

# 新媒体时代 新阅读方式

■ 本报记者 汪灵犀



日前公布的2014国民阅读调查结果显示，中国成年数字化阅读接触者中92.6%是18—49周岁人群。如果将广大“00后”囊括在内，这一比例还会更高。而人人网近期对近千名大学生进行的阅读调查结果显示，89%的大学生每天都有阅读、浏览信息习惯，但浏览内容并不是传统书籍，更多的是博客、微信、微博等社交媒体上朋友分享的文章或好友状态。

二十几年前，传统的书店可能不会想到，他们的市场份额会被亚马逊这样的在线书店大肆吞噬，甚至被挤得活不下去。而二十几年前，所有经营纸质书的商家可能都没有料到，电子书发展的势头如此迅猛，以至于进入市场几年后，销量就赶上了纸质书。可以说，互联网是我们这个时代最大的变革，它重新定义了人们获取信息的方法，横扫了人们几乎所有旧的生活方式，社交、购物、娱乐……这其中，也包括人们的阅读习惯。

从纸质走向数字，从PC互联网走向移动互联网，从书房走向公交车……我们的阅读方式正迎来一场变革。

## ■ 电子书风靡 书报看改听

无纸化浪潮，让电子书越来越多地走进了人们的口袋与手提包。“80后”外企白领徐女士经常出差，她告诉记者，以前出发前收拾行李的时候，总要斟酌很久带哪本书，生怕带错了在旅途中后悔。现在她的kindle里装了1000多本书，不占地方，想看什么就看什么。

阅读一旦变得更加便捷，也就挣脱了时间和空间的限制。坐公交、挤地铁、等朋友、吃午饭，这些以往不好利用的碎片化时间，现在都成了阅读的黄金时间。网友@tatanij诙谐地说道，小时候阅读是算在学习和娱乐时间里的，现在是算在上下班和厕所时间里的。

但拿出屏幕就能阅读的便捷，也加快了“低头族”队伍的壮大。数据显示，大陆“低头族”数量已达到世界第一。面对“边走边读”给自己和他人带来的诸多不便，有些人

转而选择“边走边听”。

“三分钟读人民日报”已经成了我每天早上必听的栏目，刷牙、洗脸、吃早饭的同时就知晓了当下的时事热点，比读报方便多了。”52岁的张女士告诉记者，上世纪90年代，泡一杯茶、拿几份报纸，边喝边看，是她每天的惯例。几年前，她开始改看手机报。现在，听新闻成了她获取资讯的新常态。

“听书报”自近些年兴起以来，已经吸引了不少人。在深圳工作的邓女士是“听书”迷，她向记者解释为什么选择“听书”：“公交车上摇摆不定，看书非常容易头晕。而且上班一整天接触电脑，再看电子书眼睛就很累了。用耳朵听，感觉特别放松。”目前，国内市场正规听书网站已有200余家，不少手机新闻客户端、电子书阅读软件也纷纷推出“听书”、“听报”功能。其中，评书、相声、穿越、玄幻题材的网络小说尤其受欢迎。

## ■ 阅读兼社交 评论又分享

人民日报社副总编辑马利曾把“90后”、“00后”称为数字时代的原住民，而将“50后”、“60后”比作数字移民。不管是在阅读习惯还是阅读内容上，原住民都比移民“数字化”得更彻底。

当网副裁阅敏对此持同样观点。他认为，当前电子阅读的社交化特点越来越明显。传统读书时代，阅读相对是一种独立和私密的行为，读者之间缺少即时互动。但在移动互联网时代这种情况就大大改变了。原先的“私人笔记”变成“公开日志”或者140字的“个人广播”，读书的乐趣从“好读书，不求甚解，每有所得，便欣然忘食”变成“评论”和“分享”。徐女士对此深有体会，以前买了新书舍不得在

上面涂涂画画，现在用kindle随时随地都可以标注，还能把喜欢的段落分享到微博。

由于结合了文字、图像、声音、视频、动画等一切可以运用的符号形式和介质，新媒体时代的阅读给人们带来了前所未有的视听美感和审美感受。因此，休闲娱乐成为国民阅读的主要动机。统计显示，大学生最爱看的课外读物是校园青春励志类与玄幻武侠类小说，有些学生自从读了这些书之后，连游戏都不玩了。76岁的四川乐山市民陈忠云也坦言，自己看书就是个乐子。“我喜欢看轻松有意思的内容，比如有趣的短篇小说，报纸上的新奇事。这样跟老朋友们碰头了才能聊得起来。”

## ■ 阅读方式变 纸书照受宠

中国新闻出版研究院在2013年对我国国民倾向的阅读形式的研究发现，66%的成年国民更倾向于“拿一本纸质图书阅读”。许多使用电子阅读器的人也表示，看到特别喜欢的书，还是愿意买一本纸质的作为收藏。或者看快餐书、畅销书时用电子书，看专业书、经典作品时还是买纸质书。

为什么仍有这么多人青睐纸质书？从事互联网产品设计的白先生向记者分析说，目前电子书在阅读体验的设计上仍有许多不足。比如排版水平良莠不齐；在需要多次来回翻页时，阅读软件的书签和跳转功能可能失灵；当电子阅读器

坏了或是没电时，里面保存的书以及阅读进度可能丢失；电子书销售商万一倒闭，从那购买的电子书就不能继续阅读……而有些高质量的纸质书，卖的不仅是内容，还有包装、图片，甚至附赠的书签、作者的签名题词都能给读者带来无法替代的乐趣。说到底，人们看书、阅读并不仅仅是为了获得知识、开阔眼界，还要寻找美的享受。

编剧柏邦妮曾分享她的读书体验：“现在很多时候是手机阅读，网络阅读，有时听有声书，也挺好，不必拘泥形式。”不同的阅读方式，会带来不同的阅读体验。但只要能带来心灵的愉悦，多些选择不是更好吗？

## 案例

### “纸阅”“网阅”两相宜

我所在的华中大，无论是学校通知还是讲座信息，无论是购买水果还是查找自习室，无论是举办活动还是参与活动……手机成了生活不可或缺的物品。

与此同时，我们的阅读也逐渐网络化：每天起床洗漱后第一件事就是掏出手机看新闻，等车或打开水时，则是打开社交平台看看好友身边发生了什么新鲜事，睡前则打开手机阅读软件看一会儿小说……

我是一个社交平台重度使用者，每一种社交平台我都尝试过，但最终没有完全沉浸其中。我喜欢用手机上

的各种平台读读新闻或者好友的微博，遇到有问题的地方或者不懂的，可以在网上搜一下相关的内容。想读有分量的内容，比如了解一段历史，我还是会选择图书馆，带上读书笔记，随手记下有价值的内容。看着自己的读书笔记从薄变厚，从一本到几本，这种厚重的踏实感是网络阅读无法替代的。

我虽然是工科生，但也会为一些“文科”问题去做深层次阅读。比如我曾为一个学生媒体组织工作，为了理解工作中的一些方法，我便去图书馆找来《传播学概论》、《新媒体营销》之类的

书来看，然后请教新闻专业的同学；为了更好地为组织拉赞助，我就去网上搜一些关于拉赞助的经验介绍；后来为了更好地带领团队，我又去图书馆找来《管理学概论》之类的书来看……有时想起来甚至觉得有些羞愧，上专业课都没这么较真过。

我以为，网络阅读的精髓在于信息的广度，想要的一搜即可，方便快捷；而纸质阅读的精髓在于信息的深度，想要积累和整理，让思维清晰一些，还是阅读纸质书能做到。我并不认为网络阅读与纸质阅读有什么优劣之分，两者的选择也不矛盾。

## 观点

### 碎片化阅读 拼图式思考

即使到了今天，阅读仍然是人类知识营养的重要源泉。有区别的是，阅读内容的承载介质从纸张变成了屏幕，阅读的环境也从台灯下换到了车厢里，大部头巨著被切成一段段书摘，快餐模样的海量信息碎片成了人们日常阅读的主粮。为此，有很多人担忧这样的碎片化阅读会让人们思考力退化，会使得知识的完整性遭到破坏，会产生更多因为快、因为不深入理解所造成的认知歧义，最终导致人们的理性思维丧失殆尽。在笔者看来，一段时间内会有影响，长久来看并不这样的悲观。

人类有着与其他生物一样的自我修复修正能力。智能化，快节奏，移动互联网，是这个时代发展潮流，由此带来的全方位改

变必定要包含阅读习惯的改变。顺应趋势，碎片化阅读反倒是一种务实，既使得阅读量有所保证，也把闲碎时间尽可能地利用起来，甚至还有对烦躁心情的调节作用，处闹市而不闻。

阅读内容的提供也在为碎片化阅读提供更为有利的条件。通过客户端的方式为个体定制有兴趣的内容省却了读者的搜索时间；用导语或梗概的提炼介绍帮助读者快速抵达内容核心；建立在可接受程度之上的推送服务让读者实时拥有新的发现。相较于传统的书籍、报纸、杂志等订阅式或零售式内容获得方式，时下碎片化阅读服务是全天候的满足，阅读的机会成本大大降低。

当然，碎片化阅读对思考的

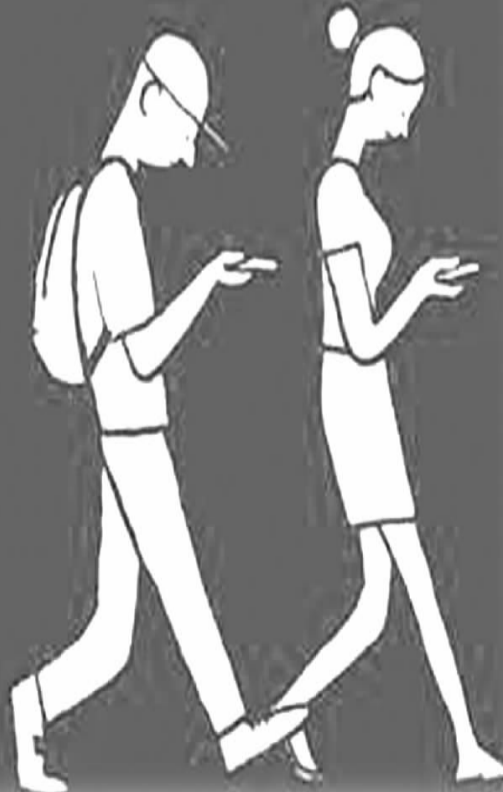
阻击也显而易见。如何冲破呢？我想到的是拼图式思考。幼儿最早接触到的益智游戏就是拼图，通过对形状拼接和图案衔接来建立信息关联的概念。对于成人来讲，每一次碎片化阅读就好比获得一枚大拼图的片段，在被储存的同时，也留下可关联信息的代码。当有一个拼图需要时，能够被快捷地调出，曾经孤立的碎片就成了一幅完整拼图不可或缺的部分。具备这样处理能力的区别在于，一些人的碎片化阅读是一过性的，阅读本身如一个过客，匆匆来去。而另一些人具备这样的拼图式思考的意识，会顺便将碎片阅读的信息做一个思考处理。结果，同样的碎片化阅读其价值就完全不同了。

## 数字链接

“第十一次全国国民阅读调查”结果显示——

传统纸媒：成年国民人均每天读报时间最长，为15.50分钟，但比2012年的18.91分钟减少了3.41分钟；人均每天读书时长为13.43分钟，比2012年的15.38分钟减少了1.95分钟。

新兴媒介：成年国民人均每天上网时长为50.78分钟，比2012年的46.77分钟增加了4.01分钟；人均每天手机阅读时长为21.70分钟，比2012年的16.52分钟增加了5.18分钟；人均每天电子阅读器阅读时长为2.26分钟，比2012年的2.94分钟减少了0.68分钟。



## 易子欽

华中科技  
大学学生

## 朱煦

北京媒体人