

参选热情不断高涨 政治意识日趋成熟

华人选票分量重了

孙少峰 余宇白

美国国会议员孟昭文近日宣布将在众议院提出决议案，呼吁美国邮政局发行邮票纪念1865年至1869年间参与修建美国第一条横跨大陆铁路的华工。作为成功踏入政坛的华裔代表，孟昭文大打华裔“感情牌”似乎理所当然。但是从最近华人参政情况来看，却不难看出这还要归功于华人选票分量的加重。

华裔参政成果显著

随着越来越多的华裔融入主流社会，掌握话语权已成为华人社会的现实要求。2014年，参选议员的华裔移民呈现出井喷的状态。加拿大有22名华裔参选省议员，而且越来越多的华裔候选人成功当选。在美国中期选举中，目前成功当选的华裔候选人也已接近半数。刘云平更成功当选美国国会第33区众议员，成为首位当选国会议员的华裔新移民。在法国市镇选举中，华裔陈文雄当选巴黎市议员，创造了首位华裔入主巴黎市议会的记录。加拿大华裔参政成果更是刷新历史，董聆鹏、陈国治、黄素梅3名华裔候选人在加拿大安大略省的省选中，全部成功当选，创下同一届议会中华裔议员人数之

最。

站在华裔肩膀上

华裔议员的当选离不开华人的支持。在法国市镇选举中当选的华裔议员都来自于华人聚集地区。当地华媒称，在今年法国市镇选举投票率再创新低的情况下，华人投票、参政、议政的热情“逆势”高涨。陈文雄在参选巴黎市议员之前就在巴黎最大的华埠13区担任了6年的副区长，此次的成功当选也得益于他在13区的辛勤耕耘。

当选美国国会议员的刘云平在接受记者采访时表示，在竞选国会议员过程中，有大量华裔志愿者加入其选举团队，还有很多华裔给自己捐款，他非常感激社区的帮助。而马里兰州首位华人参议员李凤迁也将自己的成功归功于“站在华裔群体肩膀”上，比如华裔社区在助选期间给了自己“最大支持”，多次为自己组织筹款活动，并挨家挨户敲门助选。

华人力量引起重视

在今年的选举中，华人选民不仅出钱，为候选人提供捐款，还积极出力。据硅谷华人协会统计，今年其下属的助选华裔义工超过3000人次。在一些华人聚集地区，一向低于亚裔平均水平的华裔投票率也在逐步提高，据中国侨网报道，此次美国中期选举中，旧金山地区的华裔投票率就高出了9%。

在参政热情上，华裔可谓潜力巨大。为了能够获取华裔选民的信赖，不少华裔议员已经一马当先，在关系系人切身利益的事件上积极发声。今年纽约华埠致命车祸频发，仅在8月到10月两个月间，就发生了4起。对此，纽约市议员陈倩雯11月10日宣布将在下月提交法案，督促交通局

改善行人道路安全。并要求交通局严格执行19-190条例，即对撞伤或致死有路权的行人或骑行自行车者的司机严格执法。纽约州国会议员孟昭文也致信当局，并将在近期与纽约州长办公室及车辆管理局负责人会面。

虽然华裔议员与华裔选民有天然的亲近感，选民从情感上也认为相同族裔的人能够对自己的困难感同身受，但是华人也不仅仅选华人，而更关注他是否符合自己的政治诉求。

中国侨网报道，即便在没有华裔候选人参选的地区，在孔子大厦投票站注册的选民也有3000人之多。

华裔选民政治成熟度的提高，使得许多非华裔候选人也在华裔群体上下功夫。例如旧金山市长参选人艾华乐的竞选网站上就有中文链接。此外，艾华乐还在华文媒体上大量投放广告，积极争取当地华人的支持。

在华裔聚集地区成功当选的官员更是重视本选区华裔群体的诉求，拉近双方距离。据美国《星岛日报》报道，芝加哥第12区区长德纳斯为了更好地服务辖区内的华裔居民，就特别聘请了中文助理。

华裔议员在面对非华裔的竞争时，也不断加大对华裔选民的关注力度。据中新网报道，澳大利亚新州上议员王国志在参加澳洲文化商总会的例会时就畅谈了他6年任期的三大抱负，包括：在新州推行英华双语教育；在新州成立华人历史博物馆，收藏及展示在澳华人的发展史和奋斗历程；加强华人参政意识，从下一代青年人开始培养。

中国国家大剧院北美巡演



日前，中国国家大剧院管弦乐团在多伦多顶级音乐厅皇家音乐学院科内尔音乐厅进行其首次北美巡演多站演出。这是中国国家大剧院管弦乐团自成立以来首次跨越美加七地的大型巡回演出。此次北美巡演全程由中国国家大剧院管弦乐团首席指挥吕嘉执棒（中），先后携手世界顶尖华人钢琴家王羽佳、小提琴家吕思清以及华裔青年钢琴家刘晓高（钢琴演奏者）演出。

华尔街华人精英也迷茫？

刘 娅

纽约华尔街聚集了全球金融界的各路精英，其中不乏众多华人面孔。这些华人精英们就如同影片《让幸福来敲门》里面的主人公克里斯一样，为了梦想不惧万难拼力抗争。

位于纽约曼哈顿第六大道的希尔顿中城酒店，拥有纽约最大的、可容纳3000人的主会场。日前，第20届全美华人金融协会年会在这里举行。会场上“中国机遇”被热捧，也正是这个机遇让华尔街的华人精英们有了些许“是去是留？”的迷茫。

华尔街华人走红

据外媒报道，随着中国经济的快速发展，华人在华尔街的地位也水涨船高。一些华裔金融人士称，美国金融业加快向中国扩张，华尔街“东移”使得华人在华尔街的影响日益增大。

回溯到20年前，这里还完全是美国白人的天下。直到1997年左右，随着计算机网络的兴起带动了华尔街计算机技术更新换代需要，华人面孔在华尔街才渐渐多了起来。

在华尔街打拼的华人用一个个辉煌战绩证明了华人的才智。华人投资商江平曾以超过1亿美元的收入跻身“百位顶尖交易者”的行列。华人创业者黎彦修创立“前沿对冲基金”一度成为世界上最大的华人基金。还有35岁人行的李山泉，作为美国著名共同基金公司奥本海默的14个核心管理者之一，曾运作过美国评级第一的基金，更被众多投资人称为“财神”。

金融精英也彷徨

华尔街的吸引力，除了高薪高职，莫过于“华

街”三个字。这块金字招牌象征的荣耀恐怕远超过了财富本身。到华尔街拼出一番天地，许多金融人士视此为毕生目标。

华尔街如此让人着迷，但如今华人白领们却发出了是去是留的疑问。华尔街可以不管你是何种肤色，但它也只认得一种颜色——美元的绿色。

“你必须把自己培养成一个斗士，任何时候都要比别人抢先一步。”在华尔街一家银行，工作人员在接受美国媒体采访时这样说。睡眠不足、高负荷的工作压力、无规律可言的生活节奏……这些早已成为华尔街精英白领的生活常态。

金融危机对华尔街的冲击余波尚存。大规模裁员，加上金融监管的压力不断加大，使美国金融业不得不从多方面缩减成本，保住利润，于是缩减薪酬和奖金就成了必然。

在华尔街从事金融的华人，目前大多数还是从事资料统计等基础工作，扮演着金融街里的配角，能真正进入决策层的实属凤毛麟角。

满意的薪酬没了，升职希望渺茫，金融精英们压力空前。

是回国还是留守

金融危机重创美国金融业，而中国金融业呈现高速发展态势。在此背景下，华人金融人士中出现一波回国潮。

一部分华人白领认为，国内金融业以及互联网产业的快速发展给回国的华尔街人才提供了更多发展的平台。此外，随着更多国内企业到美投资，中美双向投资越来越频繁，需要专业金融服务，这也给华人金融人士提供了机会。

32年前，作家张凤随丈夫黄绍光博士来到哈佛大学，后来她进入哈佛燕京图书馆编目组工作，开始了研究哈佛大学百年华裔精英的漫漫长途。其间，她写就了关于哈佛的一系列书籍，并被评论家称为海外华文作家书写哈佛第一人。

百余年前，华人精英把第一堂中文课搬到哈佛的校园；如今，哈佛华人教授的影响力越来越大。2005年后，文化学者李欧梵创立了哈佛中国文化工作坊，张凤成为了工作坊的主持人。以哈佛为基地，该组织继续为学者提供交流平台，将华人学者的汉学研究研究与哈佛紧紧相连。

她坦言，身为一名女性，在哈佛燕京图书馆编目组工作之余，在家庭中也担负着扶老育幼的责任。在写《哈佛哈佛》、《哈佛心影录》、《哈佛缘》的那些年，她不仅要教育3个孩子，还要照顾患有老年痴呆症的母亲，因此下笔很

书写哈佛百年 华裔文化史

慕 文



图为华人作家张凤

缓慢。“但写得慢也还要写下去”，她说，自己常常待高枕的母亲和孩子睡觉后，自己又坐回书桌前动笔写书。

“那个年代，大家最愿意写政治、经济领域的重要人物，对文化精英关注甚少，看上去文化人物处于弱势地位”，她认为在哈佛治学的华人文化学者在传播中华文化方面贡献很大，值得每个华人所知晓，于是，前辈精神成为了她写作的源泉和动力。

张凤学历史出身，且在图书馆工作，对于文献信息的搜寻和整理非常在行。她在与文学学者交往的过程中，渐渐与他们成为师徒，近距离了解学者的品性。此外，她开始下工夫啃读他们的著作，“读他们的书用了很多年，只有读透后才能下笔，而且在交友过程中，也了解到各位学者不为人知的一面”。

十多年的书写过程，张凤也经历着艰辛与痛苦，可是她说，每每想到百余年来在哈佛的华裔学者以自己乐观的精神应对自己的后半生，他们面对失意时，用奋起走向光明和成功，自己就受到了激励。

“哈佛的华人精英都非常积极看待他们的人生，写到他们的人生经历，就会觉得我们个人的所谓痛苦太轻”，张凤说，坚强面对人生中的逆境，是哈佛的中国学者呈现出来的风貌，深沉博大的中国文化是他们超越痛苦的智慧，最终，中国文化才是归宿。

张凤带着她的研究成果——即将在大陆出版的《哈佛问学录》横跨大洋前往中国，让中文世界的读者更多地了解汉学在哈佛大学的发展。如今的哈佛已经成为张凤不可分割的一部分，她说，哈佛华裔学者，在百年间教化了西方，丰富了哈佛和世界的历史，而与哈佛华裔学者的师徒情谊让她对这所历史悠久的学府有了更多的热爱。

张凤带着她的研究成果——即将在大陆出版的《哈佛问学录》横跨大洋前往中国，让中文世界的读者更多地了解汉学在哈佛大学的发展。如今的哈佛已经成为张凤不可分割的一部分，她说，哈佛华裔学者，在百年间教化了西方，丰富了哈佛和世界的历史，而与哈佛华裔学者的师徒情谊让她对这所历史悠久的学府有了更多的热爱。

张凤带着她的研究成果——即将在大陆出版的《哈佛问学录》横跨大洋前往中国，让中文世界的读者更多地了解汉学在哈佛大学的发展。如今的哈佛已经成为张凤不可分割的一部分，她说，哈佛华裔学者，在百年间教化了西方，丰富了哈佛和世界的历史，而与哈佛华裔学者的师徒情谊让她对这所历史悠久的学府有了更多的热爱。

但是还有许多金融界的华人精英暂时没有回国发展的打算。一方面，他们在华尔街金融行业所从事的具体工作，多是基于美国的金融监管标准，和中国的标准并不相同。另一方面，一些常年在华尔街“征战”的华人，思维和做事方式已经适应了海外模式。况且，对于许多华尔街的中层金融工作者来说，他们往往已在美国成家立业。

留守还是回国？面对这样的选择，或许是一件值得庆幸的事，因为它不是一个单项命题。正如在华尔街一家证券公司工作的华人张先生所说：“华尔街的魅力仍然是很难抗拒的。”



华尔街街景

在镜头里流淌与诉说

任 媛 媛

镜头呈现出来的，可以是一部记录史，也可以是一首散文诗。每个人都可以用这种流动的语言，表达自己，吐诉情怀。而今，影像尤其成为海外华人诉说乡土情、传递华人梦的独特载体。

在不久前的温哥华国际电影节上，一部以华埠为题材的纪录片《顺其自然》吸引着众多华人目光。华裔女导演关素俐用镜头缓缓诉说着温市华埠数十年的变迁。为了这部纪录片，她耗尽了整整3年时间。

身为华埠第二代，关素俐怀念小时候在父母工作的地方流连玩耍的时光。而今，目睹了华埠不少店铺人去楼空，她心里不免惆怅。借助镜头，她重新徜徉在儿时的记忆，而观者更是思绪飘荡，追忆起国人在加拿大温市打下一片天的那段光辉岁月。

有人在时间的长河中追溯，搜寻过去的丝丝缕缕，更有人将目光送往远方，望向祖国故土的山山水水。今年，美籍华人张国强在自己的电影处女作首发式上，将自己对家乡安徽的眷恋徐徐吐露。他自编自导的电影《仙人坝的红衣兜》就取景于家乡的山水。他将一段以抗日战争为背景的凄美爱情故事放置在家乡的油茶园、芦苇荡、竹园之间，用镜头构筑着自己的梦。梦里，有心心念念的乡土，也有那些可亲可爱的乡亲。

如果以为拿起摄像机的只是零星的华人个体，那你就错了，在传播影像的道路上，有更多的群体力量兴起，为电影艺术和华人利益呐喊。

在新西兰院线公映的华语电影《缘分天空》就获得了很多个新标签，这是首部全部由新西兰华人班底和演员拍摄制作完成的中文电影。制作人Nicole Kang说：“我想让世界看到，新西兰不仅仅有《指环王》，在移民群体里，也有极具才华的人在展现这里的美。”

年轻的华人们立志要在这里创造一个属于中文的电影文化圈。在他们看来，这样的电影，能让新西兰华人产生情感共鸣，让中国观众感受新西兰的新鲜和奇妙，也为当地土著认知华人打开了一扇窗。

影像在执着的华人手里，释放出了夺目的光芒。一个个镜头，让人们读懂华人，让国人了解海外。尤其在中华文化和他国文化之间，华人用影像搭建起最坚实的桥梁。通过这样的桥梁，中华文化会走到更远的地方，发出更深更久的回响。

