



山西看汾河之美

乔忠延

石，可以坐在白杨树掩映的绿荫里，刚柔相济才是这世道和谐的真谛。

活动的遗迹。10万年前，襄汾丁村人就生活在气候湿润的汾河畔。之后，人类的活动更为频繁，临汾市范围内留有大量的名胜古迹。

在人类发展渐进的过程中，临汾的文化积淀逐日丰厚，理所当然地要出现名垂青史的历史人物和历史事件。

这里还有石舫，装载来了台盼治水的记忆；还有洗耳河，流淌着帝尧访贤的佳话；还有五福桥、祥云桥，无不承载着华夏古老的吉祥文化。

文化无处不在，无处不闪烁着炫目的光芒。

本文图片均为临汾市汾河生态公园景观 王一霖摄



动，划破了倒映在水中的云影。更别谈，游船在水面轻轻划过，船尾的粼粼碧波闪烁着太阳的金光。

西湖美景四时交替，汾河风光春秋各异。春花谢了，夏荷开了。夏荷未败，秋菊便悄无声息地绽开了笑颜。

园林美

生态美已够人陶醉了，可这只是临汾汾河之美的浅层面。再要享受汾河之美，那就该进入众多的园林了。

先让我们登上磐石岛吧，听一听名字就可以感受到沉甸甸的分量！在中华民族的词库里有个铮铮的词语：坚如磐石。

磐石岛上不只是磐石的天地，曲折的小径蜿蜒着崎岖的风景。踏着脚下的石阶步步登高，就会亲近磐石。若是细品磐

心人，便会从这坚硬和柔静中体悟到，刚柔相济才是这世道和谐的真谛。

桃花洲的迷人当然是爆开的桃花。春风的酥手一摇曳，桃花就醉成了贵妃的红颜。高高的山头，昂扬着正开的花朵；浅浅的水边，已经漂荡着零落的花瓣。

至于岁寒三友园，更是把北国的遒劲展示得淋漓尽致。岁寒三友自然不必诠释，人人都知道是松、竹、梅。

文化美

临汾的汾河另一特色是文化美。文化，有文而化之的说法。文化美，美在哪里？美在园林间，美在建筑上。

一堤分隔两边，一边是水平如镜的河面，一边是排泄洪水的河道。这堤称为中和堤，也就取了河中间的意思。



大凡到过山西的人，都想看一看三晋儿女的母亲河——汾河。尤其是五六十年代过来的人，这种愿望更是十分强烈。

生态美

临汾的汾河之美，美在生态环境。即使用繁多的词语表达，还是难以活化那迷人的风景。

一河西湖画卷
两岸苏州风光

西湖不就是杭州那闻名天下的西子湖么？是，正是。你若觉得这样比衬临汾的汾河景象有些夸大，那就错了。

安徽查济

隐藏在山坳里的古村落



查济村全貌

安徽省宣城市泾县厚岸乡查济村，是国家AAAA级景区、中国历史文化名村。

“查”念“zhā”，因为这里大部分人都姓查。查姓人从1300余年前开始繁衍生息，据说明清初时有10万人口之巨。

查济现存的遗迹主要是祠堂和牌坊，这些都是元明清时留下的老宅子，都深深打上了彰显孝道和祖先崇拜的烙印。

罗 马文 王 轩撰



毛笔架



村民家的瓷器



精美的门窗

放慢脚步品西栅

林子人

从美国斯坦福大学毕业后，我回到国内工作。最近妈妈的美国友人来大陆，自然由我做陪。

细雨绵绵，金桂飘香。漫步于古镇小街，路过船只修理坊时，导游向我们详细介绍了旧时乌镇水道上各式船只。

一个成功的旅游目的地需要有一个“主题”。乌镇的主题是江南水乡，这是乌镇的文化资本。

反映乌镇业繁荣的老字号，像叙昌酱园、亦昌冶坊、益大丝，仍旧保持着前店后坊的格局。

就成立了乌镇旅游股份有限公司，对西栅景区进行统一管理。如今西栅环境井井有条，商店交易有条不紊。

就住宿来说，从经济实惠的青年旅社、充满生活气息的民宿，到高端的主题度假酒店，可以满足各个阶层的游客需求。

坐在回程的客船上，眺望岸边的亭台楼阁，心想这是否就是文化遗产保护的绝佳案例：在旅游开发的过程中充分尊重原有的历史文化积淀。



西栅一景