秀歌喉忙修片　“正妹”助攻新媒体

“九合一”倒数　参选人放手搏

本报记者　**李炜娜　孙立极**

11月29日，台湾举行最大规模的“九合一”选举。依规定，11月18日是选举民调封闭日，防止选战最后阶段民调干扰选情，至28日，进入法定竞选期，这段期间，候选人的竞选造势活动，只能在每天上午7时至晚上10时举办，若提早或逾时，选委会都可依照选罢法开罚50元（新台币，下同）至500万元。

战况愈演愈烈，各参选人放手一搏。扫街拜票是最寻常的，菜市场、巷弄里，握住每个选民的手，似乎这样才能确保票票入柜。比歌声、比穿衣、比修片功力，还要比谁能找到超级助选员，争取到年轻选民的票。候选人的所有辛劳，都是为了赢得选民的心。

全方位打造视听形象

走在台北街头，候选人的大幅宣传画不时闯入眼睛。拍宣传照对候选人来说是大事，很有讲究。要选择专业摄影师，拍得好，更要修得好。有黄姓摄影师详细讲给记者听其中的学问：“对于女性候选人来说，修片自然是都要修得更年轻更漂亮，不过如果修太多，让民众认不出，就适得其反了。男性候选人，修片讲究自然、帅气、阳光，头发不能太花俏，关键是传递信心。当然，其实艺人跟候选人最大的差别是，候选人拍照修片要给人真诚的感觉。”

除了宣传照追求完美视觉形象，听觉感受也很重要。竞选歌曲俨然成了选举当中不可或缺的元素，如何把政策理念、个人风格融入到竞选歌曲中，各候选人都暗暗较劲。

曾有岛内媒体分析说，国民党的选歌一向以快乐轻松为主，民进党则以悲情的曲调博得选民认同。不过在当下，风格的界限早已被打破，一首单曲也远远不能满足竞选的需要了。

竞选歌曲专辑、竞选MV，一个也不能少。“每到选举，各种选举歌曲传遍大街小巷，候选人自己也要在各种造势场合跟选民合唱，拉近民众距离。要争抢选票，先用歌声让选民记住，绝对是成功的第一步。”台北的王小姐对记者说。

在竞选歌曲的选择上，有的候选人重新请专业人士作曲填词，讲求原创，有的则是选用民众耳熟能详的。今年“九合一”，《我相信》、《坚持》、《真心英雄》仍然是最热门的竞选曲，被众多候选人选中。在造势晚会现场，《爱拼才会赢》则是最能点燃气氛的闽南语歌曲。

候选人要全方位打造视听新形象，也带旺了一些产业。印刷厂、专业摄影店生意都比平日有了明显增长。搭乘选举商机的还有花店。

进入11月，候选人的竞选总部纷纷成立。台北市区有些路段因为地利之便，像是文林北路、西藏路、成功路等路段，成为“兵家必争之地”。竞选总部的花海也是候选人人气最直接的表现之一。有林姓业者告诉记者，选举期间，最热门的是兰花，喜气又可摆放一个月，近期订单一直增加。石斛兰一盆5000多元，是今年的新品种，比传统的蝴蝶兰便宜，也在热卖。

抢攻“低头族”暗暗使力

国民党台北市长候选人连胜文推出的竞选MV“同一种世界”，曲风嘻哈，融入电子音乐元素。连胜文表示，希望透过流行音乐展现年轻人的态度。联想2008年“大选”，马英九用音乐作为选举“开路先锋”，专辑中加入了很多摇滚元素，同样是为了拉近与年轻人的距离。

“九合一”选举中，“选举正妹（辣妹）”频频见诸报端。抽取竞选号码时，有候选人带来“正妹”助阵，也有多位候选人找来“正妹”参与竞选广告拍摄。新竹县长参选人郑永金推出《超清新美女篇》竞选广告，主角长发美女，骑单车游遍新竹县13乡镇市著名景点；台中市长候选人胡志强近来主打BRT（快捷巴士）政绩，也有“正妹”出镜。

岛内媒体报道称，“选举正妹”始自上世纪90年代，当年曾留学美国的陈文茜当选民进党文宣部主任后，打造“正妹助选团”，为的是吸引年轻人的选票。而这次“九合一”，年轻族群的选票成为关键。

台主计处统计，截至今年9月，全台20到34岁青年人口数超过520万，占总投票人口27.98%。为了抓住年轻选票，候选人全面抢攻网络、手机族群。民进党推出Line @族群group，跟选民互动，网络部还开设课程，教候选人如何使用脸书抢选票。从市长到里长，民进党党部每天紧盯参选人，看他们有没有认真经营脸书、Line或是APP。国民党行动党部也早早上线，要让全台1700万line使用户，即时掌握政策、舆情回应。

根据以往的调查显示，台湾年轻人政治冷感，投票热情不高，每次选举大约都有四至五成的年轻人不投票。这也是造成民调误差的一个因素。有调查显示，年轻人表达意愿高，可大部分最后并不投票，形成“空气选票”。

今年全台有百万首投族（第一次投票的年轻族群），为了鼓励他们投票，各方发起了返乡投票专车、大众运输系统优惠票价等。台湾中山大学政治所副教授刘正山说，首投族投票意愿高低，并非取决于有无交通载具。首投族投票意愿为什么低，仍是个谜。候选人能不能在网络上和现实中都抓住年轻族群，也并不容易。显然，有没有明星般的宣传照和动听的歌喉，并不是关键。能不能解决年轻人收入、买房等问题，才是提起他们兴趣的关键。

（**本报台北11月19日电**）

左上图：漂亮候选人纷纷打出印有自己头像的选举旗帜。　**任成琦**摄

右上图：“选举正妹”往往成为造势活动中的吸睛点。　来源：**联合报**

“老北京城紫檀雕刻展”澳门举行

本报电　11月19日，由中国日报社、中国紫檀博物馆、澳门美高梅联合主办的“老北京城紫檀雕刻展”开幕式及《百名摄影师聚焦澳门》画册首发式在澳门美高梅天幕广场举行。

“老北京城紫檀雕刻展”主题展品为永定门城楼、天坛祈年殿这两件大型紫檀雕刻艺术珍品，向澳门市民和广大游客展示昔日老北京城的风貌。为配合展览主题，澳门美高梅将展览现场布置成明清时期宫廷面貌，同时展示名贵紫檀木家具，还有工艺大师现场示范中国传统檀雕技艺，让参观者了解其传统手艺和悠久历史。据悉，此次展览将在美高梅展艺空间一直持续到明年3月22日。

《百名摄影师聚焦澳门》画册是中国日报“百名摄影师聚焦”的最新作品，收录了来自内地、澳门、香港、台湾等百余位摄影师精心拍摄的近200幅图片，全面反映澳门回归祖国以来经济社会各方面的发展进步。

台湾机器人大秀舞技

台湾师范大学近日举办2014年二足机器人竞赛，共吸引台湾各地67支队伍、200多名师生参赛。这项竞赛已举办6年，旨在通过将科技与运动、舞蹈等相结合，激发学生们对机器人的兴趣，提升机器人研发水平。图为台北明志科技大学的机器人在表演《牛仔与机器女》。

吴景腾摄（**新华社**发）

澳门举办第61届格兰披治大赛

11月16日，在第61届澳门格兰披治大赛车三级方程式决赛中，瑞典车手罗森奎斯特以1小时8分46秒691夺得冠军。　新华社记者　**张金加**摄

沪港通开锣“慢热”长线乐观

苏晓　牛琪

11月19日是沪港通开通第三日，随着两地股市双双收跌，沪港通的成交额也持续减少，南北向每日额度的使用率均有所缩水。

截至当日收市，港股通每日额度仅使用2.53亿元人民币，使用率约为2%；沪股通共使用26.12亿元人民币，使用率也仅约20%。

但香港特区政府财经事务及库务局局长陈家强表示，沪港通的发展刚刚起步，投资者和市场均需适应交易习惯和模式，初步看来，沪港通运作顺利。

陈家强指出，每日额度是一个上限，并非营销指标，当局制订的时候，也不希望经常达到或用完额度，因为“爆额”便要停市，这对投资者来说并非好事。他同时表示，港股通设50万元人民币门槛是希望在开通初期控制风险，暂时看不到有改动需要。

香港的金融界人士认为，投资者目前还处于熟悉市场阶段，预计一段时间后，运作顺畅加上市况调整，成交应会出现上升。

“以过往的经验来看，沪港通初期表现平淡很正常，但相信一段时间之后，就会有较快发展。”香港浸会大学工商管理学院财务及决策学系副教授麦萃才以香港人民币离岸业务发展为例说，2004年，香港进行了第一笔人民币交易业务，10年间，香港已成为规模最大的离岸人民币业务中心。

麦萃才认为，从官方宣布沪港通开通日期到正式启动有一个星期，这段时间上海和香港的股市在市场预期下已被推高，而到了正式开通时，市场情况较预期有较大落差，因而股市出现调整，资金也变得审慎。

高盛中国首席策略师刘劲津表示，两地投资者需要时间熟悉市场运作，相信数星期后资金会开始流入两地市场。他说，内地与香港股市市值大得不容全球投资者忽略，长线而言对沪港通仍抱乐观态度。

就投资者对港股通兴趣不大的原因，麦萃才认为，境外的机构投资者会以沪港通取代QFII和RQFII的额度，而将QFII和RQFII额度用于购买国债等没有开放的产品，但境内的机构投资者QDII的额度都还未用完，因此，通过港股通“南下”的兴趣不大也在意料之中。

刘劲津则指出，内地的散户投资者感兴趣的多为香港中小型股票，因此北向交投量胜过南向并不为奇。

不过，正如香港交易所集团行政总裁李小加所言，不着急于沪港通开通后的短期表现，最重要的是交易安全及顺畅进行。不少业界人士认为，一两日的数据未必能反映实际情况，要待市场需求稳定之后才可见端倪，沪港通长远发展会增加两地市场成交，令香港进一步巩固金融中介角色。

瑞士宝盛中国及香港市场证券分析师黄兆麟便对沪港通保持乐观，他认为，等配额、资产类别及交易市场扩大后，离岸和在岸市场可望逐步接轨。渣打银行亚洲区高级经济师刘健恒也强调，长远来说沪港通对国际投资者有正面影响。

“不能单看一两日的交投量，沪港通是市场开放政策，对两地长远发展均有帮助。”刘劲津说。

（**综合新华社香港电**）

11月19日凌晨一批激进示威者发起暴力冲击，用铁栅栏、水泥砖块砸烂特区立法会大楼玻璃。图为示威者与警察对峙。

张　宇摄（**中新社**发）

报复清障

“占中”者夜袭立法会

闵　喆

11月18日晚，近200名暴徒冲击香港立法会，造成立法会建筑多处毁损。示威者声称，因部分“占中”路障被清，所以他们要将行动升级，封锁立法会。

戴面具头盔夜袭

在香港高等法院颁布临时禁制令多日后，一批执达主任（类似内地司法警察）18日早上开始执行临时禁制令，在金钟中信大厦外展开清理障碍物行动，中信大厦门前的铁栏杆与帐篷已基本被移走，一段道路恢复通车，整个过程大致顺利。

“占中”势力在当天晚上展开了报复行动。22时左右，金钟“占领区”近200名戴头盔和口罩的暴徒突然冲击立法会，大肆用铁马、砖块等砸碎立法会玻璃门。手持盾牌的警员赶至并以胡椒喷雾阻止，破坏立会者四处逃窜时，现场“占中”示威者竟包围警员喝骂。

事件中，警方拘捕6名男子，年龄介乎18至24岁，分别涉嫌刑事毁坏及袭警；3名男警受伤，送院治理。

香港特区政府发言人19日表示，强烈谴责冲击立法会大楼的暴徒行为。发言人说，暴徒多次猛烈冲击立法会大楼，大楼多处损毁严重，玻璃门碎裂，砖墙被撬毁。有示威者企图阻止警方执法，挑衅警员。警方不排除有进一步拘捕行动。

发言人表示，受事件影响，原定于19日早举行的工务小组会议和立法会大会也被迫改期，立法会的运作再次受延误。

律政司司长袁国强19日针对冲击立法会事件表示，香港是法治社会，“不希望有人以为犯法后可以逃之夭夭。”

反对派仍在酝酿后手

“占中”大势已去，但反对派势力仍在酝酿反扑，暴力冲击立法会便是一例。在金钟的原占领路段，虽然帐篷已经只剩下零星几个，物资站也空空如也，但有手写告示上写着“欢迎清场，旺角再聚”。

有占领人士表示，已经将大部分物资打包送至货仓，不会阻止执达吏行动。也有占领人士表示，同意配合清除障碍物，但底线是“保留实力，准备另一波行动”。

香港《经济日报》报道说，即使清理了金钟和旺角的路障，旺角的占领者也可能有“野猫式”的占领，令警方不得不进行多次清路。《文汇报》则报道，有激进反对派的立法会议员正在弥敦道靠近佐敦等地策划新的“占领”。

“占中”组织者们还在寻求新的对抗策略。香港《明报》18日报道，“占中”发起人陈健民建议“有条件撤退”，提出两点建议，包括可否以泛民立法会议员辞职变相“公投”换取退场，或者缩小占领区域。

为“占中”做一个总结

《新西兰联合报》社长文扬19日撰文表示，“占中”已超过50天，清场已经开始，可以为“占中”做一个总结了。

文章说，世人见证，50天来“占中”示威者拼命在演戏，但却一直苦于无法入戏。他们想要扮成“民主法治”的启蒙者，演出来的却是反民主的强奸民意、反法治的违法抗法；想要扮成“拯救香港”的救世主，演出来的却是经济重创、民生涂炭、香港整体形象的跌落；想要扮成“爱与和平”的抗命人，演出来的却是机关算尽、另有图谋的政治打手。

文章表示，这50天时间，中央只打了一张牌，就是坚持既定方针不动摇；但香港政治舞台上却是各方势力集体亮相。50天时间，谁是黔之驴，三招就玩完，谁是渊中龙，见首不见尾，谁是墙头草，随风来回摇，也都差不多看清楚了。50天的“占中”，对于香港特区政府的施政和处理危机能力，香港警方的治安和抗暴能力，主流社会抵制动乱和抗击外部势力的能力，也都是一次全面的检验。而“占中”以失败告终之时，正是这些能力得到确认之日。