

热情洋溢的一串红,雍容典雅的万寿菊,敦实可爱的矮牵牛,从容淡雅的孔雀草……金秋十月,走在长安街上,两侧盛开的鲜花仿佛一张张可爱的笑脸,向游人们传递着首都的国庆问候。和其他城市一样,北京每年都会经历许多节日;和其他城市不同,国庆期间的北京显得格外美丽。今天是中华人民共和国成立65周年,北京之美再一次绽放!

【花团锦簇迎八方来客】

在天安门广场中心,主题为“祝福祖国”的立体花篮引得路人频频拿出各种“高科技”装备拍照留念。据悉,该花篮是今年国庆的主花篮,其中插置巨型花80余枝,可抗10级大风。相关负责人介绍,花坛所用花材以牡丹、月季等为主,在设计中融入了“中国结”、“中国梦”等传统与时尚相结合的中国元素。制作花篮时还使用了现代玻璃钢雕塑制作工艺,加工精度更高,色彩和浮雕效果十分突出。

天安门两侧的花坛以国旗颜色红、黄二色为主色调,紫色、粉红等颜色的花卉点缀其间。在长安街沿线复兴门、东西单路口、建国门等地布置有10处主题立体花坛。这些“热门主题”分别是:“科技引领”、“勤俭节约”、“协同发展”、“歌唱祖国”、“公平诚信”、“自由飞翔”、“和谐家园”、“友爱和睦”、“生态文明”、“核心价值观”,体现出人们对祖国生日的美好祝福。

记者从市园林绿化局了解到,为迎接国庆,全市700多个公园、城市重点道路沿线、开放空间都已进行了花卉布置,累计布置立体花坛500余处,地栽花卉2000余万株。此外,今年的布置还首次大规模使用了北京自主研发培育的“绚秋金辉”、“绚秋金蕊”、“绚秋黄莺”、“垂虹丁香”、“重阳丹霞”等5个新品种小菊,可谓“京味儿”十足。

【彩灯装点显古都神韵】

夜幕降临,记者在长安街看到,路旁的树木上五颜六色的圆形小灯彼此映衬,欢快中不失柔美。复兴门至五棵松、建国门至四惠桥之间的灯杆都悬挂起了灯笼装饰,东单至建国门、西单至复兴门悬挂的则是中国结造型的灯杆装饰。北京市容

聚焦京城

“歌唱祖国”立体花坛。邹惟麟摄(人民图片)



天安门广场花坛夜景。本报记者赵树棠摄

“勤俭节约”花坛。徐经来摄(人民图片)



“友爱和睦”花坛。陈晔华摄(新华社发)

精心布置创意十足 营造氛围献礼国庆

鲜花彩灯扮靓金秋北京

本报记者 王俊岭

委相关负责人对本报记者表示,今年国庆首次在长安街东单至西单的华灯灯杆上悬挂国旗,以营造隆重热烈的节日氛围。

目前,北京站、CBD等重点地区安装了户外LED显示屏70余块,北京市二环路、三环路、四环路、前三门大街、平安大街、台基厂大街、景山前街、府右街、文津街、五四大街、朝外大街、西直门外大街、陶然亭公园、玉渊潭公园、朝阳公园、园博园、各商业区、各高速公路沿线、奥林匹克中心区周边以及其它群众活动场所也都已经披上了节日盛装。全市景观照明于9月28日至10月7日期间按重大节日标准开启。

【节俭高效为祖国庆生】

“由于今年的工期只有10天左右,仅天安门、长安街部分的花卉布置任务就十分紧张。为了不影响市政交通、不占用游客游览路线,我们300多名花卉工人都是夜间加紧布置,每天工作时间长达十五六个小时。”北京市花木有限公司工会主席李纪宁对本报记者表示。

为了贯彻中央厉行节约的精神,北京市在今年的布置工作上“挖空心思”节约开支,力求实现节俭高效迎国庆。“一方面,我们今年在立体花坛的布置上压缩了工艺,将比较细致耗时的工序尽可能放在加工环节完成,到摆放场地就可以直接进行大块拼装,这样节省了人力物力;另一方面,我们也重点加强了国庆花卉的循环利用,避免国庆过后造成花卉浪费。比如,节后木本植物将重新交送养护,草本及鲜花在经过筛选后可以在其他场合重新使用,即便是不能使用的花卉,也将通过生物处理技术变成肥料,绿色又环保。”李纪宁说。

记者了解到,今年北京在灯光布置上进一步扩大了对LED光源的使用,不仅灯光色彩丰富、效果灵活多变、操控十分便利,而且其亮度高,平均耗能降低50%以上。



点击北京

北京国庆举办游园活动

本报北京电(记者余荣华)10月1日国庆当天,北京市举行集体游园活动,全市5家集中游园公园和4家热点公园须凭专票入园,5家企业运营公园仍售票,其余373家公园免费开放。

国庆当天,有9家集中游园公园和热点公园,为保障安全有序的游览环境,须凭专票入园。天坛公园、陶然亭公园、朝阳公园、玉渊潭公园和园博园举办游园活动,统一发放游园专票。颐和园、北海公园、景山公园、北京动物园4家公园,是北京旅游的热点。为保障安全有序的游览环境,将由市旅游委和热点公园所在区政府,向旅游团体和市民发放游园专票。

北京市国庆游园指挥部新闻发言人刘英提醒,没有领到游园专票的市民和游客,可选择其他公园游览。刘英介绍说,北京市安排了丰富多彩的节日活动,373家公园免费开放,246家A级景区正常开放,郊区也有采摘、农家乐等多种活动,欢迎前往。

仿古“铛铛车”开通运营



9月28日,北京首条仿古“铛铛车”旅游观光线班车准时发车,首批游客坐上“铛铛车”沿着京城的中心地带开始了京味文化观光之旅。“铛铛车”首末站均为永定门,途经天坛、天桥、前门、故宫等站,首班车时间8:00,末班车时间17:00,5至10分钟一趟。图为乘客排队上车。杨彦宇摄(中新网发)

延庆推出特色葡萄宴

本报电(陈亚兰)近日,在北京延庆世界葡萄博览园里,观赏了花海、采摘了葡萄,喝过葡萄酒,还可以到葡萄主题餐厅品尝葡萄大餐。

如今,第十一届世界葡萄大会已落下帷幕,但作为世葡会的主场馆之一的世葡园依旧向公众开放。这个占地3000余亩的葡萄主题公园,汇集了来自日本、美国、法国、匈牙利、意大利等40多个国家的1014个新品种葡萄,是世界上品种最多的葡萄种植区,也是北京地区最大的葡萄采摘基地。其中30%的品种都是从国外引进栽培的,很多是首次亮相北京。

目前,葡萄宴共有5道热菜、2道凉菜,还有以葡萄为主要元素的主食、饮料等。其中,玉米炒葡萄由玉米和园中种植的夏黑、寒香蜜等鲜葡萄大火炒制;金丝葡萄球是一道甜酸口味的菜肴,大个儿的藤稷葡萄去皮后,外裹一层薄薄的面皮,过油炸后,再配以胡萝卜丝。

名家话北京

乾隆两座涉藏石碑很重要

舒乙



乾隆皇帝时期的御碑有特别的造型和制式,都是用四种文字篆刻而成的。同一个内容要用四种文字,即满、汉、蒙、藏四种文字来表达,分别篆刻在同一块石头的四个立面上。这块石头一定是四方方的立方体,非常高大,还有碑顶和碑座,配有复杂的浮雕修饰,很气派,很庄重,还有硕大而华丽的御碑亭加以保护。

这样的石碑,在北京可以找到6块,其中有两块最为重要,它们都有涉藏的内容,有着巨大的历史文物价值和现实的社会意义。这两座石碑分别是香山公园(以前是皇家园林静宜园)里面的《昭庙六韵碑》和雍和宫喇嘛庙里面的《喇嘛说碑》。

乾隆皇帝即将七十大寿时,西藏地区的班禅六世大师奏请皇上允许他率部晋京为皇帝祝寿。那时八世达赖只有8岁,六世班禅大师是他的老师,在当时的西藏有着最高领袖的地位。乾隆皇帝非常高兴,恩准了六世班禅大师的请求,欢迎他到北京来。于是六世班禅大师于1779年率领了三千人马,浩浩荡荡,走了一年零一个月,到达了乾隆皇帝夏季的皇宫——承德避暑山庄。

在此之前,利用大师上路的时间,乾隆皇帝专门为六世班禅大师修建了两座藏式寺庙,一处是在承德,仿效西藏日喀则的扎什伦布寺修建了须弥福寿寺,另一处在北京静宜园,修建了藏式的夏季驻锡地——宗镜大昭之庙,简称昭庙。乾隆皇帝还利用这段时间学习了藏语,准备用藏语和班禅大师直接进行交谈。在承德参加完隆重的祝寿典礼之后,乾隆皇帝和班禅大师回到北京。乾隆皇帝请大师住进修缮一新的西黄寺,并决定和班禅大师一起去香山昭庙出席其开光大典。班禅大师在昭庙逗留了四天。乾隆皇帝写了一首《昭庙六韵》用四种文体刻在石碑上,立在昭庙之中,表扬了六世班禅大师远道而来的祝寿诚意,并以此来表达振兴喇嘛教的深远意义。《六韵》原文的最后一句是:

“雪山和震旦一例普麻嘉”意思是中华内地和西藏,在同一块福云的庇护下过着美好的生活。乾隆皇帝还在《六韵》中写了许多注解,以权威的口吻说这些举动都是为了显示“我中华之兴黄教”。这座刻于二百三十多年前的石碑明白无误地向世人宣示了西藏自古就是我中华不可分割的一部分,西藏有远见的宗教领袖和国家元首之间的关系历来亲同手足,亲密无间。

何等重要!另一座《喇嘛说碑》也极为重要。乾隆皇帝通过一篇长达2179字的论文,用四种文字解说了康熙皇帝将西藏格鲁派喇嘛教传入蒙古的缘由和经过,从而泄漏了一个绝大的天机,即康熙皇帝用喇嘛教平定了蒙古各部,一举在疆土北部完成了祖国统一大业,实现了长治久安和民族和谐。这块《喇嘛说碑》还详细叙述了中央政府对西藏的民族政策,包括用“金瓶掣签”的办法选定达赖和班禅的转世灵童接班人,和实行奖惩分明的法制管理制度。这些英明的政策一直沿用至今,意义非凡而深远。

如今,这两座石碑都得到良好的保护,无数前来参观的中外游客,包括西藏同胞在内,都对它们表现了极大的兴趣,细细阅读,无不表示敬佩和深受感动,觉得妙不可言,而且有着极大的现实意义。(作者为中央文史研究馆馆员)

本报电 国庆65周年前夕,当地时间9月27日下午,“炫彩北京情 共筑中国梦”——2014首届中国书画家创作暨大型国际精品书画展”在莫斯科中央美术馆隆重开幕。中国驻俄罗斯大使李辉,俄中友好、和平与发展委员会俄方委员会主席季托夫,俄罗斯画家创作协会主席康斯坦丁·胡佳科夫出席开幕式并致词。俄罗斯当地政界、文化艺术界和来自俄中友好、和平与发展委员会的中外嘉宾200余人出席开幕活动并一同观展。此次书画展由刘大为题写展名,汇

炫彩北京情 共筑中国梦

中国书画精品首展莫斯科

集了当代名家作品75幅,分为“古都遗韵”、“都市风情”、“美丽乡村”和“生态文明”四大板块。参与创作的艺术家深入北京城乡进行采风,挖掘和搜集素材,寻找灵感,并在继承传统画艺术的基础上进行了创新与探索。《瑞雪五塔寺》、《京畿叠翠》、《春到京郊》、《烟柳豪霞》、《卢沟晓月》等作品,在绘画和书法上,都彰显了中国当代书画艺术家的心声与才情,体现了中国首都北京的历史文脉、发展变迁、时代风貌和中

城市之间的交流和友谊,将起到重要的推动作用。

季托夫在致词中表示,非常感谢活动主办方把中国书画艺术的精品带到俄罗斯展览,这对于俄罗斯艺术家和艺术爱好者近距离了解中国艺术和文化意义非凡。北京作为中国的首都,和莫斯科一样有着悠久的历史和文化,既是一座世界著名的历史文化古城,也是一座充满时尚气息的国际大都市。北京与莫斯科缔结友城19年

来,两市在经济、文化、商贸等领域的交流日益频繁,人民间的了解和友谊与日俱增。希望此次书画展,对进一步增进北京人民与莫斯科人民以及两国人民的相互了解和友谊,发挥积极的建设性作用。

此次书画展由北京市委宣传部、北京市人民政府新闻办公室、莫斯科中国文化中心、中国国际文化交流中心、中国对外文化交流协会与中俄友好、和平与发展委员会联合主办,北京文创国际集团承办。展览还将赴圣彼得堡展出。



组图:在莫斯科展览现场,当地观众欣赏画作。