

香港特区政府与学联举行首次对话

“占中”违法诉求不可能有出路

本报记者 王平

21日晚6时，香港特区政府官员与学联代表进行了一场两小时的电视直播对话。香港人期待这场对话有助于结束已困扰香港24天的“占中”运动，但结果令人失望，学生代表在对话中仍然强调违法诉求，双方缺乏共识。

对话不能把违法变合法

以香港政务司司长林郑月娥为首的5位特区政府官员，当晚与5名学联代表见面，进行了一场全程公开的正式对话。

学联是“占中”的组织方之一。在学联的号召下，香港一部分大学生于9月22日开始罢课，并在9月28日“占中”发生后充当了主力。

学联之前所提的诉求，包括要全国人大常委会撤回香港政改有关决定，特区政府向中央提交政改补充报告，并在其中加入“公民提名”等内容。这些诉求是违法的。1990年出台的基本法中，第45条明文规定，2017年香港特首普选，候选人由“提名委员会”经民主程序产生。而全国人大常委会8月31日所作的政改决定，对香港具有最高法律效力。

特区政府两周前一度宣布与学联对话，但由于学联坚持上诉违法诉求而不得不暂停。21日的对话之前，香港特区政府再次强调对话“需在基本法框架内进行”，但这次对话中，学联再次强调了“公民提名”等违法诉求。

林郑月娥在会上宣布，特区政府将考虑把这一个来月香港社会的意见报告给国家港澳办。

香港媒体指出，反对派的违法诉求早已举世皆知，特区政府如果再次上报中央，可以看作是给学联一个台阶下。

香港特首梁振英此前表示，跟学生的对话是为了聆听，但对话不是谈判，政府不能把违法的东西变成合法。香港

媒体人阮次山21日评论，特区政府与学联对话，充其量只是给学生做个解释。针对学生所提的不合理不合法的诉求，特区政府没理由也不可能让步。

“占中”初衷是對抗

林郑月娥在对话开场陈述时表示，无论秉持何种理想，都应以合法、合理、合理的方式去争取。长期占领街道堵塞交通，无助于解决争议，受害的是每一个香港人。“希望同学们能以大众福祉为依归，带头呼吁占领者撤离”。

她说，世界各地的民主制度，都建立在宪制基础之上。香港是中国的一个特别行政区，香港的民主选举制度，必须根据中华人民共和国的宪法和香港基本法来规定。

分析人士指出，由香港反对派人士发起的“占领中环”行动，是一个挑战基本法，挑战特区政府和中央权威的违法行动，其初衷就是挑起对抗，而非寻求对话。

在全国人大常委会作出政改决定之前，香港政府进行了长达5个月的政改咨询，但反对派人士在此过程中未能提出任何有建设性的建议，而只是一再重申“公民提名”等不可能得到采纳的违法诉求。

“占中”持续24天，越来越多的香港人不堪其扰，怒而上街声讨、动手清场和入禀法院控告。“占中”组织方仍然负隅顽抗。旺角地区的占领者上周末暴力冲击警察，重新占领一度被警方清空的干道。20日，香港高院发布禁制令，禁止继续占领旺角、金钟等路段，而占领人士明知犯法，却至今未退。多种迹象证明，“占中”背后有外国势力支持，是香港版的“颜色革命”。

香港特首梁振英20日接受采访时说，“占中”有外部势力参与，“这并非猜测”，会考虑在适当时候披露相关证据。



19日晚，近4000名香港市民在维多利亚公园草地上高举电筒与手机，以“点亮香港”的方式，希望把香港从“占中”的黑暗中唤醒。

(图片来源：香港文汇报)

香港不会一直乱下去

香港高等法院颁发禁制令，意味着“占中”已经是强弩之末。若占领人士在规定时间内不撤离，将被视为藐视法庭而触犯刑法。

与此同时，香港人反对“占中”的声浪持续升高。20日，香港507名区议员中的近400人，发表联合署名公开信。信中说，占领行动所带来的代价，香港市民正在默默承受，请“占中”者尊重他人权利，立即停止占领行动。

香港五大商会20日发表联合声明，表示“占中”非法集会已对香港经济造成巨大而深远的伤害，谴责部分示威者以暴力冲击警方防线，严重破坏社会秩序。

许多市民以实际行动反对“占中”。上周日，近4000名市民在维多利亚公园集会，支持警察执法。

总警司许慎德20日代表警方发出警告，旺角最近发生的暴力冲突，已经到了十分危险的程度，“警方非常忧虑，因为旺角的非法集结正在走向暴乱边缘。截至21日，香港警方已经逮捕94名示威人士，包括87男7女。”

有外国媒体形容，跟美国警察的“如狼似虎”相比，香港警察在这3个星期中的表现“温柔如保姆”。

但政府不可能让香港一直乱下去。21日上午，梁振英会见媒体时表示：“我希望占领香港不同街道的人士，除了要考虑到社会利益、以大局为重之外，还要考虑自己在刑事、民事以至藐视法庭的种种责任。”

中共十八届四中全会召开 台媒聚焦“法治”和政策红利

本报台北10月21日电(记者李炜娜、孙立极)10月20日在北京召开的中共十八届四中全会，受到此间媒体的普遍关注。《旺报》为此专门推出了4个版的《中共四中全会特别报道》。台湾“中央社”报道称，以往多以“党建”为主题的中共中央全会，本次将专题讨论“依法治国”问题，是中共党史上首见。

《旺报》称，大陆改革开放以来，首次以“依法治国”为主题的中央全会中，将为“法治中国”做顶层设计，并透过法治为改革及强势反腐护航。“法治中国”的顶层设计、司法体制改革、反腐制度推进是备受瞩目的主题。

“中央社”报道称，中共新领导班子上任以来积极反腐，以此顺势强化中共全党的依法治国理念，正是时机。四中全会的“依法治国”两大看点为“司法体制改革”与“反腐制度化”，四中全会更将成为反腐从治标到治本的转折点。

《旺报》北京特派员以《四中全会首次聚焦法治不是装门面》为题，发表观察文章。该报“观点”栏目以《人治变法治才有中国梦》为题发表评论称，推进“依法治国”的真正用意，在于扭转“权大于法”的人治成分。

聚焦“法治”，台媒还关注四中全会可能释放的政策红利。台湾《中国时报》的文章预计，四中全会还将对经济产生重要影响。文章认为，四中全会将确立经济新常态，重点是帮助企业朝高附加值转型，成长动力转为内需发动。

《旺报》分析文章表示，四中全会是为大陆下一步的经济改革和结构调整“攻关”，将强力推进国企改革。同时，四中全会的“依法治国”将给经济发展带来更多公平的机会。“依法治国”对股票市场意义重大，各方期待不小，并将对土地流转、环保、咨询安全、军工等四大板块及其个股带来政策红利。

台湾《联合报》文章认为，四中全会将提供更多政策指引，而大陆会继续把调整经济结构与创新摆在首位，力求平衡改革与发展，亦即透过“除弊”达到“兴利”的目的。

澳门国际贸易投资展将举行



10月21日，第19届澳门国际贸易投资展览会主办方举办新闻发布会，宣布展览会将于10月23日至26日在澳门威尼斯人度假村酒店举行。此次展会将设立约1900个展位，展览面积逾3万平方米，预计将吸引超过50个国家和地区的参展商参展。新华社记者 张金加摄

台湾明年元旦放4天连假 跨年旅游团成大热门

本报电 据台湾媒体报道，台湾2015年元旦4天假，“小确幸之旅”如何安排？台湾旅游业者预估，4天连休将带动跨年团市场，福寿山看日出、阿里山观云海都是热门。

台当局“行政院”10月21日宣布，明年元旦将弹性放假，民众确定有4天连假。旅游业者反应极佳。雄狮旅游副总经理游国珍表示，明年元旦连放4天，可望刺激民众对于跨年、元旦档期的岛内外旅游意愿与需求，届时民众前往中南部、花东等需要较长天数的旅游意愿将大增。

目前畅销的旅游跨年团以2日游为主，比如雄狮“福寿山观日出、武陵梅飞舞2日游”，售价新台币4499元起。岛外方面，旅游业者估计，明年1月1日出发岛外旅游销售排行依序是日本、韩国、大陆、东南亚。大陆旅游方面，雄狮“上海4日自由行”、“哈尔滨庄园冰雕4日”等最受欢迎。

台当局：不开放大麻合法化

本报电 据台湾“中央社”报道，台湾“行政院长”江宜桦10月21日在“立法院”答询表示，不希望台湾吸毒泛滥，不会开放大麻合法化。他说，我主持“行政院”毒品防制会报时，(大麻合法化)这类课题曾被提出，但各机关或学者、专家，绝大多数意见都认为大麻不应合法化。

艺人柯震东、房祖名在大陆涉大麻案被抓，引发大麻是否合法化议题。台“法务部长”罗莹雪在和江宜桦一同答询时也表示，大麻在台湾违法，完全禁止。虽然很多研究认为大麻不会有成瘾性，但从实际案例看，(吸食大麻)确实是(吸毒的)先驱行为。



台湾舞剧《客风·漂鸟之歌》 演绎客家文化

10月21日，台湾新古典舞团在台北戏剧院举行新创舞剧《客风·漂鸟之歌》记者会。该剧以舞蹈表现族群迁徙，述说天、地、人共存的生命历程，呈现客家艺术文化的多元化。舞剧将于12月5日至7日在台北戏剧院演出。

左图：10月21日，舞者演出《客风·漂鸟之歌》片段。

下图：新古典舞团艺术总监刘凤学介绍舞剧《客风·漂鸟之歌》创作过程。

吴景腾摄(新华社发)



台湾传真

文学是映照两岸統合的镜子

本报记者 李炜娜 孙立极

在上世纪80年代的大陆，曾掀起台湾文学阅读热潮。两岸关系发展到今日，两岸文学对彼此的了解在新的时空语境中有了怎样的变化？近日，来自两岸的4位学者讲述了如何从更大的视角看待彼此。

两岸文学交流从未中断

厦门大学台湾研究院研究员朱双一说，1979年以后，两岸文学开始大规模交流。当时之所以会出现台湾文学热，与两岸交流的大趋势背景是分不开的。1979年1月，大陆发表了《告台湾同胞书》，两岸关系渐趋缓和。台湾当时的文学仍是以现实主义文学为主轴，大陆

人民想要了解台湾，通过台湾文学了解台湾社会、文化、风土人情，就成了不错的途径。

“北京的国家图书馆保存有台湾现在都已经没有的报纸，特别是光复初期这个时间段，比方说1946年台中的《和平日报》。还有，台湾编写全台诗，不少学者也到大陆寻找清代台湾诗人的作品。两岸的文学的确存在不同的风格，但是，其交叉关联性从来都没有中断过。”朱双一说。

中国社科院文学所研究员黎湘萍写的《台湾的忧郁》一书，也在台湾出版。“文化的交流是跨界的。在某一个特定时间段，因为受到政治因素的干扰，文化的交流出现了断裂。但是，即

使在这个貌似断裂的时间段里，两岸文学的联体依然是不可分割的。像许地山，是大陆熟悉的作家，他写的《春桃》，讲述的是北京四合院中的生活，可他却是台南人。”黎湘萍说，即便是在日据时期，也有很多台湾文人士往来于海峡两岸，上世纪三四十年代，台湾文艺联盟的作家在《中国文艺》上发表作品的也不在少数。

台湾应换位思考本土化

台湾东华大学华文所所长须文蔚说，台湾《创世记》诗社今年整整60周年，创刊早期，可以说诗刊70%以上的作品都出自大陆作家之手。相较而言，

反倒是年轻一代对于两岸文学交流的态度比较退缩了。由于特殊的政治历史因素，很多台湾的文学教师都不读大陆文学作品，年青一代对于大陆当代文学很陌生。所以，东华大学成立了华文所，是想把两岸文学作为一个整体来思考。研究所成立之初，就邀请了大陆的学者，并要求学生研读大陆作品，也会定期组织学生到大陆交流。台湾要换个思路来思考本土化，台湾文学能不能在华文文学中继续闪光，要看我们够不够努力和包容。“文学的交流事实上是阻隔不断的，以网络文学来说，你会发现，大陆网络作品的语言‘好合’，而台湾网络作品的语言也很‘给力’！”须文蔚说。

“我们以前都是偷偷看大陆左翼文学，像是鲁迅、萧红的作品。1997年我到香港念书期间，接触到很多大陆作家。我的感受是，文学的发展不仅要看自己，还要看对岸，两岸的文学早已无法分割、无法避而不见。放在世界文学的视野中，两岸文学始终是统一的，但各有千秋，需要思考的是如何共同面对未来。”成功大学台文所所长钟秀梅说。(本报台北10月21日电)