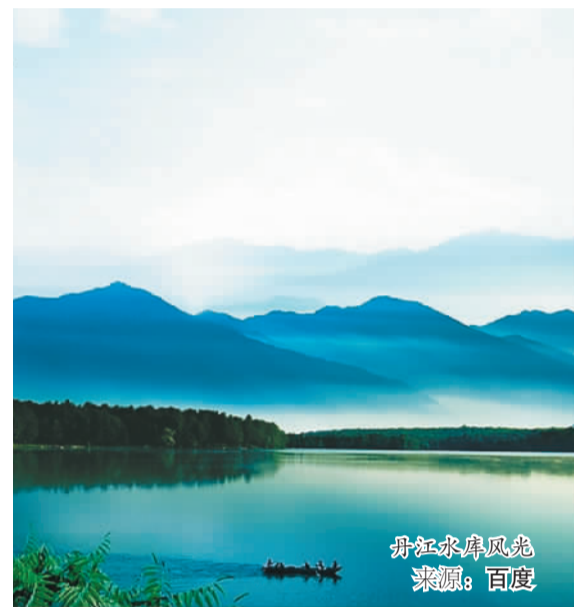
青瓦白墙的农家四合院，如点缀在青山绿水间的点点繁花。夕阳西下，柱柱炊烟在农家小院上空袅袅升起，慢慢地在空气中氤氲开来，很快，鼻孔里便充满了松树的

的行人。

红彤彤的夕阳挪到了西边的山头下，辛勤劳累了一天的它要准备在山后歇息了。歇息之前，仍把那耀眼的光芒从山后射向天空，那光亮顿时把蓝天白云渲染得五彩缤纷，把漂浮在山顶的那片云朵分出好几个层次，形态各异，颜色各异。高高在上的一层，如雪白的轻灵漂浮着的鹅毛，中间的部分是一团团燃烧着的红红的火焰，下面的一层是一簇簇灰褐的凝视着大地的精灵。小镇人们看惯了这样的美景，于我们，却是分外难得呢。

从河南省淅川县香花镇驱车西行，不到10分钟便到了宋岗码头。这里位于丹江水库东岸，我们赶到那里时刚好有一班轮渡要起锚。上船之后，我们登上最高层的甲板。举目远眺，水面宽阔，天气晴朗，万里无云。碧水晴空，上下映衬，蔚为壮观。很多叫不出名字的鸟儿，或翱翔于空中，或嬉戏于水上。远处，青山逶迤，近处，碧波荡漾，一幅宏大的天然山水画呈现眼前。

丹江水库水域有100多万亩，分属豫、鄂两省。在三峡水库未建成前，它一直是亚洲最大的人工淡水湖，被称为中原的大海。我们游览的这段水面是丹江最宽阔的一段，水位高时，两岸相距约20多公里，也是河南境内最宽的水面。站在一边看对岸，远山如黛，近水含烟。要是雨后新晴之日或是月高风静之夜，偕好友数人，



丹江水库风光
来源：百度

驾一叶扁舟，或游弋于江上，或静泊于岸边，那意境也许更加清雅。

近些年，库区吸引了很多游客前来观光。这次和我们同船的就有一位来自郑州的老先生，他对丹江心仪已久。这次他清早5时就借妻带子，开车从郑州赶来。他站在甲板上感叹道：“丹江之美，果然是名不虚传！”几位游客好奇地用瓶子灌了一瓶丹江水，观之水质清纯，喝一口甜到心里。水库的水能直接饮用，着实令在场的游客惊叹。

许多人并不知道，就在这一碧万顷的丹江水库下面，淹没了淅川最繁华和富饶的顺阳川。过去这里曾是位于丹江和浙水两岸的冲积平原，土地肥沃，交通便利，几千年来就是经济富庶之乡，文化荟萃之邦。楚国在此营造都城，建设陵墓。范氏家族在此构屋结宅，繁衍生息，范雎、范缜等历史名人都出自这个家族。如今楚国都城埋没无迹，而楚国墓群多被发掘，出土的文物不计其数。其中珍贵文物就数以千计，很多都属国宝，大都陈列在河南博物院“楚国青铜器艺术馆”和淅川县博物馆。大批文物的出土引起了学术界的高度重视，淅川也成为中国楚文化的传承地和研究中心。

最近，为迎接南水北调工程通水日的到来，丹江水库水位上升，库区水域面积增加，风景更加迷人，也将会迎来更多的人前来观赏。

魅力红树林

日前，“漫步中国‘红树林杯’魅力湿地·美丽北海摄影大赛”启动，一批中外著名摄影家将镜头对准广西北海红树林，用图片向人们展示北海优异的自然景色和丰富的文化景观。

2013年，北海红树林荣获“中国十大魅力湿地”称号。红树林生态自然保护区不仅为人们提供了观光、休闲、生态旅游的好去处，也向人们展现了湿地文化，有助于提高公众对湿地保护的重视。

下图为红林晚霞 陈业伟摄
右图为烟雨渔村 邓家明摄



图行天下

