

别一样的大别山

王静平

东控吴越，西临荆楚，与匡庐对面而居，与黄山首尾呼应，横亘于鄂豫皖三省边陲，多姿的群峰起伏跌宕，恰似一条巨龙扭动着身躯，作跃跃欲试状，是要跃入北面的九曲淮河？是要跃入南面的万里长江？她，就是大别山。

何谓“大别”？众说纷纭，莫衷一是。有说南北气候之别也，山那边丽日高照，山这边大雨滂沱，一山隔住两重天；有说习俗之别也，山那边，除夕之夜，相互串门“贺岁”，山这边，闭门不出“守财”；有说语言之别也，山这边公鸡就叫公鸡，山那边则叫“鸡公”，山这边月亮就叫月亮，山那边则叫“亮月”；有说人的性格之别也，山这边人一句话说成两句，弯来绕去，使人丈二和尚摸不着头脑，山那边人两句话说成一句，直截了当，痛快淋漓……当然，这些都是传说而已，不足为据，究竟别在何处，深入此山之中，细细品味，我才真正悟到她别一样的秀美，别一样的神奇，别一样的悲壮！

大自然无愧杰出的艺术家，将大别山打点得如此百态千姿、美轮美奂，横峰侧岭，错落有致，飞瀑流泉，奇花异草，使人眼花缭乱。挺拔苍劲的松柏显露出真真脚书的神韵，迎风飞舞的劲竹摇曳着怀素狂草的风，行走在山间，行走在诗境里，行走在画意中。

探下“河谷”蒸腾的雾气中，那出浴的“仙女”向我款款走来，我甚至可以窥视出她那美丽而娇羞的面容。仰望那“老人峰”，俨然一位长者，鹤发披肩，叼着烟斗，盘腿端坐于群山之间，作哲者沉思状，是在回溯过往，是在畅想未来？稍稍拉远一点距离，瞧那道山梁，像不像一条“巨蟒”，欲出山来，越看越让人分明感觉到它那身躯的扭动；还有那尊巨石，像不像“猴子捉虱”，那眉毛、眼睛、嘴，那绒绒的毛发以及那“捉虱”的神情，活脱脱，清晰可辨，令人叹为观止！更有趣的是，那“夫妻树”，紧紧地拥抱着在一起，根绕着根，枝缠着枝，几百年来，风刀割不断，雨剑劈不开，多么坚贞的爱情啊，真令那些朝秦暮楚、喜新厌旧者为之汗颜！

最令人心旌摇曳的是登上她的主峰。站在主峰之巅，我真切地感到了天地之高远，宇宙之无穷。众山在我的脚下，云层在我的脚下，远处无垠的田畴阡陌图展现在我眼前，任我尽情欣赏。连绵起伏的群峦，随着云层的移动，仿佛海浪般翻滚，又像群马驰骋奔腾，溅起流动的律韵，如诗如乐一般。再往山腰瞧瞧，那造型别致、白壁红顶的农家小楼掩映在绿树丛中，若隐若现，“犹抱琵琶半遮面”，恰如初见面世的农家妹子，欲展靓丽姿色，却又有几分娇羞。不远处，袅袅升起的炊烟，在夕阳影里轻飘慢散，织结着新一代山民新的期许与梦想。

游览大别山，如同读着一部书，初读，也许只能读出她表面的秀美，深读，才能读懂她丰富而深刻的内涵。她曾经是一座燃烧着血与火的山。枪林弹雨，刀光剑影，她见证过正义与邪恶的较量。从这里，走出了两百多位人民军队的将帅，两位共和国主席、三位党的一大代表，创立了两支红军主力队伍。站在鄂豫皖革命烈士纪念馆前，我用心默读着座基上那一行行文字：从中国共产党诞生到全国解放的28年间，大别山区近200万儿女献出宝贵的生命，有138座村庄灭门绝户。读着这些带血的数字，我的心在猛然震颤，久久不能平静。我想起我们今天安居乐业的人们竟还有人为了份奖金半间住房而斤斤计较，竟还有人动不动就叫苦就喊就绕道就踢皮球，竟还有人无端生出许多忧愁、叹息、妒嫉、虐待，竟还有人心安理得让一声和唾沫淹没掉黄金难买的大好时光。同志啊，朋友啊，如果你来大别山走走、看看、想想，你当会作何感想？你难道不应该重新审视重新衡量一下自己，还论什么得失，分什么高低，道什么短长呢？当那些带血的头颅放在良知的天平上，你难道不觉得所有的荣华富贵都失去重量么？

观赏大别山今天如画的风景，重温大别山昔日悲壮的故事，我感受到，这莽莽的苍山，真像别样的镜鉴，可以照清我们的相貌，照亮我们的前程……



大别山风光

援藏导游：带游客感受真实的西藏

本报记者 尹婕

10月15日，来自广东的“90后”英语导游岑志豪离开西藏，结束了半年的援藏导游生活。他是49名全国第二批援藏导游中的一员。截至今年，导游援藏工作已开展了12年。在此期间，经过层层选拔，全国共有660人进藏从事导游援藏工作。

西藏自治区旅游局局长喻达娃表示，导游援藏工作有效缓解了西藏旺季导游员不足、语种不全的矛盾，为西藏旅游产业的发展、西藏经济社会的发展稳定以及西藏导游队伍建设作出了积极的贡献。而对于这660名援藏导游而言，在西藏工作期间的艰辛与挑战，早已和那里的蓝天、白云、雪山一道，永远地刻在了心里，成为各自人生的一笔财富。

身体心灵的双重考验

除了熟练掌握一门外语、职业经验丰富的业务要求之外，良好的身体素质也是援藏导游的必备条件。尽管经过严格的体检，做了大量的前期准备工作，到达西藏的第一天，高原反应还是给江帆来了一个下马威。

2005年4月15日，在成都接受4天集中培训之后，作为第三批70名援藏导游的一分子，江帆从成都乘飞机抵达拉萨。高原反应如期而至，却比想象中还强烈。“缺氧胸闷，感觉全身上下的毛孔都窒息了！”江帆说，第一天晚上，他把窗子打开，头靠着窗户，以便得到尽可能多的氧气，这才勉强入睡。可是即便这样，到了半夜，还是忍不住到厕所呕吐。“第二天早上醒来，我迷迷糊糊地挤了挤鼻子，感觉有什么湿漉漉的东西流出来，一看，鼻血已经染到了被子上。”这之后，江帆习惯了每天早晨起来擦鼻血。当地有经验的导游还建议江帆，如果带长线游客，在野外时间多，最好不要洗脸，以免脱皮或是被晒伤！

对于来自浙江的江帆来说，西藏的风土人

情、文化习俗都是全新的领域，请教专家、阅读相关书籍是必修课。到西藏旅游的欧美游客比较多，国家旅游局给每位援藏导游发了一本28万汉字的《西藏导游基础知识》，江帆就先把手读透，并融入自己的理解，白天接待游客时再用英语熟练地讲解给外宾听。“这样，遇到外宾的提问，才能游刃有余。”江帆说。

带游客走进藏民生活

许多外国游客慕名来到西藏旅游，但行前看到的参考资料却往往是陈旧的，有些甚至是60多年前的旧书，脑海里预设的西藏是一个封闭、落后、贫穷的地方。第十批导游援藏队总队长吴苏洪就经常会遇到对西藏存有误解的外国游客。这些外国游客看到西藏农牧民住着漂亮、坚固的房屋，用着时髦的家电、手机，都会露出惊讶的神情。因此，向外国游客讲解西藏的历史和现状成为大多数导游每一次带团的重要内容。

吴苏洪介绍，除了带领外国游客踏访西藏的风景名胜、人文景观，导游们还会做特别的安排，带领外国游客去农牧民家做客，只是为了让他们亲身感受当地百姓的日常生活。这些比他们看任何文字资料更有说服力。很多外国游客正是由此意识到，西藏已经发生了翻天覆地的变化。

来自山西的“80后”德语导游杨蕴婧，在2007年到2012年间，先后四次赴西藏工作。“向世界介绍一个真实的西藏”，是促使杨蕴婧去西藏工作的梦想。因而，熟悉工作之后，杨蕴婧有意识地把讲解内容从景点介绍扩展到普通民众的生活。

一次带团，一位外国游客对藏民的生活现状不理解，杨蕴婧面向全团游客说：“生命对于每个人的意义不同，我们不能站在一个高度，去俯视和评价生活在另一个高度的人群的生活品质。内心的富足平和也是人生的喜悦，不可以一概而论，全部用物质来衡量。”这一席话折服了全团的客人。从当地人的生活习惯、居住条件，到民族文化差异，杨蕴婧尽可能地通过专业、详实的讲解，向外国游客传播西藏真实的现状。

难以忘怀的西藏情结

唐元峰和江帆是同批的浙江援藏导游。在西藏特殊的气候、地理环境下，他对于自然、生命怀有深深的敬畏。唐元峰回忆起他第一次带团去珠峰的经历，每天10多个小时在路上，车上没有空调，山路上又风沙极大，不能开窗，强烈的日照下，车厢犹如蒸笼，闷热之下，人很容易昏昏睡。猛然惊醒时，发现前方一辆货车的大半个前轮已经悬在山崖外！自此之后，唐元峰再不敢在车上睡觉。

和唐元峰一样，在西藏的工作经历，也让杨蕴婧对生命有了深刻的认识。在她的援藏经历中，常常碰到一天花十几个小时在路上的情形。有时，一些地方车无法通过，只能步行。如果队伍里有老人、小孩，杨蕴婧就会格外小心，提醒游客尽量少说话。一次，一位德国老太太深夜高原反应强烈，被送往医院，老人血氧不足70(人的正常值为95—100)，杨蕴婧主动当起陪护，悉心照料老人，直到老人的血氧量逐渐恢复，清醒过来。

即便时常面临诸如此类的极端环境，唐元峰依然种下了深深的“西藏情结”。回到杭州之后，脑海里还是时常浮现出拉萨的景象，甚至向朋友“抱怨”：杭州的空气黏糊糊的，还一度因为“醉氧”睡不足。在外购物，碰到商家使用塑料袋还会忍不住告诉别人“这是不行的”，因为拉萨是明文规定禁用塑料袋，只能使用一种可降解的环保袋。“援藏经历，对我们而言，绝对是一笔不可多得的职业财富积累。”杨蕴婧则认为援藏是她一生中最好、最珍贵的经历。“在离天最近的地方，一切都豁然开朗。一想起西藏的天空，我就可以对什么都从容地一笑而过了。”

游戚继光故里

魏兴云

说起民族英雄戚继光，那可是如雷贯耳，我在各类书籍和报刊中阅读过他抗倭守边的英雄故事，充满了敬仰之情。这次到山东蓬莱游玩，便到戚继光故里看看。

戚继光的远祖在河南卫辉，他的六世祖戚祥追随朱元璋推翻元朝，成为明朝的开国功臣。按照明朝惯例，戚继光得以世袭五世祖明威将军戚斌的登州卫指挥使。

戚继光不像某些不学无术的官二代，他文韬武略，既能横刀立马，又能赋诗作画，这和家庭的熏陶和他从小就树立了远大理想有关。嘉靖年间，朝廷腐败无能，东南沿海的倭寇十分猖獗，长驱直入内陆几千里，如入无人之境，沿海的老百姓苦不堪言。公元1555年，27岁的戚继光被调往浙江，招募矿工和农民组建新军进行训练，严明军纪，创立攻防兼备的鸳鸯阵，与俞大猷等抗倭名将一起在浙江、福建等地，荡除东南沿海倭患，寇寇闻之丧胆。隆庆二年，他被调往北部边境蓟州，加高加厚城，修建空心敌台，创立步、骑、车、辎重诸营，外敌畏怯于戚家军的威名，边境遂得以长久安宁。

戚府是以戚继光人生的经历为背景，设置了横槊堂、孟诸书屋、悠思堂等展厅，院子里有望云楼、后花园、戏楼、母子节孝坊和父子总督坊等处，既气派又安排合理，果然具有朝廷一品官员的风范。这里自明朝开始一直是戚家人居住的地方。到了清代，戚家衰落，到民初，彻底成了废墟。上世纪90年代，戚府才得以重修。在戚继光兵器馆里，我们算是开了眼界，明代战车、火

器、冷兵器等，各种武器应有尽有，其中有不少是戚继光发明的。

戚家祠堂也值得一看，这是明朝崇祯皇帝为褒扬戚继光而修建的。由此可见，内忧外患的崇祯皇帝多么希望拥有戚继光这样的人。英雄惜英雄，冯玉祥曾到此缅怀凭吊，如今前来参加爱国主义教育的人更是数不胜数。

戚家祠堂里，我看到文化名人郁达夫的题词：拔剑风寒倭寇胆，拨云手指天心月。

“封侯非我意，但愿海波平”，这句诗道出了戚继光为民不为名利的决心。非常巧合，参观的这一天是日本宣布无条件投降的日子。所以在参观时，我几度热血沸腾，内心无疑增加了不少自信心和自豪感。



戚继光塑像



侗族斗牛

斗牛是广西三江侗族传统民俗活动，每年10月都要举行斗牛节。届时方圆数十里的村民把斗牛场围堵得人山人海，也吸引了各地游客前往观赏。斗牛一般农忙用来耕地，参加比赛时，体型剽悍的斗牛勇敢地冲向对方，强劲的犄角狠狠地撞在一起，争斗十分激烈。

龚普康摄

为，越来越多的游客在购买旅游纪念品时趋于理智，并将实用性作为主要购买动因。“因此，对于旅游纪念品设计来讲，如何完成市场细分，找到目标市场，进行针对性的纪念品设计，是当务之急。”

在一家手绘上海原创新明信片店，笔者看到，木架子上摆放着一张张画有东方明珠、外滩夜景、石库门弄堂等景色的精美考究的手绘明信片，小小的店里挤满了挑选购买的游客。一位来自湖南的游客告诉笔者，明信片是他每旅行到一个地方都会购买的纪念品。“我刚买了两套，一套自己收藏，还有一套寄给了朋友，我还给自己也寄了一张，这些具有上海地域特色的明信片是对旅行最好的纪念。”

负责上海玻璃博物馆新产品开发的张启亮先生告诉笔者，玻璃博物馆在纪念品的开发中十分重视艺术性与实用性相结合。“正是由于集纪念性、创新性、艺术性和实用性于一身，玻璃&玻璃不仅成为上海玻璃博物馆的形象代言人，也成为最热门的商品。”如今设计新颖带有实用功能的纪念品更受游客青睐，因为买回家不仅是摆设，还能经常使用到。“比如万花筒、胸章、扑克牌、T恤衫、陶瓷保温杯等销售情况都比较好。”张启亮介绍道。

走进位于奉康路210弄的田子坊，立刻就感受到一种浓浓的小资情调，一条条带着艺术气息的窄窄的石库门里弄，一家创意无限的旅游纪念品商店，使田子坊成为中外游客选购旅游纪念品的淘宝圣地。一谈起上海，首先就想到身着旗袍风姿绰约的老上海摩登女郎。在田子坊的一家叫做金粉世家的旗袍店，笔者看到两位外国客人正在兴致勃勃地试穿挑选旗袍。店员对笔者说，上海的旅游纪念品要想卖得好，首先应当把握上海的文化脉络，提炼出若干最具上海气质的主题。

张凡

游客爱买什么样的纪念品？

张凡

是景区专属

一位有着丰富旅行经验的业内人士告诉笔者，国外很多旅游纪念品不仅具有地域特色，有的甚至做到景区化销售。比如澳大利亚乌鲁鲁艾尔斯岩度假村售卖的当地原住民的画以及手工艺品，只能在该景区内买得到，在其他任何地方销售，因此一个小小的零钱包即便是要价不菲，也仍引来游客们争相购买。

据了解，上海的东方明珠、外滩、环球金融中心、上海科技馆和海洋馆等十多家著名旅游景点非常重视开发特色旅游纪念品，很多景区专属销售的具有唯一性的纪念品深受游客欢迎，一些经营有方的景区点一年销售额可达几千万元。