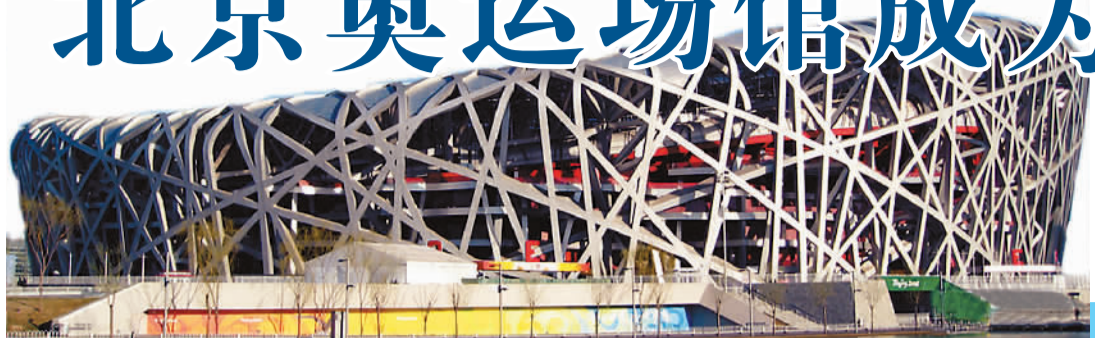


# 北京奥运场馆成为市民乐园

杨一帆 段然 耿鹏宇



奥运会是举世瞩目的体育赛事，在举办前，主办城市要花费7年的时间和巨额的资金进行场馆建设、完善基础设施，比赛过后，如何利用这些设施，避免曾经风光一时的场馆变成摆设，成为北京及世界各国奥运场馆共同面临的一个重大课题。

“从历次奥运会来看，由于奥运场馆主要用于承接重大体育赛事，功能比较单一，因此赛后利用难度非常大，经营和开发奥运场馆赛后资源是每个主办城市都面临的重大挑战。”国家体育场总经理助理李质群说。

随着北京奥运会的脚步渐渐远去，原有的奥运场馆当今天运行得如何？笔者近日就此作了一番考察。

## 为全民健身服务

“这里设施好，环境也很好，离家也近，我几乎每天都会约上朋友一起来锻炼。”在奥林匹克公园跑步的北京朝阳区居民陈藏林边喘气边对笔者说。正值清晨，绚丽的云霞从天际蔓延开来。晨练的人们沐浴在晨曦里，一招一式中尽显风采。

大型赛事场馆面向老百姓，为全民健身服务，是北京奥运场馆走出的一条华丽的转身之路。

2004年所做的第五次全国体育场地普查结果显示，当时在北京，人均体育场地面积为2.2平方米，而这点儿地方，还不是都对市民开放，当时的开放率仅为58%。

奥林匹克广场和奥林匹克森林公园以其无围墙的姿态和廉价的门票成为奥运场馆最早走进民众、占得全民健身先机的奥运概念场地。这里的清晨，到处都是跑步、打太极拳的身影。

不久，其他具有先天条件的奥运场馆也加快了开放的步伐。

“在水立方游泳，能感受到运动会的气氛，好像自己是奥运选手一样！”刚从水里钻出来的丽佳擦着脸上的水珠对笔者兴奋地说。她组织了一个运动群，群里发起游泳活动就定在水立方，“因为我们群里大多数都是热爱运动并且喜欢看体育赛事的人，所以在这里游泳可以让我们更好地享受运动的氛围。”和丽佳在同一家公司上班的孟宇插了一句嘴，又转身回到了水里。

一进朝阳公园的沙滩浴场，远远地就看见一只五彩斑斓的沙滩排球在网上两面飞动。发球了，这是一个旋转的跳发，稳准狠！只见对方的一传稳稳地将球接起，二传传了一个背传，一名头发微黄的男孩儿跳起扣杀，落地的时候摔倒了，摔得很有趣，大伙儿都笑了，没有一个人担心他会受伤。“我们都是学校排球队的，以前没打过沙排，现在迷上了这种沙子上的运动。沙排的感觉老爽了，摔倒也不疼，就像按摩一样，非常过瘾！”被球友们称为“老妖”的男孩儿手里掂着排球笑着对我们说。

据朝阳公园开发经营公司总经理田锦袖介绍说，沙滩浴场采用的是奥运会沙滩排球比赛的专用沙，这些“奥运沙”来自海南省东方市，经过了水洗、振荡、磁选等多道程序，大小尺寸、颜色均有严格要求，看上去既靓丽又不刺眼，脚踩上去柔软细腻不刺脚，亦不会深陷。

据了解，近几年，鸟巢、水立方等奥运场馆赛后充分利用自身的场地优势和奥运会带来

的体育文化氛围，引入了多元投资、分散风险、专业经营等方式，拉动场馆商业发展，以承接大型体育赛事和文艺演出、开发无形资产、出租配套商业地产为主要经营模式，为奥运场馆赛后利用逐步探索出赛后可持续发展的道路。

## 举办奥运文化之旅

2012年4月，鸟巢，场中央的聚光灯下，来自台湾的“五月天”乐队忘我演绎，银幕上的画面一闪一闪闪过，台下，7万余观众挥舞着荧光棒。“那场演唱会，让人不禁回想起它作为2008年奥运会主体育场时的盛况。”亲临现场的市民艾江回顾道。

2014年9月，鸟巢里声光电再次交织回响，演员从天而降，水幕、多立体巨屏等高科技手段被发挥得淋漓尽致，大型视听实景秀《鸟巢·吸引》吸引了大批的各地游客来这里度过美妙的秋季。

就这样，国家体育场承办打造了一台又一台各式各样的演出和赛事。笔者在采访中获悉，国家体育场在探索奥运场馆赛后利用“全产业链”模式的过程中，逐渐形成了大型文化演出活动商业运营平台、营销赞助平台、商业开发平台、自主知识产权演艺项目扶持平台、文创发展资金平台、跨区域联盟平台、北京优秀文化项目展示平台等七大平台为运营体系的整体经营模式，开发出体育场馆的多功能用途，以多元化经营帮助体育场馆多渠道地创下经济效益和社会效益双丰收。

鸟巢还相继举办了欢乐冰雪季、儿童体验中心大型活动项目，满足市民的文化观赏需要，“奥运文化之旅”已活化并延伸鸟巢的新生命，使之成为北京文化的新地标。

当说到未来的发展时，李质群认为，在全民健身和文化旅游的基础上，奥运场馆应该在拓展领域上再下工夫，同时与旅游业其他部门紧密合作，走出一条多元化发展的健康之路。



鸟巢内演出夜



苏慧伦在表演



朝阳公园戏水乐园



水立方戏水乐园



本版图片均为资料图片  
水立方戏水乐园一景



万佛山属大别山的余脉，是AAAA级旅游景区、国家森林公园、国家地质公园及国家级自然保护区。其最高峰老佛顶海拔1539米，以山高、峰险、松奇、石怪、瀑多、洞幽、林深、佛真而著称于世。

拾阶而上，山林幽静，流水淙淙，鸟儿鸣啾，一幅山水画扑面而来。我们背着沉重的背包，装着苹果、面包、饮料等食物，边走边吃，一会儿，包就轻多了。但即便如此，也气喘吁吁了，有些人已慢慢落在队伍后面。导游说，这个台阶是人工垒砌的，目前正在准备建索道，以后爬山就省劲多了。我们豪情满怀地答道：“我们要的就是以自己的体力和毅力攀爬上去，走索道算不得英雄好汉。”

一路上，神驼石、虎豹石、鸚鵡石、狮子石、刀背石、猪头石……个个神形兼备，栩栩如生，无不让我们惊叹大自然的鬼斧神工。不知不觉，我们已是大汗淋漓，但一路相随的美女导游却依然精神抖擞，她娓娓而谈：因万佛山处于北亚热带，优良的生态环境孕育了丰富的动植物资源，有147科、658属、1368种维管束植物，其中分布着香果树、银缕梅等25种国家保护植物，另外还栖息着香獐、金钱豹、娃娃鱼等十

## 勇攀万佛山

侯贵香 吴琦琼



余种国家保护动物，构成了一个天然的动植物园。其中国家保护植物25种，著名的有领春木、兰果树、香果树、天目木姜子、银鹊树以及被称为活化石的银缕梅。国家保护动物十多种，著名的像穿山甲、香獐、娃娃鱼等等。这些堪称国宝的珍稀动植物，受到游人

和学者专家的关注。早已日上三竿了，阳光透过树影的罅隙，照在了斑驳陆离的山道上，微风吹过，一丝凉爽掠过我们的脊背。出发时带来的干粮早已所剩无几，水更成了稀罕品。仰望山头，一条小道弯弯曲曲如蛇般伸向前方，直到不见踪影。出发时一同来的二十多人，早已分成三五一体，有些人冲在前方，笑着、吼着，鼓舞着后面的人，巨大的回音震响在山谷。

好不容易到了咚咚岭，这是一块平坦地，早已聚集了先前到来的游客，他们或躺或坐，喝着水，吃着干粮，或聊着天，看得出来，他们是相当的疲惫，但很快乐。

吃过饭，导游说，要上山顶，还有一大半距离，并且沿途多是艰难险峻之峭壁，不到傍晚不得下山。上还是不上？队伍里有人一呼“不当凌绝顶，怎见众山小。同志们，有种的，上！”大家一呼而起，扫去疲劳，又向前迈进了。

攀过鲫鱼背，景观为之一新，万佛山厚重的历史文化底蕴顿时呈现眼前：留有九华佛祖履痕的“乔觉洞”，位于老佛顶上的“诸佛寺”，还有位于八斗林区的红军医院遗址，以及在抗日战争中英勇献身的九烈士墓和平田烈士公墓等，让我们大开眼界。

当我们以一步一爬的姿态，终于攀上标有“1539米”的万佛顶时，已是精疲力竭。遥望浩渺的长江，水天一色，我们不禁想起王安石在《游褒禅山记》中的感慨：“古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。”

是的，最美的风景往往在最险、最远处。我们做人做事，就要有一股不达目的誓不罢休的精神，认准的事，就要坚持下去，持之以恒，锲而不舍。但这也得有体力的支撑，要有毅力的坚守，要有物质的准备，最后还要有正确的方法。有了这四个条件，无论做什么事，就一定能达到理想的彼岸，就一定能当凌绝顶，一览众山小。

爱晚亭三面是五彩斑斓的山，耸立着参天的古木。中间溪流灵动，顺着溪水往亭前走去，两口池塘跃入视线中，塘畔桃柳依依，与山光云影，碧瓦红檐，一起倒映在碧波中，美不胜收，正如亭前石柱上的对联所描绘的那样：山径晚红舒，五百天桃新种得；峡云深翠滴，一双驯鹤待笼来。

漫步在爱晚亭前，感受着浓浓的人文气息；欣赏着满山满谷的枫红落叶，只觉秋风中枫香阵阵，丝丝缕缕，沁人心脾，让人流连忘返。随手拾起在眼前飞舞落下的红叶，更是情趣盎然，定格一份美好的秋日回忆。



爱晚亭秋景

## 万山红遍爱晚亭

詹华

深秋时节，岳麓山的满山枫叶红得灿烂，从山脚到山顶，一层一层地叠着，极目远眺，似红霞排山倒海而来，斑驳光影之间，瑰奇绚丽的色彩带给我们浓浓的秋韵，格外地让人赏心悦目。

岳麓山在湖南湘江西岸，是南岳衡山七十二峰之一。山涧幽壑，树木郁葱，风景优美。在群峦叠翠之间散落着晋陶侃、唐裴休、宋朱熹等人的旧居，名胜古迹比比皆是。沿着宽敞的盘山公路攀登而上，经过古木森森的千年学府岳麓书院，来到半山腰的青枫峡谷，在漫山红叶的掩映中，一座重檐飞角、碧瓦红柱的小亭映入眼帘。亭子古朴典雅，别有一份精致与淳朴的人文之美，这亭子就是被誉为“中国四大名亭”之一的爱晚亭。

爱晚亭建于乾隆年间，原名红叶亭。环亭四周，枫树成林，秋风乍起之时，峡谷中漫山红叶，云蒸霞蔚，如春花怒放。一天之中的早、中、晚三个时段，红枫的色彩各不相同。清晨，

旭日东升，射出的灿烂光辉穿透披上一层薄雾的树林，此刻的红枫散发着诱人的气息。中午，枫叶就红得更加灿烂了，恍如燃烧的山火，把深秋寂静的景色烘托得缤纷动人。傍晚夕阳西下，远山近坡，红涛泛波，金黄流丹，鲜红、粉红、桃红，层次分明，真可谓“浓妆淡抹总相宜”，煞是迷人。唐朝大诗人杜牧曾被岳麓山独树一帜的艳丽景致所触动，不由赞叹“远上寒山石径斜，白云生处有人家，停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。建亭之后，人们遂取此《山行》诗句之意命名为“爱晚亭”。

青年时期的毛泽东，当年在长沙求学，经常与蔡和森等学友们聚会爱晚亭，观赏红叶，纵论天下事。1918年和1919年毛泽东先后两次离开长沙去北京，都在这亭前话别友人。爱晚亭在新中国成立后重建，1952年毛泽东应湖南大学校长李达之约亲笔题写“爱晚亭”额，更引得无数游客络绎不绝慕名前来。